

# Vincenzo Paolicelli

## DATI PERSONALI

**Nato** il 15\12\1984 a Terlizzi;

**Residente** in Contrada Pozzo Misseo, **CAP** 75100 Matera (MT);

**Domiciliato** in via Eleonora D'Arborea 3, c/o Vanni Fabiana, 00162, Roma

**Cittadinanza:** Italiana **Stato Civile:** Celibe

**Altezza:** 180 cm; **Taglia:** 44\46; **Peso:** 70 Kg; **Capelli:** neri; **Occhi:** verde cangiante;

**ENPALS:** 2404800

## CONTATTI

Cell. 3281265707;

E-mail [vincenzo.paolicelli@gmail.com](mailto:vincenzo.paolicelli@gmail.com);

PEC [vincenzo.paolicelli@pec.basilicatanet.it](mailto:vincenzo.paolicelli@pec.basilicatanet.it)

## TITOLI DI STUDIO

- **2019/2020 Master di I livello in “Discipline economiche, statistiche e giuridiche”** presso l'Università per stranieri “Dante Alighieri” di Reggio Calabria (110/110)
- **2004/2009 Laurea Magistrale in Giurisprudenza** presso l'Università Degli Studi di Bari, (110/110)
- **1999/2004 diploma di Maturità Scientifica** (90/100) – Matera

## CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE ED INFORMATICHE

- **2020** Certificato di livello Avanzato per l'uso didattico della **LIM** e dei **Tablets**
- **2003** Patente europea del computer **ECDL**

## FORMAZIONE ARTISTICA

### Accademie e Scuole

- **2009/2011** Biennio Accademico Avanzato presso l'**Accademia Teatrale di Roma “Sofia Amendolea”**, (110\110)
- **2012/2014** Biennio di alta formazione in “Regia teatrale” presso **“La casa dello Spettacolo”** con Giovanni De Feudis, Teresa Pedroni, Carlo Emilio Lerici, Mario Prospero
- **2008/2009** Accademia dello Spettacolo **“UNIKA”** con Rocco Capri Chiumarulo e Anna Garofalo
- **2011** Corso di formazione cinematografica **“Ciak Basilicata”** diretto da Franco Rina

## TEATRO

- **2020 “FATTORIA – LIBERI DI ESSERE SCHIAVI”**, regia di Paolo Alessandri, Teatro India – Teatro di Roma
- **2019 “LA BOHEME”**, regia di Vincenzo Paolicelli
- **2019 “JERUSALEM ROMEO JULIET”**, regia di Fabio Omodei, Teatro Argentina – Teatro di Roma
- **2019 “I SETTE PECCATI CAPITALISTI”**, regia di Giorgio Barberio Corsetti
- **2019 “CAVALLERIA RUSTICANA”**, regia di Giorgio Barberio Corsetti
- **2019 “RINOCERONTI”** (Tratto dal “Rinoceronte” di Ionesco), regia di Lodovico Zago
- **2018\19 “ABITARE LA BATTAGLIA. CONSEGUENZE DEL MACBETH”**, regia di Pierpaolo Sepe, Napoli Teatro Festival
- **2018 “L'ISOLA DEL TESORO”**, regia di Danilo Zuliani
- **2018 “GEA – THE EPILOGUE”**, regia di Fabio Omodei (selezionato al Festival Internazionale di Teatro di El Cairo e Tunisi.)
- **2018 “NOVECENTO”**, di Alessandro Baricco, regia di Antonello Morelli
- **2018 “LEGGEREZZA PROFONDA”**, regia di Renato Capitani
- **2018 “LA BANDA LARGA. ORAZIO VA ALLA GUERRA”**, regia di Giacomo Chiaro
- **2018 “I VESTITI NUOVI DELL'IMPERATORE”**, regia di Danilo Zuliani
- **2017 “MACBETH”**, regia di Pierpaolo Sepe
- **2017 “ROBIN HOOD, IL PRINCIPE DEI LADRI”**, regia di Valeria Nardella
- **2017 “IL PERSECUTORE”**, con Massimo Popolizio, regia di Teresa Pedroni

- 2017 “**AVREI PREFERENZA DI NO. BARTLEBY LO SCRIVANO**”, con Roberto Herlitzka, regia di Teresa Pedroni
- 2017 “**PIRATESSE – SOTTO LA BANDIERA DI MARY READ**”, regia di Valeria Nardella
- 2017 “**GNAM GNAM**”, regia di Monica Raponi (selezionato al Festival Internazionale di Teatro di Agadir)
- 2017 “**IDGAF (I don't give a fuck)**” Installazione performativa a cura di Monica Raponi
- 2016 “**SERATA KAFKA**” con Roberto Herlitzka, regia di Teresa Pedroni
- 2016 “**VERITA'... E NO**”, regia di Flavia Martino
- 2016 “**CALIGOLA**”, regia di Giovanni De Feudis
- 2016 “**SOSTIENE PEREIRA**”, regia di Teresa Pedroni
- 2016 “**I TRE MOSCHETTIERI**”, regia di Valeria Nardella
- 2015 “**RICORDA CON RABBIA**”, regia di Frabrizio Di Lauro
- 2015 “**PROCESSO PER L'OMBRA DI UN ASINO**”, regia di Flavia Martino
- 2015 “**INNOVATION**”, regia di Vincenzo Stango, **Teatro Italia**
- 2015 “**LA BISBETICA DOMATA**”, regia di Franco Garimberti
- 2014 “**AGAMENNONE**”, regia di Luca De Fusco, **Teatro Greco di Siracusa**, festival del centenario, 50° ciclo di rappresentazioni classiche; **Teatro Grande di Pompei**
- 2014 “**ALLA STESSA ORA IL PROSSIMO ANNO**”, regia di Giovanni De Feudis
- 2014 “**VITA DI GALILEO**”, regia di Filippo Giovine
- 2013 “**ANTIGONE**”, regia di Corrado Gentili
- 2013 “**SEI PERSONAGGI IN CERCA D'AUTORE**”, regia di Saverio Macrì
- 2013 “**PINOCCHIO-OPERA ROCK**”, regia di Giovanni De Feudis
- 2013 “**CON GLI OCCHI ROSSI**”, regia di Alfredo Lamanna
- 2013 “**PROCESSO A GESU'**”, regia Marco Catalani
- 2013 “**IL PICCOLO PRINCIPE**”, regia di Valeria Nardella e Flavio Marigliani
- 2012 “**OBBLIGHI E DEBITI**”, regia di Vita Malvaso
- 2012 “**900- LA LEGGENDA DEL PIANISTA SULL'OCEANO**”, regia di Valeria Nardella
- 2012 “**OUR CLASS – LA NOSTRA CLASSE**”, regia di **Michael Gioleta**, RomaTeatro Festival
- 2011 “**SAMARITANO**”, regia di Massimo Stinco, Teatro “Piccolo Bellini”, Festival “La corte della formica”
- 2011 “**BILLY ELLIOT**”, regia di Fabio Omodei, Teatro “Sala Uno”, Roma
- 2009/2011 “**BAD PEOPLE IN GUANTANAMO**”, regia di Fabio Omodei, **Teatro Quirino** “Vittorio Gassman”
- 2010 “**APOSTOLI**”, regia di Fabio Omodei, **Teatro “Eliseo**”, Roma
- 2009 “**CHE LA PIETA' NON VI RIMANGA IN TASCA**”, regia di Rocco Capri Chiumarulo e Anna Garofalo, Teatro “Piccinni”, Bari
- 2009 “**SCARAFAGGI**”, regia di Marco Bileddo
- 2009 “**BARI, SOLE E CERASE**”, regia di Rocco Capri Chiumarulo

### **TEATRO RAGAZZI**

- 2019 “**VI CANTO UNA STORIA**”, regia di Francesco Zingariello
- 2019 “**ALADIN E LA LAMPADA MAGICA**”, regia di Flavio Marigliani
- 2018 “**LA BELLA E LA BESTIA**”, regia di Valeria Nardella
- 2018 “**LA BELLA ADDORMENTATA**”, regia di Danilo Zuliani
- 2018 “**CATTIVISSIMI NOI**”, regia di Flavio Marigliani
- 2018 “**I VESTITI NUOVI DELL'IMPERATORE**”, regia di Danilo Zuliani
- 2018 “**LO STRAMPALATO MONDO DI ALICE**”, regia di Valeria Nardella
- 2017 “**ROBIN HOOD, IL PRINCIPE DEI LADRI**”, regia di Valeria Nardella
- 2015 “**IL REGNO GHIACCIATO**”, regia di Valeria Nardella
- 2015 “**POCAHONTAS**”, regia di Valeria Nardella
- 2015 “**POLLICINA**”, regia di Valeria Nardella
- 2015 “**IL GIRO DEL MONDO IN 80 GIORNI**”, regia di Flavia Martino
- 2014 “**LE AVVENTURE DEL GATTO CON GLI STIVALI**”, regia di Flavio Marigliani
- 2013 “**SHERLOCK HOLMES E LO SCORPIONE ROSSO**”, regia di Flavio Marigliani
- 2013 “**IL CANTO DI NATALE**”, regia di Valeria Nardella
- 2013 “**IL MAGO DI OZ**”, regia di Valeria Nardella
- 2013 “**TREMOTINO E L'INTRECCIO DEI GRIMM**”, regia di Vincenzo Paolicelli
- 2013 “**IL PICCOLO PRINCIPE**”, regia di Valeria Nardella

### **TV E CINEMA**

- 2018 “**ENZO DE GASPERI E LA BOLEX**”, cortometraggio di Delio Colangelo

- **2016 Doppiaggio fiction “Le sorelle”**, regia di Cinzia Th Torrini, presso “Fono Roma”
- **2016 Film “La coppia dei campioni”**, regia di Giulio Base (ruolo)
- **2015 Pubblicità “Santà!”** (protagonista)
- **2015 “Alta infedeltà”**, regia di **Jole Nonkovic**, programma in onda su Sky
- **2012 “Frammenti”**, con Massimo Cimaglia, regia di Alessandro Rufino (protagonista)
- **2010 “Tana”** (regista e sceneggiatore)
- **2009 “Double”**, regia di Gaetano Pasella (protagonista)
- **2009 “La metamorfosi”** (regista)
- **2008 “Lilith”** (regista)
- **2006 “AAA Appartamento cercasi”** (regista e sceneggiatore)

### **REGIA**

- **2019 “LA BOHEME”** (Teatro\ Lirica)
- **2017 “CHE L’AMORE NON VI RIMANGA IN TASCA”** (Teatro)
- **2013 “TREMOTINO E L’INTRECCIO DEI GRIMM”** (Teatro)
- **2012 “FRAMMENTI”** (Cortometraggio)
- **2011 “CI PIACEVANO I GUNSENDROSIS”**, (Reading)
- **2009 “LA METAMORFOSI”** (Teatro)
- **2008 “LILITH”** (Cortometraggio)

### **POESIA E LETTERATURA**

- **2020 Pubblicazione** della poesia **“Muretti a secco”** nella rivista nazionale **“Vita in campagna”**.
- **2020 Primo classificato** al I Concorso Nazionale **“Un cuore un focolare”** con la poesia **“Muretti a secco”**.
- **2020** Segnalato dalla giuria del I concorso Nazionale **“Un cuore un focolare”** per la poesia **“Quando la pace verrà a trovarci”**.
- **2019** Segnalato dalla giuria alla XV edizione del **“Premio Hombres Itinerante”** con la poesia **“Senza fine”**.
- **2019 Primo classificato** al IX Concorso letterario, d’arte e cultura **“Nobildonna Maria Santoro”** con la poesia **“A mia madre”**.
- **2018 Vincitore del V Concorso internazionale di Poesia “Giovanni Bertacchi”**, sezione a tema libero, con la poesia **“Dal mare”**.
- **2018 Vincitore** della X edizione del Concorso Internazionale di Poesia **“IL FEDERICIANO”** con la poesia **“Dal mare”**.
- **2018 Primo classificato** alla XIV edizione del **Premio Hombres Itinerante** con la poesia **“Muretti a secco”**.
- **2018 Primo classificato** al XVIII Concorso letterario, d’arte e cultura **“Nobildonna Maria Santoro”** con la poesia **“Quando la pace verrà a trovarci”**.

### **PREMI E RICONOSCIMENTI**

- **2017 Premio Mecenate** come **“Miglior Attore Caratterista”** per lo spettacolo **“Piratesse – sotto la bandiera di Mary Read”**
- **2011 Finalista** come **“Miglior attore protagonista”** presso il festival teatrale **“La corte della formica”**
- **2010 “Miglior corto cinematografico”** con **“Tana”** alla rassegna nazionale **“Sofia in Scena”**, Roma
- **2009 Finalista** al concorso nazionale **“BUR sottobanco”** con il cortometraggio **“La metamorfosi”**

### **ALTRE ESPERIENZE**

- **Insegnante di recitazione** (bambini e adulti)
- **Aiuto regista**
- **Cena con delitto**
- **Cabaret**

### **STAGES E LABORATORI ARTISTICI**

- **2017** Residenza artistica **“MACBETH”** diretta da **Pierpaolo Sepe**

- **2016** Laboratorio **“Perché io ho una voce”** diretto da **Melania Giglio**
- **2015** Workshop **“Human loops Roma 2015”** diretto da **Meritxell Campos Olivé**
- **2014** Laboratorio di **Commedia dell’Arte** diretto da **Flavio Albanese**
- **2012** Laboratorio su **“Pilade”** di P.P. Pasolini diretto da **Daniele Salvo**
- **2012** Laboratorio **“Fai luce quando parli”** diretto da **Gianfranco Migliorelli**
- **2011** Seminario **“The Garden Voice”** diretto da **Domenico Castaldo**
- **2010** Workshop internazionale di **“Appreciative inquiry”** diretto da **Adam Jagiello Rusilowski**
- **2010** Seminario di **tecnica vocale e fonetica** diretto da **Darius Jezierski**
- **2010** Workshop **“Exploring Mask”** diretto da **George Mann**
- **2009** Seminario di **danza Butoh** diretto da **Frances Barbe**

### **FESTIVAL INTERNAZIONALI**

- **2011** **“Istropolitana Festival”**, Bratislava - **2011** **“Zdarzenia Festival”**, Tczew, Polonia - **2011** **“Sofia in scena festival”**, Roma - **2011** **“Teatralny Minsk Festival”**, Bielorussia - **2010** **“Festival mondiale del teatro”**, Pristina, Kosovo - **2010** **“Festival dei due mondi”** di Spoleto, Italia - **2010** **“World Theatre Festival”**, Varsavia - **2010** **“Festival mondiale del teatro olandese”**, Amsterdam - **2010** **“Betheatrefestival”**, Birmingham, Inghilterra

### **SKILLS**

- Patente di guida “B”
- Canto
- Cantore presso il “Coro della Polifonica Materna Pierluigi da Palestrina” diretto dal M° Carmine Catenazzo
- Tamburello a sonagli
- Equitazione, Spada medievale, Pre-pugilistica, tiro con l’arco, calcio, pallavolo, nuoto, tennis da tavolo
- Attitudine alla danza e al movimento fisico, scrittura creativa

Autorizzo il trattamento dei dati personali ai sensi del D. lgs. 196\03

