



Fondazione "Lucana Film Commission"
Sede legale in Matera (Mt), via Madonna delle Virtù snc
Sede uffici in Potenza (Pz), largo Carmelo Azzarà n. 1
Codice Fiscale 93051910771 e P.IVA: 01264230770

PROGETTO DI BILANCIO DI PREVISIONE ESERCIZIO 2021

RELAZIONE DI ACCOMPAGNAMENTO

Gentilissimi Signori Consiglieri,

la presente relazione di accompagnamento è redatta a corredo della proposta di Bilancio di Previsione per l'esercizio 2021.

Ai sensi dell'articolo 15 dello Statuto della Fondazione, il Bilancio di Previsione è predisposto dal Direttore della Fondazione entro il 30/09 dell'esercizio precedente a quello cui si riferisce e viene approvato dal CdA entro il 30/10 per poter essere poi sottoposto al Consiglio Generale che lo approva nei successivi trenta giorni e, comunque entro il 31/12 di ogni anno.

Per l'esercizio 2021, non è stato possibile ottemperare a tale prassi consolidata, a motivo delle dimissioni del Direttore e della ricostituzione del Consiglio di Amministrazione solo nel dicembre 2020.

La data odierna di convocazione del CdA rappresenta, pertanto, la prima data utile per la presentazione al Consiglio del Bilancio di Previsione. Lo stesso è stato redatto anche su base pluriennale, considerando un arco temporale di tre anni (2021/2023).

Come noto, le funzioni statutarie della Fondazione sono volte sostanzialmente alla valorizzazione dell'industria cinematografica sul territorio di Basilicata e, in particolare.

- promuovere e sostenere la produzione di opere cinematografiche, televisive, audiovisive e pubblicitarie italiane ed estere in Basilicata;
- promuovere e valorizzare il patrimonio artistico e ambientale, la memoria storica e le tradizioni delle comunità della Basilicata, le risorse professionali e tecniche attive sul territorio regionale, creando le condizioni per attrarre in Basilicata le produzioni cinematografiche, televisive, audiovisive e pubblicitarie italiane ed estere in Basilicata;



-
- promuovere attività di coordinamento con altre Film Commission italiane e straniere anche per favorire coproduzioni internazionali o interregionali con particolare riferimento al sistema dell'area mediterranea;
 - sostenere la produzione e la distribuzione delle opere cinematografiche ed audiovisive realizzate nella Regione, concedendo contributi ed agevolazioni attraverso l'istituzione di un fondo specifico (Film Fund) ed erogando servizi, informazioni, facilitazioni logistiche ed organizzative;
 - promuovere l'informazione e la divulgazione delle opportunità e dei servizi offerti alle produzioni nel territorio regionale;
 - attrarre investimenti e favorire l'accesso alle risorse previste nei programmi regionali, statali ed europei;
 - promuovere in Basilicata iniziative nel settore della produzione cinematografica e televisiva, anche digitale;
 - partecipare, anche in concorso con altri soggetti pubblici e privati, alla formazione delle competenze, alla ricerca, allo studio, alla sperimentazione;
 - salvaguardare, valorizzare e favorire, anche a fini espositivi, la fruizione del patrimonio storico – culturale della Regione Basilicata, nonché del materiale audiovisivo e filmico d'archivio e di cineteche, circoli cinematografici, associazioni, collezionisti e archivi familiari presenti in Basilicata, valorizzando altresì il patrimonio delle attrezzature tecniche di pregio storico;
 - interagire con le istituzioni e le amministrazioni competenti che insistono sul territorio regionale promuovendo accordi al fine di facilitare e accelerare le procedure di rilascio di autorizzazioni, permessi, concessioni e quant'altro si renda necessario alla realizzazione delle produzioni cinematografiche, televisive e pubblicitarie;
 - presentare le produzioni lucane e partecipare a festival, manifestazioni e mercati cinematografici specializzati, nazionali e internazionali per valorizzare le diversità culturali espresse dal territorio.

Le attività della Fondazione saranno supportate dal Consiglio di Amministrazione e dal Consiglio Generale, come espressamente previsto dallo Statuto.



Particolarmente rilevante sarà l'attività iniziale tesa a garantire il ripristino della piena funzionalità dell'Ente e dei suoi Organi.

NOTE TECNICHE SUL BILANCIO PREVISIONALE

Il Bilancio di Previsione che mi accingo ad illustrarvi, in mancanza di precisi riferimenti normativi in materia di contabilità degli Enti senza fini di lucro, si basa sull'applicazione dei principi civilistici in materia di Bilancio, ed altresì tiene conto, ove possibile, delle linee guida in materia emanate dall'Agenzia per il terzo settore.

In quanto Fondazione di diritto privato con personalità giuridica, essa rientra altresì nell'ambito di applicazione delle linee guida contenute nella Riforma del Terzo Settore di cui al D.Lgs n. 112/2017 e s.m.i.

Trova, inoltre, applicazione la disciplina prevista dal D.M. del 27 marzo 2013 pubblicato nella G.U. n. 86 del 12 aprile 2013 "*Criteri e modalità di predisposizione del budget economico delle Amministrazioni pubbliche in contabilità civilistica*", essendo stato classificato l'Ente, dal 1.1.2018, nell'elenco delle "Altre Amministrazione Pubbliche" e assoggetto alla disciplina sia della fatturazione elettronica che dello split payment.

Si evidenzia altresì che, non essendo l'Ente in contabilità c.d. finanziaria, non trovano applicazione i riferimenti all'adozione di schemi di bilancio con previsioni di spesa articolate per missioni e programmi come definiti dagli allegati n. 9 e n. 10 del D.Lgs 118/2011 coordinato e integrato dal D.Lgs 126/2014. Tali disposizioni non sono dunque attuabili dalla Fondazione che adotta una contabilità, come detto, di tipo "economico-patrimoniale".

Lo stesso dicasi per l'adozione del Piano dei risultati e degli indicatori Attesi (PIRA), previsto dall'articolo 18-bis del decreto legislativo n. 118 del 2011, secondo il quale le Regioni, gli enti locali e i loro enti ed organismi strumentali, adottano un sistema di indicatori semplici misurabili e riferiti ai programmi e agli altri aggregati del bilancio, costruiti secondo criteri e metodologie comuni, costituendo gli stessi un allegato al Bilancio di Previsione. In attuazione del predetto articolo, sono stati emanati due decreti, uno del Ministero dell'economia e delle Finanze (decreto del 9 dicembre 2015) e l'altro del Ministero dell'interno (decreto del 22 dicembre 2015), concernenti rispettivamente il piano degli indicatori per le Regioni e le Province, e quello per gli enti locali e i loro organismi ed enti strumentali in contabilità finanziaria.



Il Bilancio (budget economico) annuale (*cf. allegato A*) è integrato da un prospetto delle previsioni di entrata e di spesa articolato in Linee di Intervento (*cf. allegato B*) che è stato redatto in una logica di continuità rispetto alle annualità precedenti e che rappresenta la posposizione delle poste economiche nelle varie attività che l'Ente intende svolgere in coerenza con il Piano Annuale delle Attività 2021 in fase di redazione.

Tale documento programmatico dovrà essere presentato entro il 31/01/2021 al CdA per l'approvazione e successivamente al Consiglio Generale ed alla Regione Basilicata che, di fatto finanzia il Piano ai sensi dell'art. 44 della L.R. 26/2011.

Il budget economico annuale, formulato secondo il principio della competenza economica, è stato implementato di altre due annualità per fornire anche una visione prospettica delle entrate e delle spese previste.

Il Budget economico annuale e pluriennale è stato riclassificato secondo lo schema di cui all'allegato 1 del D.M. sopra citato.

Attraverso il suddetto Bilancio di Previsione, come in passato, sarà possibile avere un criterio storico di controllo e verifica, e potrà continuare a rappresentare uno strumento decisionale utile agli stessi ai fini delle decisioni che spettano loro anche in merito alle attività da compiersi, di anno in anno, secondo lo schema per entrate ed impegni finanziari e linee di attività.

Il Budget è stato redatto in pareggio finanziario, considerando invariate il contributo annuale della Regione Basilicata e le quote annuali dei Soci e con un'ottica di razionalizzazione dei costi di gestione.

Sarebbe auspicabile un intervento maggiore della Regione Basilicata al fine di consentire un'azione più adeguata della Lucana Film Commission all'interno del panorama dell'audio visivo, con maggiori finanziamenti a valere sul piano delle attività. Le proiezioni a tre anni sono state ipotizzate a valori costanti.

La dotazione finanziaria per l'esercizio 2021 della Lucana Film Commission è pari a complessiv Euro 1.140.000 ed è costituita:

- dai contributi ordinari pari a complessivi Euro 100.000,00 distinti nella misura di Euro 60.000,00 per la Regione Basilicata ed Euro 10.000,00 pro-quota per gli altri Soci Fondatori: Provincia di Potenza, Provincia di Matera, Comune di



Potenza e Comune di Matera, secondo le rispettive percentuali del 60% per la Regione e del 10% degli altri Soci Fondatori.

- dal contributo annuale al finanziamento del Piano Annuale delle attività, attestato in Euro 1.040.000,00 secondo gli stanziamenti previsti nelle leggi di Bilancio (Legge Finanziaria della Regione Basilicata Bilancio di Previsione 2020/2022).

Relativamente alle previsioni di spesa complessivamente pari ad Euro 1.040.000,00 si evidenziano le seguenti voci di costo:

- per materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci: € 2.000,00;
- per servizi: € 503.577,00, In tale voce sono ricompresi i costi relativi alle spese per il funzionamento dell'ente quali a titolo esemplificativo quelli relativi:
 - al direttore ed eventuali consulenze specialistiche (area musica ed area comunicazione e marketing),
 - ai costi per assistenza tecnica quali quelli per l'assistenza contabile ed amministrativa, legale e del lavoro;
 - ai costi legati al rimborso spese per Organi Statutari, compensi e rimborso spese per il Collegio di Revisione;

In tale voce è compresa anche l'iva indetraibile relativa allo svolgimento delle attività istituzionali;

- godimento beni di terzi: € 4.000,00 per noleggio beni strumentali (fotocopiatore scanner e stampanti);
- personale, salari e stipendi € 52.717,00. Sono state inserite anche le voci di costo relative ad eventuale personale a cui potrebbe far ricorso la LFC nel corso del 2021;
- oneri sociali € 17.198,00 e trattamento di fine rapporto € 3.904,00;
- quote ammortamenti per un valore pari ad 237,00;
- accantonamenti per € 550.000,00. Tale posta accoglie i fondi rischi appostati per i debiti della LFC relativi ai contributi assentiti a valere sul Piano e/o sugli Avvisi Pubblici;
- oneri diversi di gestione € 3.000,00 relativi a presumibili spese di gestione (imposta di bollo, sopravvenienze);



- imposte correnti (Irap) per € 3.367,00.

Le spese esposte nel progetto di Bilancio Preventivo troveranno, poi, la loro rubricazione dettagliata per linee di intervento nel Piano Annuale delle Attività per il 2021 che verrà sottoposto all'approvazione da parte del Consiglio di Amministrazione previsto come da Statuto, entro il 31 gennaio 2021. Lo stesso, poi, sarà portato alla discussione del Consiglio Generale e seguirà l'iter previsto dalla Legge Regionale n. 26/2011 che prevede la discussione dello stesso nelle Commissioni Consiliari permanenti della Regione e la definitiva approvazione con atto della Giunta Regionale.

Il risultato di gestione finale, come si evince, è stato posto in pareggio nel rispetto delle regole previste per gli Enti non Commerciali senza fine di lucro.

Il presente Progetto di Bilancio di Previsione 2021 sarà sottoposto alla successiva approvazione da parte del Consiglio Generale dei Soci Fondatori che dovrà tenersi, nel più breve tempo possibile, atteso lo slittamento dei termini dovuti alla recente ricostituzione del CdA, a cui seguirà l'adozione poi degli opportuni provvedimenti da parte dei singoli Uffici pubblici regionali unitamente al rilascio del dovuto parere da parte del collegio dei Revisori dei Conti.

In conclusione, pregiati Consiglieri, ringraziandovi per la partecipazione ed invitandovi a contribuire all'azione politica dell'Ente, mettendo a disposizione le Vostre importanti professionalità e augurando di poter contribuire fattivamente allo sviluppo della cinematografia in Basilicata, sono a chiedervi di discutere e approvare la presente proposta di Bilancio di Previsione per l'esercizio 2021.

Roma, 14.01.2021

Il Presidente
Dott. Roberto Stabile



LUCANA
FILM COMMISSION

Fondazione "Lucana Film Commission"

Sede legale in Matera (Mt), via Madonna delle Virtù snc

Sede uffici in Potenza (Pz), largo Carmelo Azzarà n. 1

Codice Fiscale 93051910771 e P.IVA: 01264230770

PROGETTO DI BILANCIO DI PREVISIONE

ALL. A) BUDGET ECONOMICO ANNUALE E PLURIENNALE			
	ANNO	ANNO	ANNO
	2021	2022	2023
A) VALORE DELLA PRODUZIONE			
1) Ricavi delle vendite e della prestazioni	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00
5) Altri Ricavi e Proventi			
Contributo annuale Soci Fondatori gestione istituzionale	€ 100.000,00	€ 100.000,00	€ 100.000,00
Contributo finanziamento regionale Piano Annuale gestione istituzionale	€ 1.040.000,00	€ 1.040.000,00	€ 1.040.000,00
Totale Valore della Produzione (A)	€ 1.140.000,00	€ 1.140.000,00	€ 1.140.000,00
B) COSTI DELLA PRODUZIONE			
6) Per materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci	€ 2.000,00	€ 2.000,00	€ 2.000,00
7) Per servizi	€ 503.577,00	€ 503.577,00	€ 503.577,00
8) Per godimento beni di terzi	€ 4.000,00	€ 4.000,00	€ 4.000,00
9) Per il personale			
a) Salari e stipendi	€ 52.717,00	€ 52.717,00	€ 52.717,00
b) Oneri Sociali	€ 17.198,00	€ 17.198,00	€ 17.198,00
c) Trattamento di fine rapporto, altri costi del personale	€ 3.904,00	€ 3.904,00	€ 3.904,00
d) trattamento di quiescenza e simili	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00
e) Altri costi del personale	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00
Totale costi per il personale	€ 73.819,00	€ 73.819,00	€ 73.819,00
10) Ammortamenti e svalutazione			
a) ammortamenti delle imm.li immateriali	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00
b) ammortamenti delle imm.li materiali	€ 237,00	€ 237,00	€ 237,00
c) altre svalutazioni delle immobilizzazioni	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00
Totale ammortamenti e svalutazioni	€ 237,00	€ 237,00	€ 237,00
13) Altri accantonamenti	€ 550.000,00	€ 550.000,00	€ 550.000,00
14) Oneri diversi di gestione	€ 3.000,00	€ 3.000,00	€ 3.000,00
Totale costi della produzione	€ 1.136.633,00	€ 1.136.633,00	€ 1.136.633,00
DIFFERENZA TRA VALORE E COSTI DELLA PRODUZIONE (A-B)			
C) PROVENTI ED ONERI FINANZIARI			
16) Altri proventi finanziari			
d) Altri proventi diversi dai precedenti	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00
Totale proventi diversi dai precedenti	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00
17) Interessi ed altri oneri finanziari			
c) Altri interessi ed oneri finanziari	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00
Totale proventi ed oneri finanziari (C) (16-17)	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00
RETTIFICHE DI VALORE DI ATTIVITA' E PASSIVITA' FINANZIARIE			
Totale delle rettifiche di valore di attività e passività finanziarie (18-19)	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00
RISULTATO PRIMA DELLE IMPOSTE	€ 3.367,00	€ 3.367,00	€ 3.367,00
20) Imposte sul reddito dell'esercizio correnti, differite ed anticipate			
Imposte correnti	-€ 3.367,00	-€ 3.367,00	-€ 3.367,00
Totale delle imposte sul reddito dell'esercizio correnti, differite ed anticipate			
AVANZO (DISAVANZO) DI GESTIONE	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00



LUCANA
FILM COMMISSION

Fondazione "Lucana Film Commission"
Sede legale in Matera (Mt), via Madonna delle Virtù snc
Sede uffici in Potenza (Pz), largo Carmelo Azzarà n. 1
Codice Fiscale 93051910771 e P.IVA: 01264230770

PROGETTO DI BILANCIO DI PREVISIONE – ESERCIZIO 1/1/2021 – 31/12/2021

ALL. B) PROSPETTO DELLE PREVISIONI DI ENTRATA E DI SPESA COMPLESSIVA ARTICOLATE PER LINEE

Contributi ordinari da fondatori:	1.140.000	Spese di funzionamento:	300.000
- Da fondatori Istituzionali	100.000	Direttore, Dipendenti diretti, Oneri e rimborso spese per Organi Statutari	
- Da finanziamento Piano delle Attività – art. 44 L.R. 26/2011, V Comma	1.040.000	Compensi e rimborso spese per Organo di Revisione Servizi di consulenza e assistenza amm.va, contabile, fiscale, legale e del lavoro Spese ed oneri per sedi Altri oneri (oneri bancari, iscrizioni annuali, ecc.)	
		Attività di internazionalizzazione	30.000
		Partecipazione ad eventi di settore nei paesi obiettivo	
		Promozione della Fondazione, del settore audiovisivo e del territorio lucano	50.000
		Promozione del territorio, delle produzioni e del	



LUCANA
FILM COMMISSION

		settore audiovisivo lucano in Italia Promozione del cinema e del settore audiovisivo sul territorio della Basilicata	
		Sostegno e incoming di produzioni	550.000
		Attività finalizzate all'incoming di nuove produzioni	
		Sostegno agli Operatori	50.000
		Sostegno ai festival della Basilicata Attività formative	
		Attività Musica-Cinema	50.000
		Assistenza tecnica all'attuazione del Piano Annuale	110.000
TOTALE ENTRATE PREVISTE	1.140.000	TOTALE USCITE PREVISTE	1.140.000

Roma, lì 14.01.2021

Il Presidente
Dott. Roberto Stabile