

BLU VIDEO produzioni cinematografiche Matera

Curriculum artistico

Lungometraggi

- “No Time to Die” Bond 25, MGM, London (2019)
- “Imma Tataranni, sostituto procuratore” di Francesco Amato , Rai Fiction (2019)
- “I Moschettieri del re” di Giovanni Veronesi, Indiana Production Milano (2018)
- “ The seven miracles of Jesus” di Rodrigo Cerqueira , FPC srl Roma (2017)
- “ The Journey of Messiah” di Michael Belck, Interlinea Film Roma (2017)
- “Mary Magdalene” di Garth davis , Lotus Production Roma (2016)
- “Amore Disperato” di Paolo Sassanelli ; Tiche Productions srl Roma(2016)
- “La promesse de l'aube” di Eric Barbier , Bendico srl Roma (2016)
- “Wonder Woman”di Patty Jenkins, Warner Bros UK (2016)
- “Sorelle” di Cinzia th Torrini , Rai Fiction (2016)
- “Jesus Vr – the story of Christ, di David Hansen Cinecittà Studios Roma (2015)
- “Pepsi Next” di Kenji Kamiyama, Panorama films (2015)
- “Ben Hur” di Timur Bekmambetov, Paramount Pictures (2015)
- “Sky Magic AP” di Giancarlo Fontana, Sky Milano (2014)
- “Let's get married “ di Pengrui Film , China (2014)
- “Amore oggi” di Giancarlo Fontana, Sky Cinema (2013)
- “ Volevamo fare un film” di Geo Coretti , Blu Video Matera (2013)
- “Blue Lips” di Candela Figuera, Cronopia Films Madrid (2012)
- “Si chiama libertà” di Gianluca Montesano, Sony Music Milano (2012)
- “ Isabella De Rosis” di Geo Coretti , Blu Video Matera (2011)
- “Sensitive Studio”, Studio Azzurro Milano (2010)
- “Coop Estense” di Valerio Bernardinis, Maccan Roma (2009)
- “ Oro Nero “ di Geo Coretti , Blu Video Matera (2008)
- “ Il vaso di Pandora “ di Geo Coretti, Blu Video Matera (2007)
- “ Omenism” di Stephen French, (2006)
- “The passion” di Mel Gibson, Icon production (2004)

CORTOMETRAGGI:

Le Grida della buonanotte (2019); L'Ultimo mercoledì (2019); La Sorpresa (2018); La chiave del successo (2018); Easy Target (2018); La piu bella delle vergogne (2018); Pesami mucio (2018); "La luna nella lanterna" (2017); "La Cerbottana" (2017); "L'ultimo desiderio"; "Le comiche di Prova a non ridere" (2016); "Nostos" (2016) "La bambina senza nome" (2016) "Ricordi e Fotogrammi " (2016); "K.O. " (2015); "Non chiudere gli occhi (2015); "Il bene che ritorna" (2015); "Effetto domino" (2014); "Ir...radio luce" (2014); "Giocare al buio" (2013); "Mamme mè" (2013); "Ti piace o non ti piace (2013); "Scacco Matto" (2012); "La stanza accanto" (2012); "Schiavi" (2011); "Dissonanze" (2011); "Schiava D'amore" (2011); "Assassina" (2011); "Il giorno più bello" (2011); "Il ritorno di Kamir" (2010); "Nulla sarà come prima" (2010); "I giorni della primavera" (2010); "Come in un teatro" (2009); "I veri eroi"(2009); "Spiriti liberi" (2008); "Tortellini e cous cous" (2008); "Rose e Zen" (2008); "I ragazzi e le libertà" (2008); "Occhi al cielo" (2007); "Il regalo" (2007); "Al proprio posto" (2006); "Emilio" (2006); "Il mistero del bosco ombroso" (2006); "Radio luna" (2006); "Se telefonando" (2006); "Fratelli d'Italia" (2006); "Quel terzo che ..." (2006); "Tutto come prima" (2005); "Ci vediamo in paradiso" (2005); "Il mare negli occhi" (2004); "Bulli o bulloni?" (2004); "10 Agosto" (2006); "ON/OFF" (2004); "Caro diario" (2005); "Fantasy soft" (2005); "Talvolta può accadere" (2005); "Crescerò" (2006), "Eugenio" (2004); "Quando avevo dodici anni" (2003); "Il rifugio" (2003); "Benedetto dal Signore" (2003); "Mettilo lì" (2003); "Quel che vediamo delle cose" (2003); "Boschi" (2003); "Volevamo fare un film" (2002); "Il primo giorno" (2002); "Muri" (2002); "L'attesa di Giorgio" (2002); "La pattumiera" (2001).

DOCUMENTARI :

- **"MARIA SANTISSIMA DELLA BRUNA"** Matera edizioni **2015- 2013 - 2012 - 2011 - 2010 - 2011- 2012- 2013- 2015 - 2017 - 2018** Edizioni Blu Video Matera.
- Regia riprese e video **"CONCERTO DELLA BANDA MUSICALE DELLA GUARDIA DI FINANZA"**, Matera 25 giugno **(2013)**
- Regia riprese e video **"MATER SACRA"** in collaborazione con Regione Basilicata, Comune di Matera, Libertas Matera **(2013)**
- **"LA TAVOLA DELL'ABBONDANZA"** pubblicato e distribuito da Nuova Grafica srl Matera **(2004)**.
- **"MATERA DALLA COLLINA AL MARE"** pubblicato e distribuito dal Consorzio Turistico Lucano "Strade blu" Matera (disponibile in ITA-GB-F-D, DVD **2004**).
- Regia del Documentario, sul set di Matera, del film "The passion" di Mel Gibson **"I SASSI DI GESU'"** Produzione Blu Video srl (Matera, Marzo **2006**)
- Regia del Backstage – Documentario del film **"IL RABDOMANTE – LA VOCE DELL'ACQUA"** Produzione Blu Video srl (Matera), Mabea Post (Roma), The Coproducers (Agosto **2005**)
- Regia **"INDIAN BIKERS"** edizioni Blu Video srl Matera **(2003)**
- Organizzatore progetto set Matera di **"THE BIG QUESTIONS"** di Francesco Cabras Ganga Film- Roma (gennaio **2003**)
- Regia **"UN LABORATORIO PER GIOCARE"** pubblicato e distribuito da ARTI GRAFICHE Matera e Ass. Cult. Historia Ludens Valenzano (Ba) **(2003)**.
- Regia **"LA PASSIONE E' POLITICA"** pubblicato e distribuito da Edizioni EPPP Bari e dal Quotidiano "Roma" **(2000)**.

VIDEOCLIP MUSICALI:

- Solo per lei - **BOBO SIND (2018)**
- Incantevoli Armonie - **SCUOLA DANZA (2017)**
- Shaolin - **BOBO SIND (2017)**
- Macchina veloce - **PAOLO IRENE (2016)**
- Fammi Ricordare - **PAOLO IRENE (2015)**
- "Destino finale" – **PAOLA PALADINO (2013)**
- "Finanziation" – **DANIELE NUZZI (2013)**
- Organizzatore casting e location Basilicata **"SI CHIAMA LIBERTA'"** di Sonhora (marzo **2012**) regia Gianluca Montesano.
- "La città pulita" - **BOBO SIND (2012)**
- "Vento" - **BOBO SIND (2011)**
- "In fondo" - **LE MANI (2008)**
- "Chi è come lei" - **BOBO SIND (2008)**
- "La più bella del mondo" - **PACHANGA SOLEDADA (2007)**
- "La frangetta dei Sassi" - **SASSILIVE - Radio dj (2007)**
- "Come un Bonsai" - **NOMOI - (Destinazione Sanremo 2002)**
- "Karina" - **AR.CA.DIA (2001)**
- **Saxon live"** (concerto) - **(2001)**

TEATRO

- **Direttore Artistico** spettacolo Teatrale **"Pesami mucio"** (aprile **2017**) Matera
- **Regia** spettacolo teatrale **"Facijm Uacia'zz" 4** (maggio **2017**) Cine Teatro Duni, Matera
- **Direttore Artistico** spettacolo Teatrale **"Ti cndè n fott "** (aprile **2017**) Matera
- **Direttore Artistico** spettacolo Teatrale **"Prova a non ridere "** (dicembre **2016- 2017**) Matera
- **Regia** spettacolo teatrale **"Facijm Uacia'zz" 3** (marzo **2016**) Cine Teatro Duni, Matera
- **Direttore Artistico** spettacolo Teatrale **"Z't i mar't"** Palazzo Lanfranchi(dicembre **2015**) Matera
- **Regia** spettacolo teatrale **"Facijm Uacia'zz" 2** (marzo **2015**) Cine Teatro Duni, Matera
- **Regia** spettacolo di varietà **"Facijm Uacia'zz "** (aprile **2014**) Cine Teatro Duni, Matera
- **Direttore Artistico** spettacolo Teatrale (dicembre **2012**) **"La Ptaji du' Varvir"** Cine Teatro Duni Matera

PARTECIPAZIONE A FESTIVAL, CONVEGNI, SEMINARI:

- Workshop cinema e imprese organizzato da CNA di Matera (marzo **2018**)
- Giuria tecnica manifestazione canora "*Note di settembre*", Matera (settembre **2016**)
- Giuria tecnica manifestazione canora "*Note di settembre*", Matera (settembre **2015**)
- Giuria tecnica "4th Matera International Fiction Festival", Matera (3-5 settembre **2014**)
- Giuria tecnica manifestazione canora "*Note di settembre*", Matera (settembre **2014**)
- Relatore convegno "Quale futuro per il cinema in Europa" organizzato dalla Camera di Commercio a cura di Comitato Matera 2019 nell'ambito della "Settimana del cinema a Matera", (22 marzo **2014**)
- Relatore convegno "I calanghi e la bellezza. Da concetto estetico a sviluppo territoriale". Montalbano, (24 gennaio **2014**)
- "Testimone di successo" al seminario Job Days Eures - Aula Magna Unibas Matera, 1 ottobre 2013
- Incontro con il regista e proiezione "*Volevamo fare un film*" a cura della F.I.D.A.P.A. sezione di Spinazzola, cine teatro Bucconino, Spinazzola, (11 settembre **2013**)
- Giuria tecnica manifestazione canora "*Note di settembre*", Matera (settembre **2013**)
- Relatore presentazione del libro "*Pronto soccorso cinematografico per cuori infranti*" di Manlio Castagna vicedirettore del Giffoni Film Festival, Matera (1 dicembre **2012**).
- Docenza "*Un viaggio visuale alla ricerca dei segni nascosti*" presso "Dipartimento di lettere lingue Arti comparate e culture comparate" Università degli Studi di Bari Aldo Moro, (19 Novembre **2012**)
- Presenta il libro "*I Segni del Corpo*" (2011), Progedit Editori (BA) Rassegna del Libro, Palazzo Gattini, Matera, (7 gennaio **2012**).
- Presenta libro "*I segni del Corpo*", 2011, Progedit Editori (Ba), Facoltà Lingue e Letterature straniere, Università di Bari, (22 novembre **2011**),
- Relatore al seminario: "*L'importanza delle immagini nei nuovi scenari socio-economici*". "*Cine Ciudades Històricas*", Facoltà di lettere e filosofia, Università di Cordoba (Spagna) (18 - 21 Giugno **2011**).
- Membro del comitato scientifico "*Passio Christi*" Città di Ginosa (Ta) (**2011**).
- Membro della Giuria Ufficiale del Matera International Fiction Festival (aprile **2011**).
- Direttore Artistico del "*Ginosa film Festival*", I^a edizione presso Comune di Ginosa (Ta) (2010/11 **2010**).
- Relatore saggio "*Il cinema nella Città dei Sassi*" di Luciano Veglia ediz. Giannelli, Mediateca Provinciale, Matera (20 Maggio **2009**).
- Relatore romanzo "*Pioggia nera*" di Tommaso Zaccaro ediz. "*Il Filo Roma*", Palazzo Lanfranchi, Matera (luglio **2009**).
- Conduttore Workshop con proiezioni e mostra fotografica sul film "*The Passion*" presso la manifestazione culturale "*Laterza estate 2004*" Taranto (agosto **2004**).
- Relatore Workshop "*Il prodotto Mediateca*" Matera (2/3 ottobre **2003**).
- Tutor stage progetto "*CIPE - Comunicare Oggi*" Liceo Scientifico "*Dante Alighieri*" (Matera, **2003**).
- Relatore Workshop presso Lucania Film "*L'animazione dei Corti*" (Festival Internazionale del Cortometraggio) - Pisticci (MT), (agosto **2002**).

INTERVISTE FILMATE:

- Intervista in esclusiva a **CLAUDIA KOLL**, realizzata a Matera 02/06/**2012**.
- Intervista in esclusiva a **LUCIO DALLA**, realizzata a Matera il 04/02/**2012**.
- Intervista in esclusiva a Josè Angel **HEVIA**, realizzata a Matera il 29/03/**2012**.
- Intervista in esclusiva a **ENRIQUE IRAZOQUI** realizzata a Matera maggio **2011**.
- Intervista in esclusiva a **GILLO DORFLEX** realizzata a Matera il 29/07/**2011**

PUBBLICAZIONI:

- Capitolo VII "*Il Cinema dell'Invisibile*" inserito nel volume dal titolo "I SEGNI DEL CORPO"
- a cura di Raffaella Scelzi e Vincenzo Pellicani, *Progedit Editori, Bari (Settembre 2011)*.

RICONOSCIMENTI:

- **1° Posto** concorso "Paola Adamo" con il cortometraggio "La forza del perdono" realizzato con L'istituto Marisa Bellisario di Ginosa (giugno 2015)
- **Attestato di merito** esperto in linguaggio audiovisivo per la **regia e competenza tecnica** per il video "Finanziation" , realizzato con l'istituto Isabella Morra - Comune di Matera (novembre 2014)
- **Menzione speciale** "Il laboratorio delle idee" progetto "Finanziation", realizzato con l'istituto Isabella Morra- Agenzia delle entrate - Regione Basilicata, Matera (giugno 2014)
- **Riconoscimento** per il corto "Schiavi" al concorso "A corto di lavoro", Roma (maggio 2013)
- **1° Premio** per lo spot ""Gli scacchi" al Concorso Nazionale , "Progetto ICARO" (Ministero dei Trasporti) X edizione, Roma (24 novembre 2010)
- **Riconoscimento Speciale**, spot - progresso "Progetto Tunnel - Obiettivo Rete Tutela Donne Violate". Ufficio Consigliera Pari Opportunità, Matera (2010).
- **1° Premio** per il cortometraggio "I ragazzi e le libertà" al Concorso Nazionale "La costituzione nelle aule scolastiche" (Ministero della pubblica istruzione)Roma, (giugno 2009)
- **1° Premio** per lo spot "I colori della vita" al Concorso Nazionale, "Progetto ICARO" (Ministero dei Trasporti) X edizione, Roma (ottobre 2009)
- **Riconoscimento Speciale**, "Murgia Film Festival" film "Il vaso di Pandora", Gravina (Ba) (luglio 2008)
- **Menzione "Speciale** Girocorto" L'eterno scontro tra due generazioni che dialogano e si confrontano con l'arma dei sentimenti e delle emozioni, Roma.
- **1° Premio** Energheia VII Edizione "Occhi dal cielo", Matera (2007).
- **1° Premio** Gran Prix Basilicata Spot Festival - Concorso Regionale per Cortometraggi, Potenza (2007)
- **1° Premio** "Tutto come prima" (2006).
- **1° Premio** "Il Mistero del bosco ombroso" Miglior film al Festival di Terni, (2006).
- **1° Premio** "Talvolta può accadere" Miglior film al festival di Castellamare di Stabia.
- **1° Premio** Miglior Attore Protagonista al "Lucania Film Festival" - Pistici (Mt)
- **Finalista** al "Malescorto Festival Internazionale della Val Grande" – Sondrio
- **Finalista** al Morbegno Film Festival - Sondrio; Finalista allo "Short Film Festival" – Lucca
- **Finalista** al "Città Sant'Angelo" - Pescara; Finalista al "Cosenza Film Festival" – Cosenza
- **Finalista** al Festival Pontassieve – Firenze
- **Finalista** Mestre film Festival VIII edizione – Venezia
- **Finalista** ad "Visionaria Film Festival" - Siena.
- **Miglior Regia e complessiva recitazione** "Mettilo lì", "Favolando Film".
- **1° Premio Energheia** VI Edizione "ON/OFF", Matera (2004).
- **Miglior Regia e Fotografia** al "Festival del Cinema Nuovo" film "L'attesa di Giorgio"- Gorgonzola (Mi) (2002);

Consapevole delle sanzioni penali, nel caso di false dichiarazioni non veritiere, di formazione o uso di atti falsi, richiamate all'art. 76 del D.P.R. 445/2000, dichiaro che quanto sopra corrisponde a verità. Ai sensi della legge 675/96 dichiaro, altresì, di essere informato che i dati personali raccolti saranno trattati, anche con strumenti informatici, esclusivamente nell'ambito del procedimento per il quale la presente dichiarazione viene resa e che al riguardo competono al sottoscritto tutti i diritti previsti all'art. 14 della medesima legge

Matera 25-09-2019

FIRMA

