

# CV Cassano Francesco

## Attore

### Informazioni personali

Nome e Cognome: Francesco Cassano

Nazionalità: Italiana

Data di nascita: 02 Febbraio 1985

Luogo di nascita: Taranto

Residenza: Taranto, via Sardegna 12

E-mail: [francassano@libero.it](mailto:francassano@libero.it)

Codice Fiscale: CSSFNC85B02L049Y

Cellulare: 3403005053

Altezza: 183 cm



### Esperienze artistiche

(Suddivise per Settori)

#### CINEMA:

- **“LA VITA DAVANTI A SE”**, con Sophia Loren. Regia Edoardo Ponti. 2019;
- **“TOLO TOLO”**, con Checco Zalone. Regia Luca Medici. 2019;
- **“THE TRACKER”**, Action movie distribuzione internazionale con Dolph Lundgren. Figurazione Poliziotto. Regia Giorgio Serafini, 2018. Sun Film Production;
- **“ANCHE SENZA DI TE”**, figurazione speciale “Parente di Sara”  
Con Myriam Catania, Nicolas Vaporidis, Matteo Branciamore.  
Regia di Francesco Bonelli, 2017. Hermes Film. Distribuito da Sun Film;
- **“QUO VADO”**, con Checco Zalone. Regia Gennaro Nunziante. 2015;
- **“ATTESA E CAMBIAMENTI”**, personaggio “Bruno” (macchietta gay), regia Sergio Colabona con Martina Stella, Antonio Catania, Nicola Nocella, Paolo Conticini, Corinne Clery, Roberta Giarrusso. Morol – Rai Cinema 2015 (Uscito nelle sale il 13 ottobre 2016).

#### CORTI:

- **“L’INCREDIBILE STORIA DI SANTA SCORESE”**, ruolo “Mario”  
Regia Mimmo Spataro. Filminprogress, 2018. Corto Vincitore di Premi Internazionali;
- **“GIULIA, UNA STORIA QUALUNQUE”**, ruolo protagonista maschile “Peppe”  
Con Anna Terio. Regia Vincenzo Ardito, 2017. Sinapsi Produzioni Partecipate, Bari;
- **“UN’ALTRA VITA”**, ruolo “Attore Teatrale”  
Supervisione Silvio Soldini, 2017. Produzione “IED OFFICINE – MILANO”;
- **“UN DELICATO EQUILIBRIO”**, ruolo protagonista “Nicola”.  
Regia Fulvio Iannucci, 2016. Produzione “GAL TERRA DEI MESSAPI”;
- **“LA CRISALIDE”**, personaggio “Padre dei bambini”, regia Alfonso Bergamo.  
Con Tony Sperandeo, Fabrizio Apolloni, Claudia Samaras”, 2016 .Virginia Production;
- **“CARAKTIRAS”**, personaggio “Rocco”, regia Clarizio Di Ciaula.  
2016. Produzione “PREMIO MARTINO GIULIANI”.

#### TEATRO:

- **“Ti ho sempre amato.. o forse no”**, ruolo protagonista, regia di Antonio Spagnulo;
- **“C'era una volta... Aladino”**, ruolo giullare/narratore, regia Giuseppe Calamunci Manitta;
- **“La Tomba di Antigone”**, personaggio Emone, regia Clarizio Di Ciaula;

- **“Laclos e le sue relazioni pericolose”**, spettacolo prodotto dal teatro Orfeo di Taranto in occasione del centenario della sua nascita (27 Febbraio 2015), personaggio “Frate Antonio”, regia Clarizio Di Ciaula;
- **“Le Stanze di Pirandello”**, personaggio “L'uomo dal fiore in bocca”, regia Clarizio Di Ciaula;
- **“Amleto & Amleto”**, rivisitazione della tragedia shakespeariana de “L'Amleto”, ruolo protagonista, regia Clarizio Di Ciaula;
- **ALTRE:** “Sogno di una notte di mezza estate” di Shakespeare, “Il Tartufo” di Moliere, “Il medico dei pazzi” di Scarpetta, ecc.

#### **TELEVISIONE:**

- **“Schiavi in cucina”**, ospite settimanale. Format TV con Tiziana Schiavarelli. Regia Piero Lorusso. 2016. Prodotto da Gruppo Norba. Trasmesso su Telenorba e Teledue;
- Più volte ospite di show televisivi regionali (Studio 100 Tv, Blustar Tv e altre).

#### **LETTURE E NARRAZIONI:**

- **“Come se avessi le ali. Memorie Perdute di Chet Baker”**. Progetto multimediale con musica dal vivo a cura del pianista jazz, maestro Pasquale Mega;
- **“Con disprezzo e con amore”**, documentario in tema socio-ambientale sulla città di Taranto.

#### **FICTION TV, SITCOM E WEB SERIES:**

- **“Splash! Una sirena al Centro”**. Web Series di 8 puntate con Anna Madaro per la promozione del centro commerciale “Porte dello Jonio”. (50000 Visualizzazioni Raggiunte). Ruolo protagonista maschile;
- **“Mr President”, con Mingo De Pasquale (di Striscia la Notizia)**. MEC Produzioni 2012. Puntata Pilota – Personaggio Macchietta Gay.

#### **SPOT:**

- **“Turisti Smarriti”**, Spot Promo Comune di Bari all'estero (lingua inglese). 2017, Comune di Bari. Regia di Gianni Torres;
- **“FUNDER 35”**, Ente “Fondazioni con il Sud”, 2017. Regia di Paola Crescenzo;
- **“Csettepiù7 – Catena di supermercati”**, 2015. Personaggio Bobo – Macchietta Gay. Regia Francesco Fumarola. Distribuito in DVD. Diffusione regionale;
- **“Non restare a guardare”, Lega Ambiente**, 2010 – diffusione locale e nazionale. Regia Roberto Paolini.

#### **VIDEO CLIP MUSICALI:**

- **“Nessuna Fine”** – Gruppo D'Alì. Ruolo Protagonista. Regia Carlotta Mascolo. 2015;
- **“Gino & L'Alfetta”**. Video Clip non ufficiale, in chiave comico-caricaturale, inserito nella raccolta **“Monetine” di Daniele Silvestri – Sony BMG 2007**. Ruolo protagonista.

#### **ANIMAZIONE TURISTICA, INTRATTENIMENTO E PARTECIPAZIONI VARIE:**

- Più volte **CAPO VILLAGGIO, CAPO ANIMAZIONE e ANIMATORE JOLLY** in Stabilimenti, Camping e Villaggi Turistici. Bagaglio acquisito: Capacità organizzazione spettacoli ed eventi, Gestione di un'equipe di persone, Sviluppo della Leadership, Vendite Merchandising Equipe ed Amministrazione Entrate ed Uscite, Direzione E Gestione Aree e Location adibite a Serate e Spettacolo, Sviluppo Abilità Sociali (Contatto, Ascolto, Disponibilità e Predisposizione Positiva nei riguardi della clientela), Capacità Condurre e Intrattenere un Pubblico;
- **Attore, cabarettista ed ideatore di personaggi comici** in rassegne ed eventi in teatri e piazze;

- *Speaker, animatore.* Voce ufficiale/vocalist per locali e discoteche nella prov. di Taranto;
- Più volte *attore e protagonista maschile* (non ballerino) all'interno di spettacoli di danza, per conto di scuole e accademie della danza;
- Partecipazioni varie a concorsi canori, con raggiungimento di piazzamenti e riconoscimenti.

#### **PREMI E RICONOSCIMENTI:**

- 1° Classificato Siddharta Summer Festival 2009. Premio "PROVA D'ATTORE" (Concorso di monologhi teatrali) - Categoria Giovani Talenti. Monologo "*L'uomo dal fiore in bocca*" di Luigi Pirandello. Interpretazione, riadattamento e regia.

#### **Abilitazioni, iscrizioni e formazione in campo artistico**

Allievo diretto (formazione pluriennale) dall'attore e regista *Clarizio Di Ciaula*, docente diplomatosi presso l'Accademia "*Silvio D'Amico*";

Allievo dell'accademia cinematografica "*Jenny Tamburi/Tàrrega*" - Roma, succurs. Talsano; docenti *Vito Palumbo, Andrea Simonetti, Gisella Gobbi*.

#### ***STAGE, WORKSHOP e MASTER :***

- *Federico Cucchini*, la preparazione ai provini e all'approccio al mestiere;
- *Mario Rosini*, tecniche di musica d'insieme ed arrangiamento;
- *Massimo Cimaglia*, la scherma scenica;
- *Paolo Nani*, la creazione della scena e le regole che fanno funzionare lo spettacolo;
- *Eugenio Cappuccio*, le nuove tecnologie nel cinema e le competenze dell'attore;
- *Michael Margotta*, ACTORS STUDIO. Seminario intensivo di 30 ore: il metodo Strasberg-Stanislavskij, il rilassamento psicofisico, il training sensoriale e l'analisi del testo.
- *Gisella Gobbi*, la recitazione cinematografica e l'approccio alla scena;
- *Silvana Moi*, il mondo del cinema, le competenze dell'attore. Limiti e difficoltà del mestiere;
- *Gianluca Greco*, interpretazione del monologo, approccio alla camera e flessibilità attoriale;
- *Claudia Marotti*, il casting e punto divista del casting director;
- *Andrea Costantini*, l'improvvisazione cinematografica e il punto di vista del regista.

Ho partecipato inoltre a numerosi seminari, tenuti da professionisti, su *dizione e lettura narrativa*.

Sport più comuni; In passato lottatore agonistico. Tecnologie, Comunicazione, Psicologia, Self-help.

#### **Hobbies**

#### **Soft Skills**

Capacità relazionali: predisposizione all'ascolto, alla diplomazia ed al confronto con la gente.

#### **Altre capacità e competenze artistiche, tecniche o professionali**

- Completa duttilità e poliedricità attoriale (dal comico al tragico);
- Abilità nell'intrattenimento e nella conduzione;
- Canto e tecnica vocale (Insegnante Giulia Petruzzi, c/o Music Academy - Taranto);
- Discreta capacità di scrittura e sceneggiatura per testi brevi;
- Conoscenza molto basilare della chitarra;
- Ballerino di Caraibici (Salsa, Bachata, Kizomba);
- Capacità di scrittura e di trattazione argomenti con buona proprietà di linguaggio;
- Approfondim. su psicologia, PNL, comunic., rilassamento, training attoriale e meditazione;
- Tutoraggio e Public Speaking (Formatore scolastico per docenti di SP, SSPG e SSSG);
- Attestato BARMAN.

#### **Istruzione**

**Diploma di Maturità tecnica in Informatica Abacus (Anno 2004)** Esito finale: **100/100**

Abilitato all'iscrizione all'Albo dei **Periti Industriali** nel 2007.

Ho inoltre conseguito vari attestati in campo informatico, alimentare e sulla sicurezza sul lavoro.

Inglese: Lettura BUONO, Scrittura BUONO, Orale SCOLASTICO, Complessivo BUONO.

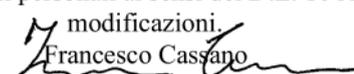
#### **Lingue Straniere**

Attestato **Trinity 7° Livello**.

#### **Patenti**

Patenti di guida categoria "A" e "B" - Automunito e Motomunito (Aprilia Red Rose 125 d'epoca).

Autorizzo al trattamento dei miei dati personali ai sensi del D.L. 10 Agosto 2018 n.101 e successive

modificazioni.  
  
 Francesco Cassano

# ***FOTO DI BACKSTAGE, SCENA E SET***



**Backstage “Attesa e cambiamenti”**



**Backstage Monologo  
“La leggenda del pianista sull'oceano”  
(In foto Vito Palumbo)**



**Cabaret ed esibizioni varie**



**“Amleto & Amleto”**



**“La tomba di Antigone”**



**“Laclos e le sue relazioni pericolose”**

**Link Showreel:** <https://www.youtube.com/watch?v=CO-T42IyIZ8&t=158s>

**Profilo IMDB:** <http://www.imdb.me/francescocassano>

**Profilo RB Casting:** <http://www.rbcasting.com/site/cassano.rb>