

# Alessandra Romano- Curriculum Vitae

Luogo di nascita: Tricarico (MT)

Occhi: Castani

Capelli: Castano

Altezza: 1,61 cm

Lingue: Inglese (americano, inglese britannico e cockney, newyorkese) francese, spagnolo, tedesco, latino antico

Dialetti: Lucano, napoletano, pugliese, siciliano, romano, calabrese, toscano, milanese.

email: [alessandra.romano@nyfa.edu](mailto:alessandra.romano@nyfa.edu)

Tel: +39 3473568685

IMDB: <https://www.imdb.com/name/nm7561720/>

Sito: [www.alessandraromano.com](http://www.alessandraromano.com) (in aggiornamento)

## **Formazione professionale:**

-*Laurea Dams Roma Tre- Cinema con Lode*

-*Master New York Film Academy con Lode*

-*Ivana Chubbuck Studio a Los Angeles*

-Cinematic Power - coach Jhon Swanbeck

-Accent Challenge- Holly Renaut

-Masterclass – Il mestiere dell'attore –Cucchini

-Hey I saw your commercial –coach Mike Pointer

-Accent Reduction – Cle Thompson –S. Mitchell

-Corso di doppiaggio Sassi d'Oro – R. Bianchi

-Dizione - M. Lettera/ G. Sangrigoli

-Anthony Meindl's Actor Workshop

-Masteclass presso Lifebook Actor Academy by coach Allen Levin

-La Palestra dell'attore – C. Spadola (Mejerchol'd)

-Roma Musical – C. Ginepro

-Metodo Stanislavskij – Natalia Florenskia

-Combattimento Scenico – presso Nyfa

-Laboratorio Teatrale – F. Ruffini/ Sammartano

-Shakespeare lab –Brunel University (London)

-Dramatic studies – Clitheroe Grammar School

-Scuola Canto Marco Simeoni

-Coach lirico Elena Sabatino

-Scuola di recitazione e musical 'Smile Academy' di Dante Borzone

-Danza moderna e contemporanea - scuola di danza Locatelli/ Grand Jete'

## **Cinema (lungometraggi):**

2020

-“La Dama Nera” regia di M. Schiano (post-prod)

- "The Inconsiderables: Last Exit Out of Hollywood", regia di S. Sebergandio

- "Initiation 21", regia di T. Tanelli

2019

-“Return to Lucania”, regia di J. Guilyard

2019

-“Il legame” regia di A. Colombo/ G. Buscaino

2008

"Vito Ballava con le Streghe", regia di V. Nevano

***-Cortometraggi (solo ruoli da protagonisti co-protagonista in corti pluripremiati)***

2019

- "Boom Berries", regia di J. Fortanel

2018

- "Stay", regia di Yuntong Peng

- "Love don't love me", regia di Bright Ogbebor

- "Your colors kiss my eyes" regia di Anthony Chan

- "Questo Paese non e' un albergo" regia di M. Natale

- "Daniyal" regia di K. George

2017

- "Very Bad Words" regia di Sam Krishna

- "Risorta/Refelction" regia di Romano

***TV e streaming***

2021

- "Skillgym" - 'Anjali', regia di Elena Ciani

2020

- "The Plague", regia di G. e N. Molinari (in post-produzione)

- "The Last Neighborhood" regia di G. e N. Molinari

2019

- "Novartis" Educational video, Infinity Entertainment, regia di David Petrucci

2018

- "Laff Mobb Laff Tracks" regia di J. Dedeaux (TruTv)

- "What would Diplo Do?", regia di B. Dermer (Viceland- Apple Tv)

- "Ryan's Life", regia di J. Mason

2017

- "My Life After" - (pilot) regia di Howard Taksen

2016

- "Dramatization ", regia di J. Zambrano Casella (Telemundo)

***Pubblicità e Adv:***

2020

- "Bubble", regia di G. Owen

2019

- "Toyota Corolla", regia di J. Hallows

2017

- "One Long Take Studio Tour" regia di Ye Kuang

- "Drum and Bass Tracks", regia di J. McCarthy

- "Getting Dark", regia di N. Ozeki

***Voice Over:***

- "Visit Castelmezzano" app, distribuzione Google Ltd

- Zona Ottica Spot -voce

***Video Musicali:(da protagonista)***

2021

- "Ophidian" - Woopie Cat, regia di A. Aliani

2020

- "G-Shock-Mr Perrino", regia di R. Dokone

- "Guy Fieri - Joey Bread", regia di A. Rodriguez

**Teatro:**

2019:

-“Metapontion Pitagora” regia di Gaetano Russo

-“Rigoletto”, regia di Enzo Dimatteo

-“Cercando Godo”, regia di Rosy Parrotta

2018

-“Cleopatra”, regia di Alessandro Iori

-“Gladiatrici”, regia di Lucio Castagneri

-“Dalla guerra civile al West”, di A. Iori

2016

-“Escape (Psycho Circus)”, regia di Joe Magna

-“The House of Blue Leaves”, regia di S. Mcburnie

2008

- “Le Voci della Collina”, regia di Tonino Centola

**Premi:**

2020-21:Premio Internazionale V. Crocitti –attrice internazionale emergente

2020: Best Actress Award al Vesuvian Film Fest

- 2019:*Dreamachine International Festival* –premio miglior attrice per *Love don't love me* e premio miglior voice over per *Reflection-Risorta*; premio miglior film sperimentale, miglior editing dell'anno

- *Oniros Movie Awards* –nominata miglior attrice per *Reflection/Risorta* (al fianco di Jennifer Morrison), premio miglior voice over dell'anno condiviso con Ron Perlman), premio miglior scenografia, nominato miglior film dell'anno

- *Vegas Movie Awards*- (*Reflection*)premio miglior voice over (A. Romano) e premio audience award, nominato miglior film dell'anno

-Best Actor Awards- premio migliore attrice ‘in a romance’, miglior attrice ‘in a drama’ e miglior voice over

2018: Vincitrice Miss Show Girl Italia- Teatro

2008: *Special Thanks and Recognition Award*- premio al talento conferito dalla *Brunel Univeristy*

*\*tutti i cortometraggi citati sono premiati da festival nazionali e internazionali*

Skills: danza moderna e contemporanea, combattimento da stage, canto lirico e moderno, equitazione, ginnastica artistica, salto in lungo, velocista, nuoto agonistico, danza del ventre