

## LUCANA FILM COMMISSION

## FORMULARIO DI PROGETTO – AVVISO PUBBLICO "INCOMING"

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA AI SENSI DEL DPR 28/12/2000 N.445, ARTT.46-47

Luogo		Data	
Il/La sottoscritto/a nato/a a		Codice Fiscale il	
in qualità di legale rappresentante di			
con sede legale in		indirizzo, CAP	
Partita IVA		PEC	

**CHIEDE** di poter partecipare all'Avviso pubblico "INCOMING" della Lucana Film Commission con la seguente proposta progettuale di opera audiovisiva:

Titolo progetto			
Regista			
Categoria e Tipologia progetto			
Durata in minuti			
Numero puntate ( <i>in caso di progetto seriale</i> )		Durata complessiva delle puntate in minuti ( <i>in caso di progetto seriale</i> )	
Logline ( <i>massimo 250 caratteri, spazi inclusi</i> )			
Film difficile ( <i>secondo la definizione ministeriale</i> )		Motivazione	

## Dati anagrafici e profilo del Soggetto proponente

Profilo dell'impresa proponente			
Nome sociale			
Natura giuridica			
Codice ATECOFIN primario			
Ruolo		Se coproduttore, indicare	
Rating di legalità			
Patrimonio netto dell'impresa istante risultante dall'ultimo bilancio approvato e depositato. Per le imprese non obbligate alla redazione del bilancio il PN si desume sulla base di un bilancio redatto ex Artt. da 2423 a 2425 del Codice Civile da un professionista abilitato.			
ULA Impresa proponente		ULA Imprese collegate	ULA Imprese associate
<i>(Le ULA si riferiscono all'anno solare precedente)</i>			

## Contatti referente per comunicazioni

Nome e cognome			
Ruolo			
Telefono			
Cellulare			
Email			

## Eventuali produzioni associate o coproduttori

Tipologia accordo			
Nome sociale e natura giuridica			

Stato - Città	
Legale rappresentante	
Indirizzo sede legale	
Telefono e PEC	
Sito web	
Partita IVA	
Quota % di coproduzione	

Eventuale società di distribuzione audiovisiva / Broadcaster / SVOD	
Canale distributivo	
Nome sociale e natura giuridica	
Stato - Città	
Indirizzo sede legale	
Telefono e PEC	
Sito web	
Partita IVA	

Cronoprogramma del progetto				
(il formato delle date è gg/mm/aa)		Dal	Al	Totale giorni
Periodo preparazione generale		00/00/00	00/00/00	#VALORE!
Periodo lavorazione generale		00/00/00	00/00/00	#VALORE!
Periodo postproduzione		00/00/00	00/00/00	#VALORE!
Data di conclusione del progetto*				
Eventuali note per progetti categoria D o E (solo animazione):				
<p>* Il progetto si considera concluso quando:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- le attività sono state realizzate integralmente,</li> <li>- le spese sono state sostenute,</li> <li>- abbia realizzato l'obiettivo per cui è stato ammesso a finanziamento,</li> <li>- sia stata consegnata la copia campione dell'opera audiovisiva.</li> </ul>				

(il formato delle date è gg-mm-aa)		Dal	Al	Totale giorni*	Rapporto
Periodo di preparazione in Basilicata		00/01/00	00/01/00	1	
Periodo di lavorazione (riprese) in Basilicata		00/00/00	00/00/00	#VALORE!	#VALORE!
Periodo di lavorazione (riprese) fuori Basilicata		00/00/00	00/00/00	#VALORE!	#VALORE!
<b>Periodo di lavorazione (riprese) TOTALE</b>		00/00/00	00/00/00	<b>#VALORE!</b>	
<i>*Il sabato è considerato lavorativo e incluso nel calcolo</i>					

Piano dei costi					
					- €
Totale sotto la linea					- €
Costo della copia campione dell'opera (esclusi spese generali e producer fee)					- €
Costo di produzione - al lordo di qualsiasi imposta o altro onere					- €
Copertura finanziaria (pari al totale dei finanziamenti confermati)					- €
Percentuale copertura finanziaria					#DIV/0!

Elenco delle spese e Contributo richiesto			
Per il dettaglio delle spese seguenti fa fede il testo dell'Avviso:	Percentuale di rimborso	Preventivo spese in Puglia	Contributo richiesto