



AVVISO PUBBLICO

**PER L’AFFIDAMENTO DI UN INCARICO PER LOCATION SCOUTING NELLA
REGIONE BASILICATA**

**PIANO ATTIVITA’ DELLA
LUCANA FILM COMMISSION**

Art. 1) Premessa

Visti

- Lo Statuto della Fondazione, così come modificato in data 15 settembre 2022;
- Il Regolamento, della Fondazione, per la Concessione per la concessione di contributi a sostegno di nuove produzioni e la concessione di contributi a sostegno di scouting;
- Il D. Lgs. N° 50/2016 e s.m.i.;
- Ogni norma comunitaria, Nazionale e Regionale vigente in materia.

La Fondazione Lucana Film Commission sostiene gli scouting e i sopralluoghi che produzioni cinematografiche nazionali ed internazionali intendono effettuare sul territorio regionale.

La Fondazione offre servizi di sostegno nella logistica e nei rapporti con i soggetti terzi (pubblici e privati) coinvolti nelle operazioni.

A tal fine dispone di un budget annuale, meglio specificato nel Piano annuale delle attività, destinato alla concessione di contributi a copertura delle spese sostenute dalle produzioni cinematografiche.

Al fine di promuovere la conoscenza del territorio da parte delle produzioni cinematografiche e televisive ed allo stesso tempo di favorire le stesse nella individuazione delle location (naturalistiche, paesaggistiche, architettoniche ed urbanistiche) più adatte agli scopi che di volta in volta si manifesteranno, la Fondazione ha stabilito di avviare, nel 2023, un servizio di Location Scouting su tutto il territorio della Regione Basilicata.

Art. 2) Finalità dell'avviso

Il presente avviso si impone di migliorare l'impatto della produzione Audio/Visiva sulla promozione del territorio della Regione Basilicata, anche attraverso la proposizione di attività con delle ricadute occupazionali ed economiche, dirette e indirette, sul territorio regionale, per tutta la "filiera" di settore; in particolare, ci si propone di acquisire dal "Mercato" un servizio professionale di "scouting" territoriale con il quale individuare e "mappare" opportunamente tutte le location regionali che meglio si prestano alla realizzazione di opere audiovisive. A tal fine il/i soggetto/i aggiudicatario/i del presente Avviso, dovrà/anno effettuare sopralluoghi lungo tutto il territorio regionale e produrre materiale video-fotografico che rappresenti lo stesso opportunamente ed in maniera oggettiva, avendo cura di indicare, per ciascuna *location* individuata, tutte le caratteristiche che consentano ad una produzione audiovisiva di esprimere idonee valutazioni tecnico/economiche per la realizzazione delle sue attività.

L'incarico affidato con il presente avviso prevede un minimo di 110 giornate lavorative (che dovranno essere obbligatoriamente documentate), proporzionalmente suddivise tra sopralluoghi e produzione finale della documentazione video-fotografica, opportunamente geolocalizzata.

L'elaborato finale dovrà contenere, oltre la documentazione video-fotografica, una mappatura dei luoghi contenente indicazioni e modalità per raggiungere gli stessi, comprese le indicazioni sulle eventuali difficoltà dovute alla morfologia del territorio e/o assenza di viabilità dedicata.

Art. 3) Destinatari

I destinatari dell'avviso rientrano nelle seguenti categorie:

1. Liberi professionisti;
2. Società;
3. Raggruppamenti Temporanei tra Professionisti e/o Imprese.

Il possesso dei requisiti di ammissibilità andrà dimostrato tramite Visura Camerale ovvero Certificato di Attribuzione di P.I. (per coloro che non hanno l'obbligo di iscrizione camerale).

Art. 4) Dettagli sull'affidamento dell'incarico

Posti disponibili: 1

Periodo di svolgimento: aprile - novembre 2023

Durata: minimo 110 giornate lavorative (sopralluoghi e produzione materiale)

Art. 5) Commissione di Valutazione, criteri ed Elementi Premianti

La valutazione dei progetti presentati verrà affidata ad una commissione tecnica, composta da tre esperti nominati dal Direttore della Lucana Film Commission, coadiuvati da un dipendente o collaboratore della Fondazione (con funzione di segretario) ed avverrà secondo criteri oggettivi legati alle caratteristiche professionali e tecnico/organizzative del servizio da affidare, individuati come segue:

Criteria di valutazione	Sub-criteri	Punteggio massimo sub-criteri	Punteggio massimo criterio
A) Qualità della proposta rispetto alla valorizzazione culturale e ambientale del territorio	A1. Qualità della descrizione dell'intervento da realizzare e delle professionalità dei realizzatori, in termini di CV;	10	40
	A2. Pregressa esperienza del soggetto istante (anche dei singoli associati, in caso di associazione/rete tra professionisti-imprenditori) nello sviluppo di analoghe attività per conto di Produzioni Cinematografiche/Televisive ovvero altre "Film Commission";	10	
	A3. Qualità dei mezzi tecnici messi in campo;	10	
	A4. Numero e qualità di Curriculum della squadra Tecnica (Coordinamento, fotografia, rendering 3D, analisi Geo-morfologica); un punto per ogni lavoro precedente, per ogni professionista inserito in progetto, sino ad un massimo di 10;	10	
B) Coerenza del piano di sviluppo delle	B1. Coerenza e congruità delle componenti tecniche con il preventivo di spesa;	10	20

attività, rispetto al costo di ciascuna delle stesse	B2. Qualità ed affidabilità del soggetto Istante, ai fini della copertura finanziaria dell'intervento, in anticipazione, prima del pagamento intermedio/saldo delle attività;	10	
C) Capacità di valorizzare i prodotti turistici regionali identificati per target di domanda e segmenti di mercato	<p>C. Realizzazione di Servizi Analoghi in contesti di produzione cinematografica/televisiva internazionale:</p> <p><u>C1.</u> In Paesi dello Spazio Economico Europeo (10 punti);</p> <p>In Paesi non appartenenti allo Spazio Economico Europeo (10 punto).</p> <p><u>C2.</u> Proposte tecnico/operative che dimostrino la concreta possibilità di Valorizzazione del patrimonio artistico, culturale, storico, ambientale, paesaggistico, enogastronomico ed artigianale della Lucania tramite appositi sistemi di "Rendering" grafico.</p>	10 10 10	30
D) Certificazioni di Qualità	D1. Possesso di sistemi di Qualità certificati - Emas o ISO 14001 (fino a 5 punti)	10	10

In relazione a ciascun sub-criterio, di cui alla su rappresentata griglia di valutazione, la Commissione di Valutazione terrà conto della relazione tra il giudizio qualitativo di valutazione e i coefficienti di seguito specificati che dovranno essere moltiplicati per il corrispondente punteggio massimo stabilito:

Giudizio qualitativo	Coefficiente
Eccellente	1,0
Ottimo	0,9
Buono	0,8
Discreto	0,7
Sufficiente	0,6
Mediocre	0,5
Insufficiente	0,4
Non adeguato	0,3
Scarso	0,2
Molto scarso	0,1
Non valutabile	0,0

Saranno, inoltre, ritenuti elementi premianti ai fini della valutazione delle candidature:

- L'esercizio della professione nel settore audiovisivo;
- L'esercizio della professione nei settori indicati nel bando (fotografia, archeologia, geologia, architettura, etc.);
- L'esperienza dimostrabile tramite curriculum personale e/o aziendale con le seguenti gradazioni:
 - 0- 5 anni di esperienza;
 - 5-10 anni di esperienza;
 - Oltre 10 anni di esperienza.
- L'utilizzo di mezzi per l'esplorazione del territorio e per la realizzazione dell'elaborato finale (ad. esempio: Fuoristrada, Quad 4x4, video-fotocamere professionali, droni per aereo-fotografia), la cui disponibilità per tutta la durata dell'espletamento dell'incarico dovrà essere provata al momento della partecipazione al presente avviso mediante produzione di idonea documentazione da allegare alla domanda di partecipazione.

il Servizio sarà affidato al soggetto che presenterà l'istanza che raggiungerà il miglior punteggio, avuto riguardo ad un minimo complessivo pari a 60.

Art. 6) Impegni di Spesa e Disciplinare

L'importo finanziabile dalla Fondazione Lucana Film Commission per la realizzazione del presente avviso è pari ad € 55.000,00.

Dovrà, inoltre, essere stanziata una somma pari ad € 2.000,00 quale compenso per la commissione di valutazione per l'espletamento del presente avviso, nonché quale compenso per l'attività di assistenza alle richieste informative, in fase di candidatura delle istanze, prodromica all'affidamento dell'incarico.

L'incarico verrà affidato secondo apposito disciplinare, reso pubblico in seguito all'affidamento dell'incarico ed in tempo utile per la sua sottoscrizione da parte del soggetto affidatario, nel quale saranno altresì specificate le modalità di erogazione delle somme concesse ai sensi del presente avviso.

Art. 7) Pubblicità

Il presente Avviso e tutti gli atti inerenti alla procedura verranno pubblicati, per trenta giorni consecutivi, nel sito web della Fondazione Lucana Film Commission e trasmessi per la pubblicazione alla Regione Basilicata, alla Provincia di Potenza, alla Provincia di Matera, al Comune di Potenza, al

Comune di Matera, all'ANCI Basilicata e all'Italian Film Commission e all'Italy For Movies.

Art. 8) Termini di presentazione delle istanze e documentazione allegata alla Domanda/Formulario di presentazione

Le istanze per candidarsi all'affidamento dell'incarico di cui al presente Avviso Pubblico dovranno essere trasmesse, a pena inammissibilità, con le seguenti modalità: via Posta Elettronica Certificata, all'indirizzo **lucanafilmcommission@pec.it**, con oggetto **“Istanza di Candidatura per l’Affidamento d’un incarico per Location Scouting”**. Le istanze di candidatura dovranno pervenire, nelle modalità di cui sopra, dal 17/03/2023 e sino al 17/04/2023. Non saranno prese in considerazione le istanze inviate oltre il termine suddetto o presentate con modalità differenti dalla posta elettronica certificata. Si specifica, inoltre, che la validità di invio tramite PEC, così come stabilito dalla normativa vigente, è subordinata all'utilizzo da parte dell'offerente di casella di posta elettronica certificata a sua volta; non sarà pertanto ritenuto valido l'invio da casella di posta elettronica ordinaria/non certificata anche se indirizzata alla PEC indicata.

A pena di inammissibilità della domanda, inoltre, alle stesse deve essere allegata la seguente documentazione:

- I. domanda/formulario di presentazione, debitamente compilata in ogni sua parte;
- II. visura Camerale ovvero Certificato di Attribuzione di P.I. (per coloro che non hanno l'obbligo di iscrizione camerale);
- III. curriculum vitae e/o curriculum aziendale (per ciascun professionista che erogherà il processo ovvero ciascun partecipante al costituito o costituendo “Raggruppamento”);
- IV. dichiarazione, in carta libera, di disponibilità dei mezzi per l'esplorazione del territorio e per la realizzazione dell'elaborato finale (N.B. A tale dichiarazione dovrà essere allegata la documentazione comprovante: e.g. fatture di acquisto, contratti di comodato, attestazioni di proprietà etc.);
- V. documentazione attestante l'avvenuta costituzione di ATI o ATS (ove pertinente);
- VI. dichiarazione di impegno a costituirsi in ATI o ATS (ove pertinente) conforme al modello ATI ATS allegato alla documentazione per la presentazione della domanda di partecipazione al presente avviso.

La sottoscrizione della domanda/formulario di presentazione deve essere effettuata, a pena di irricevibilità, mediante firma digitale. La data di presentazione dell'istanza con la domanda di candidatura è certificata tramite P.E.C.

Presentando la domanda di finanziamento, gli istanti riconoscono e accettano pienamente le modalità, le indicazioni e le prescrizioni previste dal presente avviso. La Fondazione si riserva di richiedere agli istanti, durante la fase istruttoria, chiarimenti sulla documentazione trasmessa e/o ulteriore documentazione integrativa.

Art.9) Trattamento dei dati personali

1. I dati personali forniti alla Fondazione Lucana Film Commission saranno oggetto di trattamento esclusivamente per le finalità di cui al presente avviso e per scopi istituzionali. Il trattamento dei dati in questione è presupposto indispensabile per la partecipazione al presente avviso e per tutte le conseguenti attività.
2. I dati personali saranno trattati dalla Fondazione Lucana Film Commission per il perseguimento delle sopraindicate finalità in modo lecito e secondo correttezza, nel rispetto del D.Lgs. n. 196/2003 "Codice in materia di protezione dei dati personali", del Regolamento UE n. 679/2016 e del D.Lgs. n. 101/2018, anche con l'ausilio di mezzi elettronici e comunque automatizzati.
3. In particolare, i dati personali sono trattati per le seguenti finalità di servizio:
 - 3.1. permettere l'iscrizione e la partecipazione al presente avviso;
 - 3.2. adempiere agli obblighi previsti dalla legge, da un regolamento, dalla normativa comunitaria o da un ordine dell'Autorità;
 - 3.3. esercitare i diritti del Titolare, ad esempio il diritto di difesa in giudizio.
4. Il trattamento dei dati personali è realizzato tramite le operazioni indicate all'art. 4 Codice Privacy e all'art. 4 n. 2) GDPR e precisamente: raccolta, registrazione, organizzazione, conservazione, consultazione, elaborazione, modificazione, selezione, estrazione, raffronto, utilizzo, interconnessione, blocco, comunicazione, cancellazione e distruzione dei dati. I dati personali sono sottoposti a trattamento sia cartaceo che elettronico.
5. Il Titolare tratterà i dati personali per il tempo necessario per adempiere alle finalità di cui sopra e comunque per non oltre 10 anni dalla cessazione del rapporto per le Finalità di Servizio.
6. Qualora la Fondazione Lucana Film Commission debba avvalersi di altri soggetti per l'espletamento delle operazioni relative al trattamento, l'attività di tali soggetti sarà in ogni caso conforme alle disposizioni di legge vigenti. Per le predette finalità i dati personali possono essere comunicati a soggetti terzi, che li gestiranno quali responsabili del trattamento, esclusivamente per le finalità medesime.
7. Tutti i soggetti partecipanti ai progetti presentati ai sensi del presente avviso, acconsentono alla diffusione, ai fini del rispetto del principio di trasparenza delle procedure, degli elenchi dei

beneficiari tramite la loro pubblicazione sui portali internet regionali (www.regione.basilicata.it) e sul sito internet della Fondazione Lucana Film Commission (www.lucanafilmcommission.it).

8. I soggetti beneficiari dell'aiuto inoltre dovranno fornire il proprio consenso all'inserimento dei propri dati nelle comunicazioni ed informazioni ai cittadini attraverso sistemi "open data".
9. Il titolare del trattamento dati è la Fondazione Lucana Film Commission, con sede legale in Matera, Via Madonna delle Virtù snc – sede uffici in Potenza - largo Carmelo Azzarà, 1, legalmente rappresentata dal suo Presidente.
10. In relazione ai dati trattati, i soggetti beneficiari dell'aiuto hanno la facoltà in qualsiasi momento di esercitare i diritti riconosciuti dalle vigenti normative in particolare, tra gli altri, di ottenere copia dei dati trattati, il loro aggiornamento, la loro rettifica o integrazione, la loro cancellazione, la trasformazione in forma anonima o il blocco per i trattamenti in violazione di legge, di opporsi per motivi legittimi al trattamento. Per esercitare tali diritti, è possibile scrivere alla Fondazione Lucana Film Commission agli indirizzi mail email@lucanafilmcommission.it e pec lucanafilmcommission@pec.it.

Il Presidente della Fondazione
Lucana Film Commission
Dott. Angelo Mellone