

**Allegato B.2 - PROGETTI B**

Relazione illustrativa della manifestazione

**MODULI PER LA RICHIESTA DI CONTRIBUTI A SOSTEGNO FINANZIARIO DI FESTIVAL E RASSEGNE CINEMATOGRAFICHE**

**AI SENSI DELL’AVVISO PUBBLICO “FESTIVAL E RASSEGNE CINEMATOGRAFICHE 2024”**

**annualità 2024**

|  |  |
| --- | --- |
| **NOME MANIFESTAZIONE** |  |
| **Denominazione Soggetto organizzatore** |  |
| **Ragione sociale** |  |
| **Rappresentante legale** | Nome e cognome:  Telefono:  Fax:  E-mail:  PEC: |
| **Referente per la manifestazione** | *(da indicare se diverso dal legale rappresentante)*  Nome e cognome:  Telefono:  Fax:  E-mail: |

DESCRIZIONE DELLA MANIFESTAZIONE

|  |  |
| --- | --- |
| **Breve descrizione (storia ed evoluzione della manifestazione)** |  |
| **Obiettivi della manifestazione** |  |
| **Direttore artistico** |  |
| **Periodo di svolgimento (date)** |  |
| **Modalità e Luogo/Luoghi di svolgimento** |  |
| **Pubblico/i di riferimento** |  |
| **IN CASO DI EDIZIONI PRECEDENTI:**  **Eventuali variazioni previste nella presente edizione rispetto alla precedente** |  |

1. **VALORE CULTIRALE DELL’INIZIATIVA**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1.1** | **Originalità e incisività della proposta culturale del Festivale/Rassegna rispetto allo scenario esistente delle manifestazioni cinematografiche (nel confronto con contesto locale e nazionale** |  |
| **1.2** | **Valorizzazione aree geografiche lucane “interne”, fuori dalle rotte consolidate delle produzioni ed attività in ambito audiovisivo.** |  |
| **1.3**  **1.4** | **Elenco degli audiovisivi in programma, evidenziando le opere inedite a livello nazionale o regionale; opere in lingua originale corredate, eventualmente, da sottotitoli in lingua italiana o inglese; gli audiovisivi di** |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **scarsa e difficile circuitazione; degli audiovisivi girati in Basilicata; gli audiovisivi di produttori, autori o registi lucani** |  |
| **1.5.a** | **Curriculum del soggetto proponente e delle personalità/esperti coinvolti**  **(massimo 1000 caratteri)** |  |
| **1.5.**  **b** | **Descrizione delle collaborazioni artistiche e degli ospiti di ambito cinematografico**  **(A COMPLETAMENTO DI QUANTO RIPORTATO NELL’ALLEGATO C)** |  |
| **1.6** | **Realizzazione di attività culturali anche in momenti che vanno oltre l'iniziativa (nel corso dell'anno)** |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
| **1.7** | **Eventuali edizioni precedenti realizzate**  **(SPECIFICARE GLI ANNI)** |  |
| **1.8** | **IN CASO DI EDIZIONI PRECEDENTI:**  **Rassegna stampa e altro materiale riferito all’edizione precedente**  **(>> elencare la documentazione allegata all’istanza – elencare gli allegati))** |  |

1. **STRUTTURA ORGANIZZATIVA DEL SOGGETTO PROPONENTE, MODALITA’ GESTIONALE E ORGANIZZATIVE DELL’INIZIATIVA**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **2.1** | **Strategia di utilizzo di social media e social network tv per la realizzazione e promozione del festival/rassegna e per la fruizione dei materiali nell'ambito dell'evento** |  |
| **2.2** | **Presenza e natura di partenariati pubblico/privati o modalità di collaborazione con associazioni, fondazioni, enti, organizzazioni, collaborazioni o partnership con altri Festival e con esercenti cinematografici privati** |  |
| **2.3** | **Indicare i profili dei principali collaboratori, del direttore artistico e** |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **dei membri della struttura organizzativa evidenziando la presenza di professionalità under 35 nei ruoli organizzativi e artistici**  **(BREVI CV, MASSIMO 10 RIGHE PER OGNUNO)** |  |
| **2.4** | **Riportare eventuali note ad integrazione del budget dell'iniziativa e specificare se il soggetto proponente rientra nei casi di indetraibilità dell’IVA previsti dal**  **D.P.R. 633/72 e**  **successive modifiche e integrazioni**  **(RIFERIMENTO ALLEGATO C)** |  |

1. **CAPACITA’ DELLA MANIFESTAZIONE DI PROMUOVERE E SOSTENERE INIZIATIVE LEGATE ALLO SVILUPPO E ALL’INCLUSIONE SOCIALE**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **3.1** | **Descrivere le attività previste, realizzate o da realizzare anche attraverso prestazioni di servizi, anche in modalità digitale, in grado di valorizzare il territorio e gli spazi di fruizione, infrastrutture presenti nell’area geografica di riferimento generare ricadute culturali, socioeconomiche e turistiche. indicare il grado di innovazione apportato e le modalità di attrazione e ampliamento del pubblico anche online e le modalità per coinvolgere utenti, residenti, spettatori target, escursionisti e turisti** |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
| **3.2** | **Descrivere le eventuali attività organizzate in collaborazione con altri Festival e con le Sale Cinematografiche Comunali** |  |
| **3.3** | **Descrivere le attività organizzate (a partire dalla eventuale edizione precedente) finalizzate allo sviluppo dell’educazione all’immagine, alla formazione e incremento del pubblico.**  **Descrivere le attività con le Scuole del territorio, se previste.** |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
| **3.4** | **Investimenti di privati ed enti pubblici sia in termini di servizi**  **(AD ESEMPIO, LA FORNITURA DI CIBI E BEVANDE, LE DECORAZIONI FLOREALI, I MANUFATTI ARTIGIANALI PER LA PREMIAZIONE, SALE PUBBLICHE E PRIVATE UTILIZZATE PER ATTIVITÀ AFFINI ALLA MANIFESTAZIONE, TRASPORTI E TRANSFER, GUIDE E OGNI TIPOLOGIA DI SUPPORTO SOTTO FORMA DI SERVIZIO ALLA MANIFESTAZIONE ATTESTABILE DA ACCORDI SCRITTI),**  **sia di sponsor e attività di crowdfunding**  **(EVENTUALI NOTE AD INTEGRAZIONE DI QUANTO RIPORTATO NELL’ALLEGATO C)** |  |