

ENZO SAPONARA

Età scenica: 30-40 anni

Altezza: 1,75 m

Occhi e capelli: castani

Lingue: Inglese, francese

Showreel https://www.imdb.com/name/nm3548530/videogallery?ref=nm_ov_vi_sm

Link privati degli ultimi self tape:

<https://www.youtube.com/watch?v=sGdh3Cduqal>

https://www.youtube.com/watch?v=llB5s7mNV_0

<https://www.youtube.com/watch?v=m2EkF0J8rIQ>

<https://www.youtube.com/watch?v=4CLvj4iCcT8>

CINEMA/ TV

CAMERIERI diretto da Adriano Giotti (2021)

NOA diretto da Adriano Giotti (2021)

GOT YOU GIVE diretto da Adriano Giotti (2021)

LUCANIA diretto da Gigi Roccati (2019)

GOMORRA 3 diretto da Francesca Comencini (2017)

L'ISOLA DI PIETRO diretto by Umberto Carteni (2017)

USTICA - THE MISSING PAPER diretto da Renzo Martinelli (2016)

JESUS VR – The Story of Christ diretto da D. Hansen (2016)

ADEPSIC REBOURS diretto da Amila Aliani (2016)

MISTER IGNIS diretto da Luciano Manuzzi (RAI Fiction)

ROMA NUDA diretto da Giuseppe Ferrara

BARBAROSSA diretto da Renzo Martinelli (RAI Cinema)

RITRATTI NELLA NOTTE diretto da Giuseppe Ferlito

STAND BY ME diretto da Giuseppe M. Albano (Nastro d'Argento, David di Donatello)

ZONA ALFA diretto da Enzo Saponara

GIALLO diretto da Pinangelo Marino

TONI ALTI diretto da Manfredi Faldi

CRONACHE DI UNA RESURREZIONE diretto da Enzo Saponara

ROSA BRUNA PARLERO' DI TE diretto da Pinangelo Marino

SARGASSI EXPRESS diretto da Nicola Baldini

AD OCCHI CHIUSI diretto da Roberto C. Ricci

MAN IN THE MONITOR diretto da Giuseppe Ferlito

NADINE diretto da Cristiano Bagnoli

TRACCE D'INGANNO di Roberto C. Ricci

MLIF diretto da Simone Borselli

GRAZIE AMORE diretto da Giuseppe Ferlito e Domenico Costanzo

SPRINT diretto da Roberto Cristiano Ricci

ALU' diretto da Enzo Saponara

LA CATTIVA STRADA diretto da Domenico Costanzo

TEATRO

ANTIMATERIA di Enzo Saponara

MORAVIA E BOMPIANI di Dacia Maraini

PENELOPE IN GROZNYJ di Marco Calvani per *Art House Tacheles di Berlino*

TERRAMARA di Enzo Saponara

SPOT

POLTRONE E SOFA' diretto da Daniele Luchetti

Formazione

Duse International – Metodo Strasberg con *Francesca De Sapio*

Efilsitra - Acting in English con Aurin Proietti

Diploma di recitazione presso “Scuola di Cinema Immagina”

Workshop Il Potere dell'Attore con *Ivana Chubbuck*

Workshop di scherma scenica con il *Maestro Renzo Musumeci Russo*

Danza - Modern - Jazz con Lavinia Savignoni

Boxe - Indomita Boxe con il Maestro Felice Riotta -

American speaking con Jay Edward Natelle

British speaking con Caterina Bertone

Metodo Uta Hagen con Giovanni Micoli

Enzo Saponara è un attore italiano. Si diploma alla Scuola di Cinema Immagina di Firenze e successivamente studia con l'attore-mimo Jay Natelle e con il regista Giovanni Micoli. Si trasferisce a Roma e frequenta per tre anni il prestigioso “Duse International - Centro di Cinema e Teatro” di Francesca De Sapio, membro dell'Actor's Studio di New York.

Nel 2012 fonda l'associazione Rete Cinema Basilicata che, facendo pressing per anni sulle Istituzioni regionali, chiede e ottiene la costituzione della Lucana Film Commission. Nel 2013 è tra i relatori della Conferenza Nazionale del Cinema, convocata dall'allora ministro del Mibact Massimo Bray e mediata dal produttore Riccardo Tozzi.

Studia, per dieci anni, con Lavinia Savignoni passando dalla danza classica/moderna alla Gyrokinesis e al teatro danza. Suona professionalmente la chitarra elettrica dall'età di dieci anni ed è fondatore della rock band “Burning Hearts”. Dal 2017 frequenta le lezioni di boxe con il M° Felice Riotta presso la storica palestra romana “Indomita Boxe”.

Da diversi anni partecipa al workshop estivo “Il Potere dell’Attore” diretto dalla trainer internazionale Ivana Chubbuck.

Nel 2019 vince una borsa di studio di scherma scenica presso l’Accademia d’Armi diretta dal M° Renzo Musumeci Russo; segue un ciclo di lezioni condotte da Carlo Mea su tecniche di meditazione e memorizzazione per attori.

Nel 2020 e nel 2021 vince la borsa di studio che gli permette di accedere al corso “Acting in English” presso Efilstra di Aurin Proietti.