

## Curriculum Vitae di Rocco Rita

### Informazioni personali

Nome/Cognome Rocco Rita  
Indirizzo  
Via Adriatico, 3  
85100-Potenza  
Italia  
Telefono 347 6529788  
E-mail [roccorita79@gmail.com](mailto:roccorita79@gmail.com)  
[relightrecordingstudios@gmail.com](mailto:relightrecordingstudios@gmail.com)  
Cittadinanza Italiana  
Data di nascita 21.12.1979  
Sesso Maschile

**Occupazione – Settore** Ambito tecnico artistico dello spettacolo

**Competenze** Fonico di studio e live  
Fonico di presa diretta cinematografica  
Fonico di messa in onda Radiofonica  
Tecnico di Studio

### Esperienza professionale

2020

- In concorso al “**David di Donatello**” come fonico di presa diretta per il film “*Lucania Terra, sangue e Magia*”
- Direttore di produzione del **Relight Recording Studios**

2019

- Progettazione e realizzazione del **Relight Recording Studios**  
Lo studio vanta una regia 5.1 ed una serie di sale ripresa pronte a soddisfare ogni genere di esigenza dalla produzione alla sonorizzazione, dal doppiaggio alla presa diretta, sia in ambito musicale che cinematografico.

2018

- In concorso al “**David di Donatello**” come fonico di presa diretta per il film “*Taranta On The Road*”
- Fonico di presa diretta per il Film “**Lucania: Terra, Sangue e Magia**” diretto da Gigi Roccati. Interpretato da Giovanni Capalbo, con Angela Fontana (David di Donatello, Ciak d’Oro 2017), Maia Morgenstern (La Passione di Cristo, Mel Gibson), Pippo Delbono (David di Donatello 2004). Prodotto da *Fabrique Entertainment in associazione con Moliwood Films, in collaborazione con Rai Cinema Channel e Mibac, Regione Basilicata, Lucana Film Commission, BCC Basilicata, con il patrocinio di Matera - Basilicata Capitale Europea della Cultura 2019, Distribuito da 102 Distribution.*  
Il cuore di **Lucania – Terra sangue e magia** risiede proprio nell’ambientazione del

film, scelta con cura nell'arco di due anni. Le alture del Parco del Pollino, monti, colli, valli, campi e borghi poco frequentati, abbandonati tempo fa e lasciati alla sola memoria. Questo territorio selvaggio, fortemente intriso di un'atmosfera mistica, vive del folklore dei racconti, dei ricordi e degli abitanti di un tempo perduto.

Oltre alla classica ripresa dei dialoghi, la pellicola ha necessitato di una continua ricerca di effetti sonori, la presa diretta del concerto del compianto artista poliedrico **Antonio Infantino** raggiunge il cuore dello spettatore interpretando una musica potente, esplosiva e fortemente testimone di luoghi pregni di magia. La musica, infatti, si traduce quasi come puro elemento magico.

Tutto è stato registrato sul campo, tutto in tempo reale cercando di limitare al minimo l'utilizzo della post produzione audio.

-Direttore di registrazione, consulente musicale, recording, editing, mixing engineer per la produzione di cd e dvd presso Art Park a Potenza.

-Docente per ICAM S.r.l. dei corsi di fonica, registrazione in presa diretta e post produzione audio.

2017

-Fonico di sala per l'AMB(Ateneo Musica Basilicata)per gli spettacoli itineranti:

-*La Ballata Delle Acciughe*, di **Dario Vergassola**, Il famoso comico conduttore televisivo viene accompagnato dai musicisti Giovanni Seneca e Fabio Battistelli.

-*15 Trincee 18* spettacolo che racconta la Grande Guerra attraverso suoni, parole e immagini, con gli attori **Maurizio Casagrande** e Nicole Millo e i musicisti Sandro e Fabio Gemmiti, pianoforte e fisarmonica, e Giovanna D'Amato al violoncello.

-Docente per ICAM S.r.l. dei corsi di fonica, registrazione in presa diretta e post produzione audio.

-Direttore di registrazione, consulente musicale, recording, editing, mixing engineer per la produzione di cd e dvd presso Art Park a Potenza.

2016

-Registrazione, Mixaggio e Mastering dell'LP "*Nationless*" dell'omonima band inglese.

-Tecnico di studio per la realizzazione della colonna sonora per lo spettacolo "*La Signora del Lago*" realizzata al Relight Recording Studios, presso Art Park con sede a Potenza, da **Rocco Petrucci**, storico collaboratore del compianto Pino Mango. "*La Signora del Lago*" è un fantasy in chiave musicale scritto dal regista Gianpiero Francese.

-Docente per ICAM S.r.l. dei corsi di fonica, registrazione in presa diretta e post produzione audio.

-Fonico di presa diretta e responsabile tecnico-audio del lungometraggio

"*Taranta on the Road*" per conto di Emma Film e Marvin Film.

Il film, attualmente in distribuzione, ha visto la partecipazione di artisti come, ad esempio, **Sud Sound System**, **Nabiha Akkari**, **Helmi Dridi**, **Alessio Vassallo**,

**Annarita Del Piano ecc.**

La realizzazione della pellicola, avvenuta tra il Sud Italia e Roma, è il risultato di un lavoro tecnico estremamente complesso, dovuto dalla continua simulazione di concerti e performance live, oltre che dal classico lavoro di presa diretta del lungometraggio in questione.

-Direttore di registrazione, consulente musicale, recording, editing, mixing engineer per la produzione di cd e dvd presso Art Park a Potenza.

2015

-In concorso al “*David di Donatello*” come fonico di presa diretta per il film “*La Sorpresa*”

-Direttore di registrazione, consulente musicale, recording, editing e mixing per la produzione di cd e dvd presso Art Park a Potenza.

-Docente per ICAM S.r.l. dei corsi di fonica, registrazione in presa diretta e post produzione audio.

-Fonico di presa diretta lungometraggio “*La Sorpresa*”, introspettiva pellicola cinematografica che vede protagonista l’attore lucano Mario Ierace, perno del famoso trio comico La Ricotta, spesso ospite del programma Zelig.

-Fonico di studio per i seminari sulla registrazione della batteria con **Vittorio Riva**.

2014

-Direttore di registrazione, consulente musicale, recording, editing, mixing engineer per la produzione di cd e dvd presso il Relight Recording Studios di Art Park a Potenza.

-Sound Engineer per il progetto “*Chimica in versi e musica*” di Iole Cerminara. Progetto realizzato per conto dell’Università degli Studi della Basilicata (Dipartimento di Scienze).

2013

-In concorso al “*David di Donatello*” come fonico di presa diretta per il film “*Il Ragioniere della Mafia*”.

-Giudice di commissione per la “*Giornata dell’arte*” a Potenza.

-Dj, fonico e responsabile tecnico per il Mhae Disco Club per i concerti di **Sagi Rei, Sud Sound Sistem, Corona, Dj Ringo, Luca Agnelli, Tommy V.**

2012

-Fonico e tecnico del suono per AMA (Ateneo Music Academy).

-Fonico e tecnico del suono per ICAM S.r.l. La società opera nel settore dell’editoria multimediale attraverso la produzione, la riproduzione e la distribuzione di prodotti multimediali (CD, DVD, file multimediali) nei settori, linguistico, musicale e artistico

attaverso canali on-line (portale web, app per dispositivi portatili, e-learning, cloud e-learning, supporto FAD) e prodotti tradizionali (distribuzione fisica).

-Fonico di presa diretta per il film internazionale “*Blue Lips*” girato in Argentina, Brasile, USA, Italia, Spagna.

-Fonico di presa diretta per il film “*Il Ragioniere della Mafia*”, lungometraggio diretto da Federico Rizzo con la partecipazione di attori del calibro di Tony Sperandeo, Ernesto Mahieux, Franco Neri ecc.

2011

-Fonico di presa diretta per il film “*Quando il sole sorgerà*”

-Sonorizzazione, montaggio e mixaggio in 5.1 del film “*Quando il sole sorgerà*”

-Fonico di presa diretta per lo spot “*La Ricotta per il parco della città*”.

2010

-Dj, fonico e responsabile per il Basiliko’s Disco Club.

-Fonico di studio per i seminari sulla registrazione della batteria di **Agostino Marangolo**.

-Responsabile presso Computer Discount settore hardware e music software

-Docente presso AMA (Ateneo Music Academy) del corso “Dj, Computer Music e produzione”

2006/2010

-**Responsabile** punto vendita **Computer Discount** di Potenza via del Gallitello settore hardware e music software.

In particolar modo referente per la vendita e la programmazione dei prodotti Apple riservati ai professionisti nell’ambito audio-video e grafica.

2000-2006

-Dj, fonico di sala e di palco per concerti, club e discoteche.

2000

-Corso da dj presso I.P.M. di Potenza per conto dell’A.I.C.S. (Associazione Italiana Cultura Sport).

1996-1999

Fonico di messa in onda radiofonica

1998-1999

Radio Idea

1997-1998

Radio Activity

1996-1997

Radio Potenza Centrale

## Istruzione e formazione

2005

Corsi di formazione presso CDC S.p.a per acquisizione di competenze in campo informatico: sistemi operativi, linguaggi di programmazione, word processor, multimedia, elaborazione di suoni, immagini, video  
CDC S.p.a 56025 Pontedera (PI).

1998-2003

Iscritto alla Facoltà di Lettere e Filosofia presso l'Università degli Studi della Basilicata – corso di laurea in Lettere Moderne (indirizzo storico-musicale).  
Nello specifico, si sono sostenuti e superati esami di Storia della Musica (I, II) ed Etnomusicologia (I)

1993- 1998

Diploma di Maturità Scientifica conseguita presso il Liceo Scientifico Statale “G. Galilei” di Potenza