

## FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE



### Informazioni personali

**Nome**                    Giovanna Marino

**Residenza**            Pomigliano d'Arco, Napoli

**Domicilio**            Roma

**Telefono**              3299875419

**Email**                    giovanna.marino.0689@gmail.com

**Data nascita**        23\06\89

### Esperienza lavorativa

#### **2021**

- Set Designer, serie tv "The Swarm", produzione Viola Film, Scenografo Julian Wagner, Regia: Luke Watson, Barbara Eder, Philipp Stolzl.
- Set Designer, film "Sicciatà", produzione Wildside, Scenografo Dimitri Capuani, regia Paolo Virzì.

#### **2020**

- Assistente scenografa, film "Sulle Nuvole", produzione Cinemaundici, scenografa Monica Vittucci, regia Tommaso Paradiso.
- Aiuto scenografa per "Natale su Marte", produzione Indiana, scenografo Paolo Sansoni, regia Neri Parenti.
- Assistente scenografa serie tv "Bastardi di pizzofalcone3" produzione Clemart, scenografo Cosimo Gomez, regia Monica Vullo.
- Aiuto scenografa preparazione italiana della serie spagnola "San Franciscos" produzione Ballandi, scenografa Simona Garotta.
- Aiuto scenografa per la serie Fandango "L'Alligatore", scenografie di Beatrice Scarpato, arredamento di Carolina Ferrara, regia di Daniele Vicari ed Emanuele Scaringi.

## **2018\2019**

- Set Designer serie televisiva "WAWWA" diretta da Luca Gudagnino.
- Aiuto scenografa per il "Paradiso delle signore3" daily, produzione Auroratv, Scenografo Maurizio Kovacs.

## **2018**

- Grafica e Social media per le masterclass dell' ASC (associazione italiana scenografi costumisti arredatori) durante l' evento di VideoCittà ideato da Francesco Rutelli presidente dell' ANICA.
- Stage di 3 mesi come aiuto scenografa - disegnatrice Cad, per la web series "1994" Wildside di sky Atlantic, Scenografie e arredamento di Roberto Caruso, regia di Giuseppe Gagliardi e Claudio Noce.
- Commessa presso lo Zara Home di via Cola di Rienzo.
- Scenografa per lo spettacolo teatrale "Tocofobia" scritto e diretto da Pietro Marone, presso Carrozzerie n.o.t..

## **2017**

- Assistente regia con Enzo Aronica per l' inaugurazione del "XXV Torneo Internazionale di Judo di Roma", presso Ostia.

## **2016**

- Guida per la mostra "The Art Of Brick" dell'artista americano Nathan Sawaya presso lo spazio espositivo SET in via tirso, Roma.
- Assistenza gestione pubblico nel programma televisivo di sky "Stand Up Comedy"
- Fotografa e film-maker per l'agenzia di comunicazione "Dude Magazine"

## **Istruzione e Formazione**

### **2020**

- Corso di recitazione presso il Laboratorio di arti sceniche diretto da Massimiliano Bruno.

### **2018\2019**

- Corso di recitazione presso il "Cantiere Teatrale" di Roma con direttore artistico Elisabetta de Vito.

### **2018**

- Corso di scenografia "ASC" (l'associazione scenografi e costumisti italiani),presso Cinecittà.

### **2017**

- Laurea magistrale di Architettura in Restauro presso l'Università Romatre, con voto 110/110.

### **2016**

- Corso di recitazione serale presso "Teatro Azione" diretta da Isabella Del Bianco e Cristiano Cenci.
- Ricerca tesi all' estero per lo sviluppo del "Manuale del Recupero dell' Albaicyn" e lo studio delle case Arabe nella città di Granada, Spagna.
- Partecipazione al workshop: "VII Laboratorio Internazionale della Restaurazione Architettonica e recupero Urbano" tenuta dall' università internazionale dell' Andalusia, Baeza, Spagna.

## **2015**

- Corso serale di teatro a Teatro Azione in Roma.
- Workshop con tema "Limiti Urbani" sulla città del Messico, organizzato da Universud e CITER, università di Ferrara.

## **2014**

- Workshop di Architettura "Baggy Wave" con l'istallazione temporanea di bamboo per l' expò del surf a Santa Severa, Roma con il gruppo di architetti "Beyond Architecture Group".
- Laurea di primo livello in Architettura presso l' università di Roma "La Sapienza " con voto 107/110.

## **2013**

- Diploma di Danza Contemporanea conseguito al "DAF" Accademia di danza con direttore artistico Mauro Astolfi.

## **2008**

- Diploma con voto 96/100 conseguito nel Liceo Artistico SS Apostoli Napoli.

**MADRELINGUA** Italiano.

**ALTRE LINGUE** Inglese, Spagnolo.

### **Capacità e Competenze tecniche**

Uso di programmi: Photoshop – Autocad – illustrator - Sketchup - Final cut -

### **Capacità e Competenze artistiche**

Pittura ad olio, tempera, acrilici e acquarelli.

Disegno a mano libera e con uso di tecnigrafo.

### **PATENTE B**

#### **Automunita**

Trattamento dei dati personali: ai sensi del d. lgs. 196/2003

ESPRIMO IL CONSENSO AL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI DA ME FORNITI