

LUCANA FILM COMMISSION

FORMULARIO DI PROGETTO – AVVISO PUBBLICO "INCOMING"

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA AI SENSI DEL DPR 28/12/2000 N.445, ARTT.46-47

Luogo		Data	
Il/La sottoscritto/a nato/a a		Codice Fiscale il	
in qualità di legale rappresentante di			
con sede legale in		indirizzo, CAP	
Partita IVA		PEC	

CHIEDE di poter partecipare all'Avviso pubblico "INCOMING" della Lucana Film Commission
con la seguente proposta progettuale di opera audiovisiva:

Titolo progetto			
Regista			
Categoria e Tipologia progetto			
Durata in minuti			
Numero puntate (<i>in caso di progetto seriale</i>)		Durata complessiva delle puntate in minuti (<i>in caso di progetto seriale</i>)	
Logline (<i>massimo 250 caratteri, spazi inclusi</i>)			
Film difficile (<i>secondo la definizione ministeriale</i>)		Motivazione	

Dati anagrafici e profilo del Soggetto proponente

Profilo dell'impresa proponente			
Nome sociale			
Natura giuridica			
Codice ATECOFIN primario			
Ruolo		Se coprodotto, indicare	
Rating di legalità			
Patrimonio netto dell'impresa istante risultante dall'ultimo bilancio approvato e depositato. Per le imprese non obbligate alla redazione del bilancio il PN si desume sulla base di un bilancio redatto ex Artt. da 2423 a 2425 del Codice Civile da un professionista abilitato.			
ULA Impresa proponente		ULA Imprese collegate	ULA Imprese associate
<i>(Le ULA si riferiscono all'anno solare precedente)</i>			

Contatti referente per comunicazioni	
Nome e cognome	
Ruolo	
Telefono	
Cellulare	
Email	

Eventuali produzioni associate o coproduttori	
Tipologia accordo	
Nome sociale e natura giuridica	

Stato - Città	
Legale rappresentante	
Indirizzo sede legale	
Telefono e PEC	
Sito web	
Partita IVA	
Quota % di coproduzione	

Eventuale società di distribuzione audiovisiva / Broadcaster / SVOD	
Canale distributivo	
Nome sociale e natura giuridica	
Stato - Città	
Indirizzo sede legale	
Telefono e PEC	
Sito web	
Partita IVA	

Cronoprogramma del progetto				
(il formato delle date è gg/mm/aa)		Dal	Al	Totale giorni
Periodo preparazione generale		00/00/00	00/00/00	#VALORE!
Periodo lavorazione generale		00/00/00	00/00/00	#VALORE!
Periodo postproduzione		00/00/00	00/00/00	#VALORE!
Data di conclusione del progetto*				
Eventuali note per progetti categoria D o E (solo animazione):				
<p>* Il progetto si considera concluso quando:</p> <ul style="list-style-type: none"> - le attività sono state realizzate integralmente, - le spese sono state sostenute, - abbia realizzato l'obiettivo per cui è stato ammesso a finanziamento, - sia stata consegnata la copia campione dell'opera audiovisiva. 				

(il formato delle date è gg-mm-aa)		Dal	Al	Totale giorni*	Rapporto
Periodo di preparazione in Basilicata		00/01/00	00/01/00	1	
Periodo di lavorazione (riprese) in Basilicata		00/00/00	00/00/00	#VALORE!	#VALORE!
Periodo di lavorazione (riprese) fuori Basilicata		00/00/00	00/00/00	#VALORE!	#VALORE!
Periodo di lavorazione (riprese) TOTALE		00/00/00	00/00/00	#VALORE!	
<i>*Il sabato è considerato lavorativo e incluso nel calcolo</i>					

Piano dei costi					
					- €
Totale sotto la linea					- €
Costo della copia campione dell'opera (esclusi spese generali e producer fee)					- €
Costo di produzione - al lordo di qualsiasi imposta o altro onere					- €
Copertura finanziaria (pari al totale dei finanziamenti confermati)					- €
Percentuale copertura finanziaria					#DIV/0!

Elenco delle spese e Contributo richiesto			
Per il dettaglio delle spese seguenti fa fede il testo dell'Avviso:	Percentuale di rimborso	Preventivo spese in Puglia	Contributo richiesto