



Fondazione “Lucana Film Commission”
Sede legale in Matera (Mt), via Madonna delle Virtù snc
Sede uffici in Potenza (Pz), largo Carmelo Azzarà n. 1
Codice Fiscale 93051910771 e P.IVA: 01264230770

PROGETTO DI BILANCIO DI PREVISIONE ESERCIZIO 2024/2026
RELAZIONE DI ACCOMPAGNAMENTO

Gentilissimi Signori Consiglieri,

la presente relazione di accompagnamento è redatta a corredo della proposta di Bilancio di Previsione per l'esercizio 2024.

Il Bilancio di Previsione è stato redatto anche su base pluriennale, considerando un arco temporale di tre anni (2024/2026) e viene presentato per l'approvazione dei Soci.

Come noto, le funzioni statutarie della Fondazione sono volte sostanzialmente alla valorizzazione dell'industria cinematografica sul territorio di Basilicata e, in particolare.

- promuovere e sostenere la produzione di opere cinematografiche, televisive, audiovisive e pubblicitarie italiane ed estere in Basilicata;
- promuovere e valorizzare il patrimonio artistico e ambientale, la memoria storica e le tradizioni delle comunità della Basilicata, le risorse professionali e tecniche attive sul territorio regionale, creando le condizioni per attrarre in Basilicata le produzioni cinematografiche, televisive, audiovisive e pubblicitarie italiane ed estere in Basilicata;
- promuovere attività di coordinamento con altre Film Commission italiane e straniere anche per favorire coproduzioni internazionali o interregionali con particolare riferimento al sistema dell'area mediterranea;
- sostenere la produzione e la distribuzione delle opere cinematografiche ed audiovisive realizzate nella Regione, concedendo contributi ed agevolazioni attraverso l'istituzione di un fondo specifico (Film Fund) ed erogando servizi, informazioni, facilitazioni logistiche ed organizzative;



-
- promuovere l'informazione e la divulgazione delle opportunità e dei servizi offerti alle produzioni nel territorio regionale;
 - attrarre investimenti e favorire l'accesso alle risorse previste nei programmi regionali, statali ed europei;
 - promuovere in Basilicata iniziative nel settore della produzione cinematografica e televisiva, anche digitale;
 - partecipare, anche in concorso con altri soggetti pubblici e privati, alla formazione delle competenze, alla ricerca, allo studio, alla sperimentazione;
 - salvaguardare, valorizzare e favorire, anche a fini espositivi, la fruizione del patrimonio storico – culturale della Regione Basilicata, nonché del materiale audiovisivo e filmico d'archivio e di cineteche, circoli cinematografici, associazioni, collezionisti e archivi familiari presenti in Basilicata, valorizzando altresì il patrimonio delle attrezzature tecniche di pregio storico;
 - interagire con le istituzioni e le amministrazioni competenti che insistono sul territorio regionale promuovendo accordi al fine di facilitare e accelerare le procedure di rilascio di autorizzazioni, permessi, concessioni e quant'altro si renda necessario alla realizzazione delle produzioni cinematografiche, televisive e pubblicitarie;
 - presentare le produzioni lucane e partecipare a festival, manifestazioni e mercati cinematografici specializzati, nazionali e internazionali per valorizzare le diversità culturali espresse dal territorio.

Le attività della Fondazione saranno supportate dal Consiglio di Amministrazione e dal Consiglio Generale, come espressamente previsto dallo Statuto.

NOTE TECNICHE SUL BILANCIO PREVISIONALE

Il Bilancio di Previsione che mi accingo ad illustrarvi, in mancanza di precisi riferimenti normativi in materia di contabilità degli Enti senza fini di lucro, si basa sull'applicazione dei principi civilistici in materia di Bilancio, ed altresì tiene conto, ove possibile, delle linee guida in materia emanate dall'Agenzia per il terzo settore.

In quanto Fondazione di diritto privato con personalità giuridica, essa rientra altresì nell'ambito di applicazione delle linee guida contenute nella Riforma del Terzo Settore di cui al D.Lgs n. 112/2017 e s.m.i.

Trova, inoltre, applicazione la disciplina prevista dal D.M. del 27 marzo 2013 pubblicato nella G.U. n. 86 del 12 aprile 2013 *“Criteri e modalità di predisposizione del budget economico delle Amministrazioni pubbliche in contabilità civilistica”*, essendo stato classificato l’Ente, dal 1.1.2018, nell’elenco delle “Altre Amministrazione Pubbliche” e assoggetto alla disciplina sia della fatturazione elettronica che dello split payment.

Si evidenzia altresì che, non essendo l’Ente in contabilità c.d. finanziaria, non trovano applicazione i riferimenti all’adozione di schemi di bilancio con previsioni di spesa articolate per missioni e programmi come definiti dagli allegati n. 9 e n. 10 del D.Lgs 118/2011 coordinato e integrato dal D.Lgs 126/2014. Tali disposizioni non sono dunque attuabili dalla Fondazione che adotta una contabilità, come detto, di tipo “economico-patrimoniale”.

Lo stesso dicasi per l’adozione del Piano dei risultati e degli indicatori Attesi (PIRA), previsto dall’articolo 18-bis del decreto legislativo n. 118 del 2011, secondo il quale le Regioni, gli enti locali e i loro enti ed organismi strumentali, adottano un sistema di indicatori semplici misurabili e riferiti ai programmi e agli altri aggregati del bilancio, costruiti secondo criteri e metodologie comuni, costituendo gli stessi un allegato al Bilancio di Previsione. In attuazione del predetto articolo, sono stati emanati due decreti, uno del Ministero dell’economia e delle Finanze (decreto del 9 dicembre 2015) e l’altro del Ministero dell’interno (decreto del 22 dicembre 2015), concernenti rispettivamente il piano degli indicatori per le Regioni e le Province, e quello per gli enti locali e i loro organismi ed enti strumentali in contabilità finanziaria.

Il Bilancio (budget economico) annuale (*cfr. allegato A*) è integrato da un prospetto delle previsioni di entrata e di spesa articolato in Linee di Intervento (*cfr. allegato B*) che è stato redatto anche in una logica di continuità rispetto alle annualità precedenti e che rappresenta la posposizione delle poste economiche nelle varie attività che l’Ente intende svolgere in coerenza con il Piano Annuale delle Attività 2024 redatto.

Tale documento programmatico viene presentato contestualmente all’approvazione del Bilancio di previsione 2024 al CdA per l’approvazione e successivamente al Consiglio Generale ed alla Regione Basilicata che, di fatto finanzia il Piano ai sensi dell’art. 44 della L.R. 26/2011.



Il budget economico annuale, formulato secondo il principio della competenza economica, è stato implementato di altre due annualità per fornire anche una visione prospettica delle entrate e delle spese previste.

Il Budget economico annuale e pluriennale è stato riclassificato secondo lo schema di cui all'allegato 1 del D.M. sopra citato.

Attraverso il suddetto Bilancio di Previsione, come in passato, sarà possibile avere un criterio storico di controllo e verifica, e potrà continuare a rappresentare uno strumento decisionale utile agli stessi ai fini delle decisioni che spettano loro anche in merito alle attività da compiersi, di anno in anno, secondo lo schema per entrate ed impegni finanziari e linee di attività.

Il Budget è stato redatto in pareggio finanziario, considerando invariate le quote annuali dei Soci.

Le proiezioni a tre anni sono state ipotizzate a valori costanti.

La dotazione finanziaria per l'esercizio 2024 della Lucana Film Commission è pari a complessivi Euro 1.140.000 ed è costituita:

- ✓ dai contributi ordinari pari a complessivi Euro 100.000,00 distinti nella misura di Euro 60.000,00 per la Regione Basilicata ed Euro 10.000,00 pro-quota per gli altri Soci Fondatori: Provincia di Potenza, Provincia di Matera, Comune di Potenza e Comune di Matera, secondo le rispettive percentuali del 60% per la Regione e del 10% degli altri Soci Fondatori.
- ✓ dal contributo annuale al finanziamento del Piano Annuale delle attività, attestato in Euro 1.040.000,00 secondo gli stanziamenti previsti nelle leggi di Bilancio (Legge Finanziaria della Regione Basilicata Bilancio di Previsione);

Relativamente alle previsioni di spesa complessivamente pari ad Euro 1.140.000,00 si evidenziano le seguenti voci di costo:

- per materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci: € 3.000,00;
- per servizi: € 940.823,56.

In tale ultima voce sono ricompresi anche i costi previsti relativi alle spese per il funzionamento, per l'assistenza tecnica dell'ente quali a titolo esemplificativo quelli relativi:

- Compensi per DPO, RSPP, software per protocollo informatico e atti amministrativi, Unimatica, assistenza tecnica rendicontazione e bandi, ODV, compenso e rimborso spese per l'Organo di Revisione oltre i



rimborzi spese, compenso per consulente del lavoro. Spese ed oneri per sedi. Altri oneri (oneri bancari, iscrizioni annuali, ecc.);

- ai costi per assistenza tecnica quali quelli per l'assistenza contabile ed amministrativa, legale e del lavoro;

In tale voce è compresa anche l'iva indetraibile relativa allo svolgimento delle attività istituzionali;

- godimento beni di terzi: € 10.000,00 per noleggio beni strumentali (fotocopiatore scanner, stampanti, noleggio sale, immobili);
 - la voce 9) costi per il personale comprende gli emolumenti ai componenti del Consiglio di Amministrazione della Fondazione, per le deleghe attribuite agli stessi negli ambiti operativi propri della Fondazione, oltre i rimborsi spese ed, in particolare, quantificati nelle misure di seguito indicate:
 - Presidente del C.d.A. della Fondazione: € 38.000,00;
 - n. quattro Consiglieri del C.d.A. della Fondazione:
 - Francesco Porcari € 7.600,00;
 - Rocco Calandriello € 7.600,00;
 - Riccardo Romani € 5.000,00;
 - Angelo Mellone € 4.000,00;
- al direttore amministrativo per un importo pari ad € 95.160,00, ai dipendenti per un importo pari ad € 21.600,00, atteso che le procedure di selezione pubblica del personale dipendente risulta in itinere;
- quote ammortamenti per un valore pari ad € 237,00;
 - imposte correnti (Irap) per € 6.979,44.

Le spese esposte nel progetto di Bilancio Preventivo trovano la loro rubricazione dettagliata per linee di intervento nel Piano Annuale delle Attività per il 2024 che viene sottoposto, contestualmente al presente Bilancio, all'approvazione da parte del Consiglio di Amministrazione. Lo stesso, poi, sarà portato alla discussione del Consiglio Generale e seguirà l'iter previsto dalla Legge Regionale n. 26/2011 che prevede la discussione dello stesso nelle Commissioni Consiliari permanenti della Regione e la definitiva approvazione con atto della Giunta Regionale.

Il risultato di gestione finale, come si evince, è stato posto in pareggio nel rispetto delle regole previste per gli Enti non Commerciali senza fine di lucro.

Il presente Progetto di Bilancio di Previsione 2024 sarà sottoposto alla successiva approvazione da parte del Consiglio Generale dei Soci Fondatori che dovrà tenersi unitamente all'approvazione del Piano Annuale delle Attività 2024, a cui seguirà l'adozione poi degli opportuni provvedimenti da parte dei singoli Uffici pubblici regionali, unitamente al rilascio del dovuto parere da parte del collegio dei Revisori dei Conti.

In conclusione, pregiati Consiglieri, ringraziandovi per la partecipazione ed invitandovi a contribuire all'azione politica dell'Ente, mettendo a disposizione le Vostre importanti professionalità e augurando di poter contribuire fattivamente allo sviluppo della cinematografia in Basilicata, sono a chiedervi di discutere e approvare la presente proposta di Bilancio di Previsione per l'esercizio 2024.

La Presidente
Margherita Gina Romaniello

(Approvato dal C.D.A. della Fondazione Lucana Film Commission nella seduta del 27 dicembre 2023 - Approvato dal Consiglio Generale dei Soci nella seduta del .2023)



LUCANA
FILM COMMISSION

Fondazione "Lucana Film Commission"

Sede legale in Matera (Mt), via Madonna delle Virtù snc

Sede uffici in Potenza (Pz), largo Carmelo Azzarà n. 1

Codice Fiscale 93051910771 e P.IVA: 01264230770

PROGETTO DI BILANCIO DI PREVISIONE

ALL. A) BUDGET ECONOMICO ANNUALE E PLURIENNALE			
	ANNO 2024	ANNO 2025	ANNO 2026
A) VALORE DELLA PRODUZIONE			
1) Ricavi delle vendite e della prestazioni	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00
5) Altri Ricavi e Proventi			
Contributo annuale Soci Fondatori gestione istituzionale	€ 100.000,00	€ 100.000,00	€ 100.000,00
Contributo finanziamento regionale Piano Annuale gestione istituzionale	€ 1.040.000,00	€ 1.040.000,00	€ 1.040.000,00
Totale Valore della Produzione (A)	€ 1.140.000,00	€ 1.140.000,00	€ 1.140.000,00
B) COSTI DELLA PRODUZIONE			
6) Per materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci	€ 3.000,00	€ 3.000,00	€ 3.000,00
7) Per servizi	€ 940.823,56	€ 940.823,56	€ 940.823,56
8) Per godimento beni di terzi	€ 10.000,00	€ 10.000,00	€ 10.000,00
9) Per il personale	€ 178.960,00	€ 178.960,00	€ 178.960,00
a) Salari e stipendi			
b) Oneri Sociali			
c) Trattamento di fine rapporto, altri costi del personale			
d) trattamento di quiescenza e simili			
e) Altri costi del personale			
Totale costi per il personale	€ 178.960,00	€ 178.960,00	€ 178.960,00
10) Ammortamenti e svalutazione			
a) ammortamenti delle imm.li immateriali	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00
b) ammortamenti delle imm.li materiali	€ 237,00	€ 237,00	€ 237,00
c) altre svalutazioni delle immobilizzazioni	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00
Totale ammortamenti e svalutazioni	€ 237,00	€ 237,00	€ 237,00
13) Altri accantonamenti	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00
14) Oneri diversi di gestione	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00
Totale costi della produzione (B)	€ 1.133.020,56	€ 1.133.020,56	€ 1.133.020,56
DIFFERENZA TRA VALORE E COSTI DELLA PRODUZIONE (A-B)	€ 6.979,44	€ 6.979,44	€ 6.979,44
C) PROVENTI ED ONERI FINANZIARI			
16) Altri proventi finanziari			
d) Altri proventi diversi dai precedenti	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00
Totale proventi diversi dai precedenti	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00
17) Interessi ed altri oneri finanziari			
c) Altri interessi ed oneri finanziari	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00
Totale proventi ed oneri finanziari (C) (16-17)	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00
RETTIFICHE DI VALORE DI ATTIVITA' E PASSIVITA' FINANZIARIE			
Totale delle rettifiche di valore di attività e passività finanziarie (18-19)	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00
RISULTATO PRIMA DELLE IMPOSTE	€ 6.979,44	€ 6.979,44	€ 6.979,44
20) Imposte sul reddito dell'esercizio correnti, differite ed anticipate			
Imposte correnti	€ 6.979,44	€ 6.979,44	€ 6.979,44
Totale delle imposte sul reddito dell'esercizio correnti, differite ed anticipate	€ 6.979,44	€ 6.979,44	€ 6.979,44
AVANZO (DISAVANZO) DI GESTIONE	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00

(Approvato dal C.D.A. della Fondazione Lucana Film Commission nella seduta del 27 dicembre 2023 - Approvato dal Consiglio Generale dei Soci nella seduta del)



Fondazione "Lucana Film Commission"
Sede legale in Matera (Mt), via Madonna delle Virtù snc
Sede uffici in Potenza (Pz), largo Carmelo Azzarà n. 1
Codice Fiscale 93051910771 e P.IVA: 01264230770

PROGETTO DI BILANCIO DI PREVISIONE – ESERCIZIO 1/1/2024 – 31/12/2024

ALL. B) PROSPETTO DELLE PREVISIONI DI ENTRATA E DI SPESA COMPLESSIVA ARTICOLATE PER LINEE

Contributi ordinari da fondatori:		1.140.000	Spese di funzionamento:	495.000
Da fondatori Istituzionali	100.000		Direttore, Dipendenti diretti, Compensi e rimborso spese per Consiglio di Amministrazione con deleghe ed Organo di Revisione, compenso per consulente del lavoro, progettisti per Fund Raising, Spese ed oneri per sedi. Altri oneri (oneri bancari, iscrizioni annuali, ecc.)	
Da finanziamento Piano delle Attività – art. 44 L.R. 26/2011, V Comma	1.040.000			
			Attività di internazionalizzazione (Berlinale, altri mercati di settore, Cannes, Venezia, Roma, Focus London, Dresda)	68.000
			Promozione del settore audiovisivo e del territorio lucano	77.000



LUCANA
FILM COMMISSION

		Sostegno e incoming	500.000
		Attività finalizzate all'incoming di nuove produzioni attraverso bandi a sportello ed attività di formazione specifica (corsi di formazione professionalizzanti)	
TOTALE ENTRATE PREVISTE	1.140.000	TOTALE USCITE PREVISTE	1.140.000

(Approvato dal C.D.A. della Fondazione Lucana Film Commission nella seduta del 27.12.2023 - Approvato dal Consiglio Generale dei Soci nella seduta del .2023)

La Presidente

Margherita Gina Romaniello