



DETERMINA DIRIGENZIALE		OGGETTO:
n.	61	REVOCA IN AUTOTUTELA DEL BANDO PER DIRETTORE AMMINISTRATIVO DELLA LUCANA FIL COMMISSION ED APPROVAZIONE NUOVO AVVISO PUBBLICO
del	10/10/2023	

**LA PRESIDENTE DELLA LUCANA FILM COMMISSION**  
**(giusta nomina del Consiglio Generale della Fondazione del 30/08/2023)**

**PREMESSO**

- ✓ **che** la Fondazione Lucana Film Commission è stata istituita con Legge Regionale, art. 44 Legge n. 26 del 20.12.2011;
- ✓ **che** lo Statuto della Fondazione Lucana Film Commission è stato approvato dai cinque Soci Fondatori: dalla Regione Basilicata con Deliberazione della Giunta Regionale n. 356 del 27.03.2012; dalla Provincia di Potenza con Deliberazione n. 27 del 09.05.2012, dalla Provincia di Matera con Deliberazione n. 40 del 31.05.2012; dal Comune di Potenza con Deliberazione n. 140 del 21.09.2012, dal Comune di Matera con Deliberazione n. 31 del 29.05.2012;
- ✓ **che** in data 15.09.2022 sono state apportate modifiche allo Statuto della Fondazione Lucana Film Commission, giusta verbale del consiglio Generale del 15.09.2022, rep. N. 22780;
- ✓ **che** la Fondazione Lucana Film Commission è iscritta al n. 122 del Registro Prefettizio delle persone giuridiche della Provincia di Matera dal 12.07.2013;

**DATO ATTO**

- ✓ **che**, nella seduta del 17 ottobre 2022, il Consiglio Generale dei soci deliberava la nomina dei seguenti membri del CdA Angelo Mellone; Margherita Romaniello, Riccardo Romani ed individuava nel Dott. Angelo Mellone, il Presidente del CdA, ai sensi dell'art. 11 dello Statuto della Fondazione
- ✓ **che**, nella seduta del 18 novembre 2022, il Consiglio Generale dei soci deliberava la conferma delle nomine di Rocco Calandriello e Francesco Paolo Porcari, quali membri del CdA della Fondazione;

**DATO ATTO, altresì,**



- ✓ **che** il Consiglio Generale dei soci, nella seduta del 30 agosto 2023, accettava la remissione delle deleghe del dott. Angelo Mellone dall'incarico di Presidente e di Direttore della Fondazione che rimaneva comunque in carica come componente del CdA ed individuava, quale Presidente della Fondazione, la consigliera Margherita Gina Romaniello;

#### **RICHIAMATO**

- ✓ l'art. 12, comma 3, dello Statuto il quale stabilisce, in particolare, che in caso di mancata nomina, "le funzioni attribuite al Direttore Amministrativo vengono svolte dal Presidente";

#### **RICHIAMATO, altresì,**

- ✓ l'art. 15 dello Statuto secondo il quale l'esercizio finanziario della Fondazione ha inizio il 1 gennaio e termina il 31 dicembre di ogni anno;

#### **DATO ATTO**

- ✓ che, ai sensi dell'art. 11, co. 2, lett. b) del vigente statuto dell'Ente, il Presidente entro il 31 gennaio di ciascun anno predispose il Piano Annuale delle Attività;

#### **VISTI:**

- ✓ **il** Bilancio di previsione per l'esercizio 2023 approvato dal Consiglio di Amministrazione in data 12 dicembre 2022 e dal Consiglio Generale in data 9 gennaio 2023, contenente le previsioni di spesa per il triennio 2023/2025;
- ✓ **il** Piano Annuale delle Attività 2023 approvato in data 12 dicembre 2022 dal Consiglio di Amministrazione e dal Consiglio Generale in data 9 gennaio 2023;
- ✓ **il** Bilancio Consuntivo al 31 dicembre 2022 approvato dal Consiglio di Amministrazione in data 31/03/2023;
- ✓ **il** Bilancio Consuntivo al 31 dicembre 2022 approvato dal Consiglio Generale dei soci in data 03/05/2023
- ✓ l'ultimo aggiornamento del Piano Triennale della Prevenzione della Corruzione e dell'Illegalità 2023/2025 approvato in data 31 marzo 2023 dal Consiglio di Amministrazione;

#### **PRESO ATTO**

- ✓ **che** la Fondazione Lucana Film Commission ha lo scopo di "*valorizzare il territorio lucano attraverso il sostegno alla realizzazione di opere di audiovisivi regionali, film, fiction TV, spot pubblicitari, documentari ed ogni altra forma di produzione audiovisiva che incrementi la visibilità della Basilicata e anche di produzioni e di coproduzioni lucane*";



- ✓ **che** le finalità sopra evidenziate orientano l'attività della Lucana Film Commission che intende continuare l'attività intrapresa lungo le linee di intervento già intraprese lo scorso anno, considerando tre macro aree di intervento:

**1.1 ATTRAZIONE DELLE PRODUZIONI INTERNAZIONALI E NAZIONALI attraverso le linee di intervento Internazionalizzazione e Sostegno e Incoming di Produzioni, Accordi interregionali e attività da realizzare di concerto con l'Associazione Italian Film Commissions.**

Nell'ambito di questa macro area l'attività della Fondazione deve essere orientata al raggiungimento dei seguenti obiettivi specifici:

- Attrarre e sostenere la realizzazione di produzioni sul territorio regionale;
- Favorire accordi di coproduzione e attrarre investitori;
- Organizzare eventi di richiamo internazionale per attrarre sul territorio l'attenzione degli addetti ai lavori degli altri Paesi;
- Favorire l'incontro tra l'offerta dell'audiovisivo regionale e l'industria cinematografica;
- Supportare la creazione di smart studios di concerto con UNIBAS, CNR e player privati
- Posizionare la Lucana Film Commission tra le principali istituzioni operanti, allo stesso livello, sul territorio nazionale e quale istituzione di settore di riferimento per il territorio della regione Basilicata.

**1.2 VALORIZZAZIONE DELLA FILIERA DELL'AUDIOVISIVO REGIONALE attraverso le linee di intervento Internazionalizzazione, Promozione della Fondazione, del settore audiovisivo e del territorio lucano, Sostegno agli operatori, Sostegno e promozione delle realtà archivistiche locali (Cineteca Lucana), Studio di fattibilità per il museo del cinema Sostegno alle politiche regionali.**

Nell'ambito di questa macro area l'attività della Fondazione deve essere orientata al raggiungimento dei seguenti obiettivi specifici:

- Presentare produzioni, operatori e progetti lucani;
- Promuovere, sostenere e valorizzare la filiera dell'audiovisivo e il patrimonio storico-ambientale lucano;
- Riempire il gender gap partecipativo e occupazionale delle donne nel settore dell'audiovisivo in Basilicata;
- Favorire ricadute economiche ed occupazionali sul tessuto produttivo locale;



- Incrementare il rapporto con i territori meno conosciuti e favorirne la conoscenza verso le produzioni, con accordi locali ed azioni mirate, collaborando con realtà locali ed ogni tipo di con enti pubblici e privati, no profit e del terzo settore;
- Favorire l'incontro tra artisti, operatori, giornalisti e pubblico;

**1.3 ATTIVITÀ DI COMUNICAZIONE E SERVIZI. Nell'ambito di questa macro area, trasversale a tutte le linee di intervento del Piano delle Attività, l'attività della Fondazione deve essere orientata al raggiungimento dei seguenti obiettivi specifici:**

- Promuovere i servizi, i programmi, i progetti, le iniziative in atto, le opportunità e i risultati conseguiti;
- Favorire la strutturazione e l'accesso ad una rete capace di connettere gli operatori della filiera;
- Sostenere lo sviluppo e la valorizzazione di competenze specifiche favorendo l'attivazione e la creazione di corsi e progetti di formazione e di didattica, volte all'implementazione delle specifiche competenze del settore;
- Organizzare la domanda proveniente dai segmenti del turismo culturale, con particolare attenzione al cineturismo;
- Coinvolgere e sensibilizzare i diversi segmenti della popolazione residente attraverso film e digital literacy;
- Promuovere politiche di educazione alla visione di prodotti cinematografici.

#### **DATO ATTO**

- ✓ **che** l'art. 10 comma 5 lettera n) e comma 7 dello Statuto, prevede: "comma 5) il Consiglio di Amministrazione ha tutti i poteri per l'amministrazione ordinaria e straordinaria della Fondazione. In particolare:
- ...n) stipula convenzioni, accordi, contratti, con altri soggetti pubblici e privati tesi al perseguimento delle finalità istituzionali della Fondazione;
  - ... comma 7) il Consiglio di Amministrazione può delegare ad uno dei suoi componenti, nonché al Direttore, particolari poteri, determinando i limiti della delega".

#### **RICHIAMATO**



- ✓ **il Piano Triennale di Prevenzione della corruzione e dell'Illegalità, che all'Art. 14 prevede che:** - *“nei procedimenti inferiori alla soglia dei 10.000,00 euro, oltre imposte ed oneri di legge, l'incarico di Responsabile del Procedimento è svolto dal Direttore o da persona da questi delegata”*;

#### **PREMESSO**

- ✓ con Delibera n. 103 del 04/08/2023, il CdA della LFC approvava l'“AVVISO PUBBLICO PER LA SELEZIONE DEL DIRETTORE DELLA FONDAZIONE LUCANA FILM COMMISSION” per il conferimento dell'incarico di direttore amministrativo della Fondazione a tempo pieno e per la durata di anni uno;

#### **DATO ATTO**

- ✓ che l'avviso de quo veniva pubblicato sul BURB n. 19 del 16/04/2023 e che alla data di scadenza prevista dallo stesso erano pervenute n. 2 candidature;

#### **RICHIAMATA**

- ✓ la Delibera del CdA n. 103/2023 con la quale, si evidenziava che, ad una rilettura attenta del bando e sulla base delle nuove esigenze della Fondazione, era emersa la necessità di verificare se i requisiti indicati nell'avviso pubblico fossero pertinenti ed attuali per la figura professionale di che trattasi, alla luce anche del quadro esigenziale della Fondazione;

#### **PRESO ATTO**

- ✓ che dall'analisi operata risultava preminente l'interesse pubblico di avere una figura professionale più idonea all'espletamento delle funzioni di direttore amministrativa;
- ✓ che, pertanto, veniva deliberato di procedere alla revoca dell'Avviso pubblico ed alla contestuale pubblicazione del nuovo Avviso che avrebbe dovuto tener conto delle mutate esigenze della Fondazione e della necessità di individuare una figura in possesso di competenze specifiche tipiche della propria formazione universitaria e competenze di alta specializzazione ed esperienza gestionale/manageriale nel settore di riferimento che vada oltre le sole specifiche competenze tecniche in precedenza immaginate;

#### **VERIFICATO**

- ✓ che ricade nell'ambito del potere discrezionale di far luogo alla revoca di un bando di concorso pubblico fino al momento in cui non sia intervenuta la nomina dei vincitori, sussistendo motivi



di pubblico interesse che sconsigliano la prosecuzione dell'iter concorsuale rendendone evidente l'inopportunità;

#### **DATO ATTO,**

- ✓ che, ad oggi, non risulta ancora nominata una Commissione per la valutazione dei candidati né, evidentemente, si è proceduto all'apertura delle due uniche buste presentate,

#### **VERIFICATO,**

- ✓ quindi, che ad oggi non emergono posizioni soggettive private consolidate e che il provvedimento di autotutela non lede posizioni giuridiche qualificate essendo l'interesse dei partecipanti recessivo rispetto al prevalente e rivalutato interesse pubblico teso alla buona organizzazione dell'Ente;

#### **RICHIAMATO**

- ✓ l'art. 21 quinquies della L. 241/90 ai sensi del quale "il provvedimento amministrativo ad efficacia durevole può essere revocato da parte dall'organo che lo ha emanato"... "per sopravvenuti motivi di interesse pubblico ovvero nel caso di mutamento della situazione di fatto o di una nuova valutazione dell'interesse pubblico originario";

#### **DATO ATTO**

- ✓ che il CdA, nella seduta del 4/08/2023, dava mandato al Presidente di porre in essere tutti gli adempimenti necessari e conseguenti per la revoca e la contestuale pubblicazione del nuovo avviso pubblico;

#### **RITENUTO**

- ✓ di dover procedere alla revoca dell'Avviso pubblico per il direttore amministrativo ed alla contestuale pubblicazione del nuovo Avviso;

#### **VISTO**

- ✓ l'avviso pubblico per la selezione del direttore amministrativo che tiene conto delle mutate esigenze della Fondazione e della necessità di individuare una figura che unisca competenze specifiche tipiche della propria formazione universitaria e competenze di alta specializzazione ed esperienza gestionale/manageriale del settore di riferimento che vada oltre le sole specifiche competenze tecniche in precedenza immaginate.

### **DETERMINA**

Fondazione "Lucana Film Commission"

Sede legale: via Madonna delle Virtù snc, 75100 Matera (MT) Sede Uffici Potenza: Largo C. Azzarà 1, 85100 Potenza (PZ)

Codice Fiscale 93051910771 P.Iva 01264230770

pec: lucanafilmcommission@pec.it mail: lucanafilmcommission@gmail.com



**per le ragioni sopra espresse e accertata la capienza delle somme suddette nel Bilancio annuale di previsione al 31.12.2023:**

- 1) **di dare atto** che le premesse costituiscono parte integrante e sostanziale del presente documento.
- 2) **di revocare**, in autotutela, ai sensi dell'art. 21 quinquies della L. 241/90, per le motivazioni espresse in premessa l'Avviso Pubblico per la selezione del direttore amministrativo pubblicato sul BURB n. 19 del 16/04/2023 ritenute sussistenti le ragioni di pubblico interesse che non consigliano la prosecuzione dell'iter concorsuale rendendone evidente l'inopportunità.
- 3) **di approvare** il nuovo avviso per la selezione del Direttore amministrativo che viene allegato al presente atto per costituirne parte integrante e sostanziale per il periodo di anni uno, prorogabile di un ulteriore anno, full time.
- 4) **di dare atto** che il presente Avviso e tutti gli atti inerenti alla procedura verranno pubblicati sul Bollettino Ufficiale della Regione Basilicata ed inoltre, per trenta giorni consecutivi, nei siti web della Regione Basilicata, della Provincia di Potenza, della Provincia di Matera, del Comune di Potenza, del Comune di Matera, di ANCI Basilicata e dell'Italian Film Commission e di Italy For Movies.
- 5) **di dare atto** che la notifica ai candidati avverrà mediante pubblicazione del presente atto sul sito istituzionale.
- 6) **di pubblicare** integralmente il presente atto, ai fini della trasparenza, sul sito della Fondazione Lucana Film Commission.

La Presidente della *Lucana Film*

**Commission**

(Margherita Gina Romaniello)

Firma apposta digitalmente con le modalità previste dall'art. 38, comma 3, del D.P.R. n. 445 del 28 dicembre 2000 e ss.mm.ii..

ROMANIELLO MARGHERITA GINA in data 10/10/2023