LUCANA
FILM COMMISSION

DETERMINA DIRIGENZIALE	OGGETTO:
n. 357 del 19/10/2026	**AVVISO PUBBLICO CINE-SVILUPPO PER LA CONCESSIONE DI CONTRIBUTI PER LO SVILUPPO E LA PRE-PRODUZIONE DI OPERE AUDIOVISIVE. APPROVAZIONE ISTRUTTORIA DI AMMISSIBILITÀ.**

IL DIRETTORE DELLA LUCANA FILM COMMISSION

PREMESSO CHE

- ✓ la Fondazione Lucana Film Commission è stata istituita ai sensi dell'art. 44 della Legge Regionale n. 26 del 20.12.2011;
- ✓ lo Statuto della Fondazione è stato approvato dai cinque Soci Fondatori: dalla Regione Basilicata con Deliberazione di Giunta Regionale n. 356 del 27.03.2012; dalla Provincia di Potenza con Deliberazione n. 27 del 09.05.2012; dalla Provincia di Matera con Deliberazione n. 40 del 31.05.2012; dal Comune di Potenza con Deliberazione n. 140 del 21.09.2012; dal Comune di Matera con Deliberazione n. 31 del 29.05.2012;
- ✓ in data 15.09.2022 sono state apportate modifiche allo Statuto, giusta verbale del Consiglio Generale del 15.09.2022, rep. n. 22780;
- ✓ la Fondazione è iscritta al n. 122 del Registro Prefettizio delle persone giuridiche della Provincia di Matera dal 12.07.2013;
- ✓ che con Delibera di Giunta Regionale n. 628 del 30/10/2025 la Regione Basilicata ha approvato, nell'ambito del Programma Operativo Complementare (POC) Basilicata 2014/2020 – Asse 5, la scheda dell'operazione «Sostegno alla realizzazione di festival audiovisivi. Annualità 2025», CUP C48C25000280001, individuando la Fondazione quale soggetto attuatore;
- ✓ che con verbale n. 152 del 12/01/2026 è stato approvato l'Avviso Pubblico "Contributi a sostegno di Festival e Rassegne Cinematografiche in Basilicata", pubblicato sul BURB n. 3 del 16/01/2026;

DATO ATTO CHE

- ✓ nella seduta del 17 ottobre 2022, il Consiglio Generale dei Soci deliberava la nomina dei membri del CdA (Angelo Mellone, Margherita Romaniello e Riccardo Romani),

individuando nel Dott. Angelo Mellone il Presidente del CdA, ai sensi dell'art. 11 dello Statuto della Fondazione;

- ✓ nella seduta del 18 novembre 2022, il Consiglio Generale dei Soci deliberava la conferma delle nomine di Rocco Calandriello e Francesco Paolo Porcari quali membri del CdA;
- ✓ nella seduta del 30 agosto 2023, il Consiglio Generale dei Soci accettava la remissione delle deleghe del Dott. Angelo Mellone dall'incarico di Presidente e di Direttore della Fondazione — che rimaneva comunque in carica quale componente del CdA — e individuava, quale Presidente della Fondazione, la consigliera Margherita Gina Romaniello;
- ✓ in data 24 giugno 2026, a seguito dell'espletamento delle procedure selettive, è entrata in servizio l'Avv. Gerardina Sileo in qualità di Direttore Amministrativo dell'Ente;
- ✓ il Consiglio di Amministrazione, nella seduta del 01.07.2026, deliberava di demandare al Direttore Amministrativo gli aspetti organizzativi e gestionali della Fondazione;

RICHIAMATI

- ✓ l'art. 12, commi 1 e 2, del vigente Statuto, che disciplina le funzioni e le competenze del Direttore Amministrativo;
- ✓ l'art. 15 dello Statuto, secondo il quale l'esercizio finanziario della Fondazione ha inizio il 1° gennaio e termina il 31 dicembre di ogni anno;
- ✓ l'art. 11, comma 2, lett. b) dello Statuto, ai sensi del quale il Presidente predispone, entro il 31 gennaio di ciascun anno, il Piano Annuale delle Attività;
- ✓ l'art. 10, comma 5, lett. n) dello Statuto, secondo cui il Consiglio di Amministrazione «stipula convenzioni, accordi, contratti con altri soggetti pubblici e privati tesi al perseguimento delle finalità istituzionali della Fondazione», nonché il comma 7 del medesimo articolo, secondo cui «il Consiglio di Amministrazione può delegare ad uno dei suoi componenti, nonché al Direttore, particolari poteri, determinando i limiti della delega»;
- ✓ il Piano Triennale di Prevenzione della Corruzione e dell'Illegalità, il quale prevede che «nei procedimenti inferiori alla soglia dei 10.000,00 euro, oltre imposte ed oneri di legge, l'incarico di Responsabile del Procedimento è svolto dal Direttore o da persona da questi delegata», mentre «per i procedimenti di importo superiore ai 40.000,00 euro, oltre imposte ed oneri di legge, il RdP è nominato dal CdA»;

VISTI

- ✓ il Bilancio di Previsione per l'esercizio 2026, approvato dal Consiglio di Amministrazione in data 16 dicembre 2025 e dal Consiglio Generale in data 23 gennaio 2026, contenente le previsioni di spesa per il triennio 2026/2028;
- ✓ il Piano Annuale delle Attività 2026, approvato dal Consiglio di Amministrazione in data 16 dicembre 2025 e dal Consiglio Generale in data 23 gennaio 2026;
- ✓ la DGR n. 337 del 17.06.2026, avente ad oggetto «L.R. n. 26/2011, art. 44 – Proposta "Piano Annuale delle Attività della Fondazione Lucana Film Commission – Annualità 2026". Presa d'atto dei pareri delle Commissioni Consiliari Permanenti del Consiglio regionale e approvazione definitiva», con la quale è stato approvato definitivamente il Piano Annuale delle Attività per l'anno 2026;
- ✓ la DD n. 30BL.2026/D.00772 del 18.06.2026, avente ad oggetto «L.R. n. 26/2011, art. 44 - Piano Annuale delle Attività della Fondazione Lucana Film Commission - Annualità 2026 (DD.G.R. n. 337/2026). Impegno di spesa», con la quale è stata impegnata la somma di euro 1.040.000,00 sul Cap. U02200, Missione 01, Programma 02 del Bilancio regionale corrente;

PRESO ATTO

- ✓ che la Fondazione Lucana Film Commission ha lo scopo di «valorizzare il territorio lucano attraverso il sostegno alla realizzazione di opere audiovisive regionali, film, fiction TV, spot pubblicitari, documentari ed ogni altra forma di produzione audiovisiva che incrementi la visibilità della Basilicata, anche di produzioni e coproduzioni lucane»;
- ✓ che le finalità sopra evidenziate orientano l'attività della Fondazione lungo tre macro aree di intervento: 1) Attrazione delle produzioni internazionali e nazionali, attraverso le linee di intervento Internazionalizzazione e Sostegno e Incoming di Produzioni, accordi interregionali e attività da realizzare di concerto con l'Associazione Italian Film Commissions; 2) Valorizzazione della filiera dell'audiovisivo regionale, attraverso le linee di intervento Internazionalizzazione, Promozione della Fondazione e del territorio lucano, Sostegno agli operatori, Sostegno alle realtà archivistiche locali (Cineteca Lucana) e studio

di fattibilità per il museo del cinema; 3) Attività di comunicazione e servizi, macro area trasversale a tutte le linee di intervento del Piano;

RICHIAMATA

- ✓ la determinazione n. 237 del 31 Dicembre 2024 "PIANO ANNUALE DELLE ATTIVITA' 2024 - LINEA DI INTERVENTO C) SOSTEGNO E INCOMIG DI PRODUZIONI - IMPEGNO DI SPESA E DESTINAZIONE FONDO RELATIVO ALLA REALIZZAZIONE DELL'AVVISO PUBBLICO CINE-SVILUPPO 2024" con la quale veniva approvato lo schema di avviso pubblico per la procedura de quo e venivano impegnate le relative somme;

DATO ATTO

- ✓ che l'Avviso Pubblico, comprensivo degli allegati, è stato pubblicato sul sito istituzionale della Fondazione www.lucanafilmcommission.it e sul Bollettino Ufficiale della Regione Basilicata n. 49 del 16/09/2025;

PRESO ATTO

- ✓ che, entro il termine fissato per la scadenza, il numero delle domande pervenute per il citato Avviso Pubblico è di complessive nr. 26 istanze;

DATO ATTO

- ✓ che, con deliberazione del Consiglio di Amministrazione del 31 gennaio 2026, su indirizzo del medesimo organo e ai sensi dell'art. 10 dell'Avviso pubblico in oggetto, è stata nominata la Commissione di valutazione, così composta:
  - MODUGNO MASSIMO – Presidente;
  - VALMARANA CECILIA – Componente;
  - BARRA LUCA – Componente;

PRESO ATTO

- ✓ dell'esito del predetto verbale rilevabile agli atti della Fondazione risultano:
  - 26 istanza pervenute;
  - AMMISSIBILI n. 18 domande alla valutazione di merito ai sensi degli artt. 10.2 e commi 5 e 6 dell'Avviso;

- NON AMMISSIBILI n. 8 domande, per le ragioni analiticamente esposte di seguito;

RICHIAMATO

- ✓ l'art. 10.2, comma 4 AVVISO PUBBLICO "CINE-SVILUPPO" per la concessione di contributi per lo sviluppo e la pre-produzione di opere audiovisive, ai sensi del quale gli devono essere approvati dal CdA e dal Direttore Amministrativo

DATOATTO

- ✓ che , il CdA nella seduta del Consiglio di Amministrazione del 16 ottobre 2026, giusto verbale n. 166, ha fatto proprio il verbale della Commissione di valutazione relativo all'istruttoria di ammissibilità ed ha approvato gli esiti;

RITENUTO di poter approvare, 10.2, comma 4 AVVISO PUBBLICO "CINE-SVILUPPO" per la concessione di contributi per lo sviluppo e la pre-produzione di opere audiovisive:

- l'elenco dei progetti ammessi a valutazione di merito come riportati nella tabella seguente.

Domande AMMISSIBILI

Prot.	Impresa	Opera
1259	ANNO 404 S.R.L.	DENTRO DI ME
1353	D-HUB	MATERA – Metamorfosi della memoria
1420	BWEB S.r.l.	EMANUELE GIANTURCO – L'arte e la legge
1422	COSMO srl	LA CANDELA
1429	LIMBO	NESSUNO CI VEDE
1432	APOCALYPSIS srl	IL RITORNO DI MACISTE
1433	ABBO PRODUCTION SRL	NATA LIBERA
1435	RVM BROADCAST srl	IL TIGRE
1438	THE FACTORY	STRATI
1439	MEDITERRANEO CINEMATOGRAFICA	SIRENAE

1440	ISOLA PRODUZIONI	ZUCCHERO FILATO
1441	NOEALTAN srl	ABBI CURA
1442	SETTEMBRE PRODUZIONI	INACANTO LUCANO
1446	ADDICTIVE IDEAS srl	IL GRANCHIO
1447	NAFFIN TU SI	TOM TOM
1448	EFC ITALIA	ELEMENTI LUCANI
1449	EXA srls	SOTTOSOPRA
1450	EPOS FILM srl	IL CAPO

- l'elenco delle domande non ricevibili

Domande NON RICEVIBILI— n. 8

Prot.	Impresa	Opera	Motivo della non ammissibilità
1431	**ARCO FILM**	*La figlia di Dracula*	Allegato 1 (domanda di candidatura) non prodotto: difetta l'atto di impulso del procedimento, che l'art. 8, comma 4, prescrive sottoscritto con firma digitale a pena di irricevibilità
1434	**BEDESCHI FILM**	Il cacciatore di stelle	Visura camerale non prodotta, in violazione dell'art. 9.5.9, prescritto a pena di irricevibilità; documento di identità del legale rappresentante non prodotto (art. 9.5.7)
1436	**WHITE S.R.L.**	*Gloria al Padre*	Allegato 1 non sottoscritto con firma digitale, in violazione dell'art. 8, comma 4, prescritto a pena di irricevibilità; allegati trasmessi in unico file
1437	**FEDELISSIMI SRL**	*La teoria del pendio scivoloso*	Allegato 1 (domanda di candidatura) non prodotto: difetta l'atto di impulso del procedimento, che l'art. 8, comma 4, prescrive sottoscritto con firma digitale a pena di irricevibilità
1443	**SUNDAY**	Dall'inferno	Allegato 1 non sottoscritto con firma digitale, in violazione dell'art. 8, comma 4, prescritto a pena di irricevibilità
1445	**RIO FILM**	*Conchiglie*	Allegato 1 non sottoscritto con firma digitale (art. 8, comma 4); Allegati 2, 3A, 3B, 3C e 4 non prodotti; piano finanziario non in formato Excel; coordinate bancarie non indicate.
1451	**CABIRIA FILM MEDIA**	*Simona Spinella ORTEGA*	Trasmissione effettuata il 17 novembre 2025 alle ore 13:12:54, oltre il termine perentorio delle ore 13:00 fissato dall'art. 8, comma 1, come prorogato con Determina n. 273/2025; oggetto della PEC incompleto.
1452	**CABIRIA FILM MEDIA**	*Simona Spinella ORTEGA*	Trasmissione effettuata il 17 novembre 2025 alle ore 13:16:50, oltre il termine perentorio delle ore 13:00 (art. 8, commi 1 e 3).

DATO ATTO

- ✓ che le trasmissioni acquisite al protocollo dell'Ente ai nn. 1352, 1427, 1428, 1430 e 1444 sono state ritenute assorbite nelle candidature presentate dai medesimi soggetti istanti e,

pertanto, non costituiscono candidature autonome, non configurando ipotesi di candidatura multipla ai sensi degli artt. 3.1.5 e 8.7 dell'Avviso pubblico;

DATO ATTO, altresì, CHE

- ✓ che il RUP ha attestato, per gli aspetti di propria competenza, la regolarità della procedura seguita per l'affidamento in oggetto;
- ✓ che per la presente procedura il Responsabile Unico del Progetto è individuato nel Direttore Amministrativo della Fondazione, Avv. Gerardina Sileo;
- ✓ che l'impegno è stato assunto a valere sul Bilancio di Esercizio e sul Piano delle Attività 2024;

VISTA

- ✓ la legge n. 3/2003, all'articolo 11, che "a decorrere dal 1 gennaio 2003, per le finalità di cui all'articolo 1, commi 5 e 6, della legge 17 maggio 1999, n. 144, e in particolare per la funzionalità della rete di monitoraggio degli investimenti pubblici, ogni nuovo progetto di investimento pubblico, nonché ogni progetto in corso di attuazione alla predetta data, è dotato di un "CUP";
- ✓ le "Linee Guida per l'utilizzo del Codice Unico di Progetto (CUP)" sviluppate dal Dipartimento per la programmazione il coordinamento della politica economica;

DATO ATTO

- ✓ che il Codice Unico di Progetto (CUP) sarà acquisito per ciascun progetto successivamente all'adozione del provvedimento di concessione del contributo e dovrà essere riportato in tutti gli atti amministrativi e nella documentazione afferente al progetto, in conformità alla normativa vigente in materia di trasparenza e tracciabilità dei flussi finanziari;

ATTESTATA

- ✓ la propria competenza ad adottare il provvedimento ai sensi degli artt. 107, comma 3, e 109, comma 2, del D.Lgs. n. 267/2000;
- ✓ la regolarità e la correttezza del procedimento svolto per i profili di propria competenza;

DATO ATTO

- ✓ che la sottoscritta dichiara, ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. n. 445/2000 e consapevole delle sanzioni penali di cui all'art. 76 del medesimo decreto, di non trovarsi in una situazione

di conflitto di interesse, anche potenziale, ai sensi dell'art. 6-bis della L. n. 241/1990 e dell'art. 16 del D.Lgs. n. 36/2023;

DETERMINA

1) **di dare atto** che le premesse costituiscono parte integrante e sostanziale del presente documento;
2) **di fare propri gli esiti del verbale della Commissioni, già oggetto di approvazione del CdA con verbale n. 166 del**
3) **di approvare,** ai sensi dell'art. 10.2, comma 4 AVVISO PUBBLICO "CINE-SVILUPPO" per la concessione di contributi per lo sviluppo e la pre-produzione di opere audiovisive l'elenco dei progetti ammessi a valutazione di merito come da prospetto seguente:

Domande AMMISSIBILI, trasmesse alla Commissione Tecnica di Valutazione — n. 18

Prot.	Impresa	Opera
1259	ANNO 404 S.R.L.	DENTRO DI ME
1353	D-HUB	MATERA – Metamorfosi della memoria
1420	BWEB S.r.l.	EMANUELE GIANTURCO – L'arte e la legge
1422	COSMO srl	LA CANDELA
1429	LIMBO	NESSUNO CI VEDE
1432	APOCALYPSIS srl	IL RITORNO DI MACISTE
1433	ABBO PRODUCTION SRL	NATA LIBERA
1435	RVM BROADCAST srl	IL TIGRE
1438	THE FACTORY	STRATI
1439	MEDITERRANEO CINEMATOGRAFICA	SIRENAE
1440	ISOLA PRODUZIONI	ZUCCHERO FILATO
1441	NOEALTAN srl	ABBI CURA
1442	SETTEMBRE PRODUZIONI	INACANTO LUCANO
1446	ADDICTIVE IDEAS srl	IL GRANCHIO
1447	NAFFIN TU SI	TOM TOM

1448	EFC ITALIA	ELEMENTI LUCANI
1449	EXA srls	SOTTOSOPRA
1450	EPOS FILM srl	IL CAPO

4) **Di dare atto** che le domande di cui al prospetto seguente sono non ricevibili:

Domande NON RICEVIBILI— n. 8

Prot.	Impresa	Opera	Motivo della non ammissibilità
1431	**ARCO FILM**	*La figlia di Dracula*	Allegato 1 (domanda di candidatura) non prodotto: difetta l'atto di impulso del procedimento, che l'art. 8, comma 4, prescrive sottoscritto con firma digitale a pena di irricevibilità
1434	**BEDESCHI FILM**	Il cacciatore di stelle	Visura camerale non prodotta, in violazione dell'art. 9.5.9, prescritto a pena di irricevibilità; documento di identità del legale rappresentante non prodotto (art. 9.5.7)
1436	**WHITE S.R.L.**	*Gloria al Padre*	Allegato 1 non sottoscritto con firma digitale, in violazione dell'art. 8, comma 4, prescritto a pena di irricevibilità; allegati trasmessi in unico file
1437	**FEDELISSIMI SRL**	*La teoria del pendio scivoloso*	Allegato 1 (domanda di candidatura) non prodotto: difetta l'atto di impulso del procedimento, che l'art. 8, comma 4, prescrive sottoscritto con firma digitale a pena di irricevibilità
1443	**SUNDAY**	Dall'inferno	Allegato 1 non sottoscritto con firma digitale, in violazione dell'art. 8, comma 4, prescritto a pena di irricevibilità
1445	**RIO FILM**	*Conchiglie*	Allegato 1 non sottoscritto con firma digitale (art. 8, comma 4); Allegati 2, 3A, 3B, 3C e 4 non prodotti; piano finanziario non in formato Excel; coordinate bancarie non indicate.
1451	**CABIRIA FILM MEDIA**	*Simona Spinella ORTEGA*	Trasmissione effettuata il 17 novembre 2025 alle ore 13:12:54, oltre il termine perentorio delle ore 13:00 fissato dall'art. 8, comma 1, come prorogato con Determina n. 273/2025; oggetto della PEC incompleto.
1452	**CABIRIA FILM MEDIA**	*Simona Spinella ORTEGA*	Trasmissione effettuata il 17 novembre 2025 alle ore 13:16:50, oltre il termine perentorio delle ore 13:00 (art. 8, commi 1 e 3).

5) Di dare atto che le trasmissioni acquisite al protocollo dell'Ente ai nn. 1352, 1427, 1428, 1430 e 1444 sono state ritenute assorbite nelle candidature presentate dai medesimi soggetti istanti e, pertanto, non costituiscono candidature autonome, non configurando ipotesi di candidatura multipla ai sensi degli artt. 3.1.5 e 8.7 dell'Avviso pubblico**;**

6) **di disporre** la pubblicazione del presente atto sul sito istituzionale della Fondazione "Lucana Film Commission", nella sezione "Amministrazione Trasparente – Avvisi pubblici", nonché ogni ulteriore forma di pubblicità ritenuta necessaria ai fini della massima diffusione dell'iniziativa;

7) **di dare atto** che la pubblicazione sul sito istituzionale equivale a notifica per i candidati;

8) **di dare atto** che il Responsabile del procedimento è il Direttore Amministrativo della Fondazione, ai sensi della Legge n. 241/1990 e dell'art. 12 dello Statuto;

9) **di dare atto** che il presente provvedimento è soggetto agli obblighi di pubblicità e trasparenza previsti dalla normativa vigente;

Il Direttore Amministrativo
Avv. Gerardina Sileo

Firma apposta digitalmente con le modalità previste dall'art. 38, comma 3, del D.P.R. n. 445 del 28 dicembre 2000 e ss.mm.ii..

SILEO GERARDINA in data 19/10/2026