



Fondazione "Lucana Film Commission"
Sede legale in Matera (Mt), via Madonna delle Virtù snc
Sede uffici in Potenza (Pz), Via Pretoria n. 277
Codice Fiscale 93051910771 e P.IVA: 01264230770

PROGETTO DI BILANCIO DI PREVISIONE 2020

RELAZIONE DI ACCOMPAGNAMENTO DEL DIRETTORE

Gentilissimi Signori Consiglieri,

di seguito provvedo a formulare la relazione di accompagnamento alla proposta di Progetto di Bilancio di Previsione per l'esercizio 2020 secondo i termini di Statuto e la prassi consolidata negli anni di attività dell'Ente.

Gli obiettivi che ci si pone, in conformità all'articolo 12 dello Statuto, e che sottopongo al Vostro vaglio per l'approvazione, riguardano essenzialmente lo svolgimento delle funzioni statutarie, volte alla valorizzazione dell'industria cinematografica sul territorio di Basilicata, unitamente alle ulteriori attività istituzionali dell'Ente, sempre con finalità non commerciali.

In particolare per il 2020 viene previsto di:

- I. promuovere e sostenere la produzione di opere cinematografiche, televisive, audiovisive e pubblicitarie italiane ed estere in Basilicata;
- II. promuovere e valorizzare il patrimonio artistico e ambientale, la memoria storica e le tradizioni delle comunità della Basilicata, le risorse professionali e tecniche attive sul territorio regionale, creando le condizioni per attrarre in Basilicata le produzioni cinematografiche, televisive, audiovisive e pubblicitarie italiane ed estere in Basilicata;
- III. promuovere attività di coordinamento con altre Film Commission italiane e straniere anche per favorire coproduzioni internazionali o interregionali con particolare riferimento al sistema dell'area mediterranea;



-
- IV. sostenere la produzione e la distribuzione delle opere cinematografiche ed audiovisive realizzate nella Regione, concedendo contributi ed agevolazioni attraverso l'istituzione di un fondo specifico (Film Fund) ed erogando servizi, informazioni, facilitazioni logistiche ed organizzative;
 - V. promuovere l'informazione e la divulgazione delle opportunità e dei servizi offerti alle produzioni nel territorio regionale;
 - VI. attrarre investimenti e favorire l'accesso alle risorse previste nei programmi regionali, statali ed europei;
 - VII. promuovere in Basilicata iniziative nel settore della produzione cinematografica e televisiva, anche digitale;
 - VIII. partecipare, anche in concorso con altri soggetti pubblici e privati, alla formazione delle competenze, alla ricerca, allo studio, alla sperimentazione;
 - IX. salvaguardare, valorizzare e favorire, anche a fini espositivi, la fruizione del patrimonio storico – culturale della Regione Basilicata, nonché del materiale audiovisivo e filmico d'archivio e di cineteche, circoli cinematografici, associazioni, collezionisti e archivi familiari presenti in Basilicata, valorizzando altresì il patrimonio delle attrezzature tecniche di pregio storico;
 - X. interagire con le istituzioni e le amministrazioni competenti che insistono sul territorio regionale promuovendo accordi al fine di facilitare e accelerare le procedure di rilascio di autorizzazioni, permessi, concessioni e quant'altro si renda necessario alla realizzazione delle produzioni cinematografiche, televisive e pubblicitarie;
 - XI. presentare le produzioni lucane e partecipare a festival, manifestazioni e mercati cinematografici specializzati, nazionali e internazionali per valorizzare le diversità culturali espresse dal territorio;
 - XII. promuovere attività nel campo della Musica-Cinema e sostenere l'area musica-cinema con l'ausilio del consulente individuato a seguito di procedura ad evidenza pubblica.

Le attività della Fondazione sono supportate dal Consiglio di Amministrazione e dal Consiglio Generale, come espressamente previsto dallo Statuto, unitamente ai dipendenti e ai consulenti di area. L'Ente ha altresì un costante confronto con l'Ufficio



regionale preposto al coordinamento e controllo del Piano Annuale delle Attività, quale l'Ufficio "Sistemi Culturali e Turistici. Cooperazione Internazionale" e, inoltre, è sottoposto al vaglio da parte dei Revisori dei Conti oltre che, nell'ambito della Direttiva D.G.R. n. 1506 del 12.12.2014, dell'Ufficio di Presidenza della Regione Basilicata.

NOTE TECNICHE SUL BILANCIO PREVISIONALE

Il Bilancio di Previsione che mi accingo ad illustrarvi, in mancanza di precisi riferimenti normativi in materia di contabilità degli Enti senza fini di lucro, si basa sull'applicazione dei principi civilistici in materia di Bilancio, ed altresì tiene conto, ove possibile, delle linee guida in materia emanate dall'Agenzia per il terzo settore, in quanto l'Ente è Fondazione di diritto privato con personalità giuridica, che rientra nell'ambito di applicazione delle predette linee guida, oltre che delle linee guida contenute nella Riforma del Terzo Settore di cui al D.Lgs n. 112/2017 e successive modif. ed integraz. Inoltre, trova applicazione la disciplina prevista dal D.M. del 27 marzo 2013 pubblicato nella G.U. n. 86 del 12 aprile 2013 *"Criteri e modalità di predisposizione del budget economico delle Amministrazioni pubbliche in contabilità civilistica"*, poichè l'Ente risulta classificato, dal 1.1.2018, nell'elenco delle "Altre Amministrazione Pubbliche" e assoggetto alla disciplina sia della fatturazione elettronica che dello split payment. Si evidenzia altresì che, non essendo l'Ente in contabilità c.d. finanziaria, non trovano applicazione i riferimenti all'adozione di schemi di bilancio con previsioni di spesa articolate per missioni e programmi come definiti dagli allegati n. 9 e n. 10 del D.Lgs 118/2011 coordinato e integrato dal D.Lgs 126/2014. Tali disposizioni non sono dunque attuabili dalla Fondazione che adotta una contabilità, come detto, di tipo "economico-patrimoniale".

Lo stesso dicasi per l'adozione del Piano dei risultati e degli indicatori Attesi (PIRA), previsto dall'articolo 18-bis del decreto legislativo n. 118 del 2011, secondo il quale le Regioni, gli enti locali e i loro enti ed organismi strumentali, adottano un sistema di indicatori semplici misurabili e riferiti ai programmi e agli altri aggregati del bilancio, costruiti secondo criteri e metodologie comuni, costituendo gli stessi un allegato al Bilancio di Previsione. In attuazione del predetto articolo, sono stati emanati due



decreti, uno del Ministero dell'economia e delle Finanze (decreto del 9 dicembre 2015) e l'altro del Ministero dell'interno (decreto del 22 dicembre 2015), concernenti rispettivamente il piano degli indicatori per le Regioni e le Province, e quello per gli enti locali e i loro organismi ed enti strumentali in contabilità finanziaria.

Per tutto quanto sopra esposto alla presente relazione illustrativa vengono, quindi, allegati per costituirne parte integrante e sostanziale:

- prospetto delle previsioni di entrata e di spesa: in una logica di continuità rispetto alle annualità precedenti, viene articolato in Linee di Intervento della spesa programmata (cfr. allegato A);
- budget economico annuale e pluriennale, annualità 2020-2022: formulato secondo il principio della competenza economica (cfr. allegato B).

In particolare, quest'ultimo (all. B) avrà lo scopo di permettere l'analisi della coincidenza delle poste indicate nel prospetto delle previsioni di entrata e di spesa con il budget economico annuale secondo lo schema di riclassificazione civilistico adottato dall'Ente. Sarà pertanto possibile, attraverso il suddetto Bilancio di Previsione, come in passato, avere un criterio storico di controllo e verifica adeguato per gli Organi e potrà continuare a rappresentare uno strumento decisionale utile agli stessi ai fini delle decisioni che spettano loro anche in merito alle attività da compiersi, di anno in anno, secondo lo schema per entrate ed impegni finanziari e linee di attività.

Il Budget economico annuale e pluriennale elaborati in termini di competenza economica sono stati riclassificati secondo lo schema di cui all'allegato 1 del D.M. sopra citato.

Il Budget è stato redatto tenendo presente gli obiettivi dell'Ente in precedenza citati e avendo sempre in mente l'ottimizzazione dei costi di gestione, tenendo altresì in forte considerazione che la mancanza di contributi esterni rende necessario far fronte in maggior misura al "Piano di Azione regionale", secondo quanto disposto dalla Legge Finanziaria della Regione Basilicata e nel relativo Bilancio Triennale ivi correlato, relative al rifinanziamento del piano delle attività e sulla contribuzione da parte dei Soci Fondatori mediante il contributo ordinario annuale. Le proiezioni a tre anni sono state ipotizzate, poi, a valori costanti.



Pertanto la dotazione finanziaria 2020 della Lucana Film Commission è costituita dai contributi ordinari dei fondatori e dal residuo finanziamento del piano delle attività che avviene attraverso l'art. 44, V comma, della Legge Regionale n. 26 del 2011.

Nel dettaglio si osserva che:

- i contributi ordinari, per l'anno 2020, sono stati posti pari agli importi storici degli anni precedenti e pari ad Euro 100.000, distinti poi nella misura di Euro 60.000 per la Regione Basilicata ed Euro 10.000 pro-quota per gli altri Soci Fondatori, quali la Provincia di Potenza, la Provincia di Matera, il Comune di Potenza e il Comune di Matera, secondo le rispettive percentuali del 60% per la Regione e del 10% degli altri Soci Fondatori.
- il residuo finanziamento del Piano Annuale delle attività, come per l'anno 2019 anche per il 2020, si attesta ad Euro 1.040.000, secondo le dotazioni triennali stabilite con la Legge Finanziaria della Regione Basilicata.

Pertanto le "voci di entrate" si attestano in previsione nell'importo complessivo di Euro 1.140.000.

Passando ora a descrivere il prospetto delle previsioni di spesa complessiva articolato per le linee di intervento e le azioni che intende perseguire la Fondazione nell'annualità 2020, secondo lo schema consolidato dell'Ente, si sottolinea che, in analogia con le annualità precedenti, si è provveduto a riproporre le medesime derubricazioni (anche riprodotte nell'allegato A), di modo tale che possa essere anche agevolato l'esame e la decisione che gli Organi dell'Ente andranno a prendere, per quanto nelle loro rispettive competenze.

Nel merito delle singole voci di spese si evidenzia che:

- per quanto riguarda "*spese di funzionamento*" non si registra nessuna modifica attestandosi il valore nella medesima cifra di € 300.000 del 2019;
- per quanto riguarda "*attività di internazionalizzazione*" non si registra nessuna variazione attestandosi la cifra di € 30.000 alla medesima posta del 2019;
- per quanto riguarda "*promozione della fondazione, del settore audiovisivo e del territorio lucano*" si registra una riduzione ad € 50.000 rispetto alla cifra di € 250.000, poichè per il 2019 era stato valutato un impegno un maggior impegno in considerazione di "Matera 2019";



- per quanto riguarda *“sostegno agli operatori”* non si registra nessuna variazione attestandosi la cifra di € 50.000 alla medesima posta del 2019;
- per quanto riguarda *“attività Musica-Cinema”* non si registra nessuna variazione attestandosi la cifra di € 50.000 alla medesima posta del 2019;
- per quanto riguarda *“sostegno ed incoming di produzioni”* si registra un aumento della posta ad € 550.000 rispetto ai € 350.000 del 2019, ritenuto necessario per l'attività di cui trattasi;
- infine per quanto riguarda l'*“assistenza tecnica attuazione piano”* non si registra alcuna variazione attestandosi la cifra di € 110.000 alla medesima posta del 2019.

Pertanto le *“voci di spesa”* si attestano in previsione nell'importo complessivo di Euro 1.140.000, dove un ruolo fondamentale lo assume la linea *“sostegno ed incoming di produzioni”* che cuba più del 45% del totale delle stesse.

Si precisa, da ultimo, che tutte le declinazioni delle spese relative alle linee di intervento esposte nel progetto di Bilancio Preventivo troveranno, poi, la loro rubricazione dettagliata all'atto dell'approvazione da parte del Consiglio di Amministrazione del Piano Annuale delle Attività per il 2020, previsto come da Statuto entro il 31 gennaio 2020. Lo stesso, poi, sarà portato alla discussione del Consiglio Generale e, poi, seguirà l'iter previsto dalla Legge Regionale n. 26/2011 che prevede la discussione dello stesso nelle Commissioni Consiliari permanenti della Regione e la definitiva approvazione con atto della Giunta Regionale.

Il risultato di gestione finale, come si evince, è stato posto in pareggio nel rispetto delle regole previste per gli Enti non Commerciali senza fine di lucro.

Preciso da ultimo che il Progetto di Bilancio di Previsione 2020 che propongo in discussione alla data fissata dal Consiglio di Amministrazione, è sottoposto alla condizione che il preventivato budget venga successivamente approvato dal Consiglio Generale dei Soci Fondatori che dovrà tenersi, secondo Statuto, entro il 31 dicembre 2019, con l'adozione poi degli opportuni provvedimenti da parte dei singoli Uffici pubblici di loro competenza e dal rilascio del dovuto parere da parte dei Revisori dei Conti.

In conclusione, pregiati Consiglieri, porgendovi i miei migliori saluti e ringraziandovi per la collaborazione sempre postami nell'arco delle attività della Fondazione sono a chiedervi di discutere e approvare la presente proposta di progetto di Bilancio di



Previsione 2020 contenuta nella presente Relazione di Accompagnamento illustrativa negli allegati A e B che costituiscono parte integrante e sostanziale della stessa.

Matera, 30 Settembre 2019

Il Direttore

Paride Leporace



LUCANA
FILM COMMISSION

Fondazione "Lucana Film Commission"
Sede legale in Matera (Mt), via Madonna delle Virtù snc
Sede uffici in Potenza (Pz), Via Pretoria n. 277
Codice Fiscale 93051910771 e P.IVA: 01264230770

PROGETTO DI BILANCIO DI PREVISIONE – ESERCIZIO 1/1/2020 – 31/12/2020

ALL. A) PROSPETTO DELLE PREVISIONI DI ENTRATA E DI SPESA COMPLESSIVA ARTICOLATE PER LINEE

Contributi ordinari da fondatori:	1.140.000	Spese di funzionamento:	300.000
- Da fondatori Istituzionali	100.000	Direttore, Dipendenti diretti, Consulente per le Relazioni istituzionali e Consulente per l'area Musica-Cinema	
- Da finanziamento Piano delle Attività – art. 44 L.R. 26/2011, V Comma	1.040.000	Oneri e rimborso spese per Organi Statutari	
		Compensi e rimborso spese per Organo di Revisione	
		Servizi di consulenza e assistenza amm.va, contabile, fiscale, legale e del lavoro	
		Spese ed oneri per sedi	
		Altri oneri (oneri bancari, iscrizioni annuali, ecc.)	
		Attività di internazionalizzazione	30.000
		Partecipazione ad eventi di settore nei paesi obiettivo	
		Promozione della Fondazione, del settore	



LUCANA
FILM COMMISSION

		audiovisivo e del territorio lucano	50.000
		Promozione del territorio, delle produzioni e del settore audiovisivo lucano in Italia	
		Promozione del cinema e del settore audiovisivo sul territorio della Basilicata	
		Realizzazione di prodotti e strumenti di comunicazione istituzionale	
		Sostegno e incoming di produzioni	550.000
		Attività finalizzate all'incoming di nuove produzioni	
		Sostegno agli Operatori	50.000
		Sostegno ai festival della Basilicata	
		Attività formative	
		Costituzione di una banca data degli operatori regionali	
		Attività Musica-Cinema	50.000
		Assistenza tecnica all'attuazione del Piano Annuale	110.000
TOTALE ENTRATE PREVISTE	1.140.000	TOTALE USCITE PREVISTE	1.140.000

Matera, lì 30-09-2019

Il Direttore

P. L. Spina



LUCANA
FILM COMMISSION

Fondazione "Lucana Film Commission"

Sede legale in Matera (Mt), via Madonna delle Virtù snc

Sede uffici in Potenza (Pz), Via Pretoria n. 277

Codice Fiscale 93051910771 e P.IVA: 01264230770

PROGETTO DI BILANCIO DI PREVISIONE – ESERCIZIO 1/1/2020– 31/12/2020

ALL. B) BUDGET ECONOMICO ANNUALE E PLURIENNALE			
	ANNO	ANNO	ANNO
	2020	2021	2022
A) VALORE DELLA PRODUZIONE			
1) Ricavi delle vendite e della prestazioni	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00
5) Altri Ricavi e Proventi			
Contributo annuale Soci Fondatori gestione istituzionale	€ 100.000,00	€ 100.000,00	€ 100.000,00
Contributo finanziamento regionale Piano Annuale gestione istituzionale	€ 1.040.000,00	€ 1.040.000,00	€ 1.040.000,00
Totale Valore della Produzione (A)	€ 1.140.000,00	€ 1.140.000,00	€ 1.140.000,00
B) COSTI DELLA PRODUZIONE			
6) Per materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci	€ 800,00	€ 800,00	€ 800,00
7) Per servizi	€ 495.750,00	€ 495.750,00	€ 495.750,00
8) Per godimento beni di terzi	€ 2.500,00	€ 2.500,00	€ 2.500,00
9) Per il personale			
a) Salari e stipendi	€ 52.717,00	€ 52.717,00	€ 52.717,00
b) Oneri Sociali	€ 17.198,00	€ 17.198,00	€ 17.198,00
c) Trattamento di fine rapporto, altri costi del personale	€ 3.644,00	€ 3.644,00	€ 3.644,00
d) trattamento di quiescenza e simili	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00
e) Altri costi del personale	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00
Totale costi per il personale	€ 73.559,00	€ 73.559,00	€ 73.559,00
10) Ammortamenti e svalutazione			
a) ammortamenti delle imm.li immateriali	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00
b) ammortamenti delle imm.li materiali	€ 237,00	€ 237,00	€ 237,00
c) altre svalutazioni delle immobilizzazioni	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00
Totale ammortamenti e svalutazioni	€ 237,00	€ 237,00	€ 237,00
13) Altri accantonamenti	€ 479.131,00	€ 479.131,00	€ 479.131,00
14) Oneri diversi di gestione	€ 84.656,00	€ 84.656,00	€ 84.656,00
Totale costi della produzione	€ 1.136.633,00	€ 1.136.633,00	€ 1.136.633,00
DIFFERENZA TRA VALORE E COSTI DELLA PRODUZIONE (A-B)			
C) PROVENTI ED ONERI FINANZIARI			
16) Altri proventi finanziari			
d) Altri proventi diversi dai precedenti	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00
Totale proventi diversi dai precedenti	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00
17) Interessi ed altri oneri finanziari			
c) Altri interessi ed oneri finanziari	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00
Totale proventi ed oneri finanziari (C) (16-17)	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00
RETTIFICHE DI VALORE DI ATTIVITA' E PASSIVITA' FINANZIARIE			
Totale delle rettifiche di valore di attività e passività finanziarie (18-19)	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00
RISULTATO PRIMA DELLE IMPOSTE	€ 3.367,00	€ 3.367,00	€ 3.367,00
20) Imposte sul reddito dell'esercizio correnti, differite ed anticipate			
Imposte correnti	-€ 3.367,00	-€ 3.367,00	-€ 3.367,00
Totale delle imposte sul reddito dell'esercizio correnti, differite ed anticipate			
AVANZO (DISAVANZO) DI GESTIONE	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00