



Regione  
Basilicata



LUCANA  
FILM COMMISSION



# AVVISO PUBBLICO “CONTRIBUTI A SOSTEGNO DI FESTIVAL E RASSEGNE CINEMATOGRAFICHE IN BASILICATA”

“PIANO ATTIVITA’ 2025”

## INDICE

ART. 1 -	Normativa di riferimento	2
ART. 2 -	Premessa – Finalità dell’Avviso - Obiettivi	3
ART. 3 -	Oggetto - Definizioni	3
ART. 4 -	Destinatari e requisiti di ammissibilità e delle manifestazioni	5
ART. 5 -	Misura dell’agevolazione e spese ammissibili	6
ART. 6 -	Modalità e termini di presentazione dei progetti	8
ART. 7 -	Procedura di valutazione e selezione delle candidature sulla base di specifici criteri di procedura di selezione	9
ART. 8 -	Determinazione del contributo – Pubblicazione della graduatoria	12
ART. 9 -	Modalità di rendicontazione e di liquidazione del contributo finanziario concesso	13
ART. 10 -	Verifica della Fondazione Lucana Film Commission	14
ART. 11 -	Principali obblighi ed impegni del Beneficiario	14
ART. 12 -	Revoche e decadenza	15
ART. 13 -	Produzione di materiali e divulgazione dei risultati	15
ART. 14 -	Obblighi di informazione e pubblicità – Trattamento dei dati personali – Diritto di accesso e informativa del procedimento	15



LUCANA  
FILM COMMISSION



## ART.1 - NORMATIVA DI RIFERIMENTO

- Regolamento UE n. 651/2014 della Commissione del 17 giugno 2014, pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale dell'Unione Europea del 26 giugno 2014, che dichiara alcune categorie di aiuti compatibili con il mercato interno in applicazione degli articoli 107 e 108 del Trattato;
- Nuovo Regolamento UE n.2831/2023 della Commissione del 13 dicembre 2023, pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale dell'Unione Europea del 15 dicembre 2023, che ha sostituito il precedente Regolamento (UE) n. 1407/2013, relativo all'applicazione degli articoli 107 e 108 del trattato sul funzionamento dell'Unione europea agli aiuti «*de minimis*»;
- Il successivo Regolamento (UE) 1315/2023 della Commissione del 23 giugno 2023 ha prorogato la validità del Regolamento (UE) n. 651/2014 che dichiara alcune categorie di aiuti compatibili con il mercato interno in applicazione degli articoli 107 e 108 del trattato e del regolamento (UE) 2022/2473 che dichiara compatibili con il mercato interno, in applicazione degli articoli 107 e 108 del Trattato sul funzionamento dell'Unione europea, alcune categorie di aiuti a favore delle imprese attive nel settore della produzione, trasformazione e commercializzazione dei prodotti della pesca e dell'acquacoltura;
- Regolamento UE n. n. 1060/2021 del Parlamento Europeo e del Consiglio del 24 giugno 2021 recante le disposizioni comuni applicabili al Fondo europeo di sviluppo regionale, al Fondo sociale europeo Plus, al Fondo di coesione, al Fondo per una transizione giusta, al Fondo europeo per gli affari marittimi, la pesca e l'acquacoltura, e le regole finanziarie applicabili a tali fondi e al Fondo Asilo, migrazione e integrazione, al Fondo Sicurezza interna e allo Strumento di sostegno finanziario per la gestione delle frontiere e la politica dei visti;
- Regolamento UE n. 1084/2017 della Commissione del 14 giugno 2017 che modifica il Regolamento UE n. 651/2014 per quanto riguarda gli aiuti alle infrastrutture portuali e aeroportuali, le soglie di notifica applicabili agli aiuti alla cultura e alla conservazione del patrimonio e agli aiuti alle infrastrutture sportive e alle infrastrutture ricreative multifunzionali, nonché i regimi di aiuti a finalità regionale al funzionamento nelle regioni ultraperiferiche, e modifica il Regolamento UE n.702/2014 per quanto riguarda il calcolo dei costi ammissibili;
- Regolamento (UE) n. 2021/1058 del 24 giugno 2021 del Parlamento Europeo e del Consiglio relativo al Fondo europeo di sviluppo regionale e al Fondo di coesione;
- Comunicazione della Commissione Europea pubblicata in Gazzetta Ufficiale dell'Unione Europea C332/1 del 15 novembre 2013 “Comunicazione della Commissione relativa agli aiuti di Stato a favore delle opere cinematografiche e di altre opere audiovisive”;
- Legge 633/1941 “Legge su Diritto di Autore”;
- Legge n. 220 del 14 novembre 2016 “Disciplina del cinema e dell'audiovisivo” e s.m.i., in particolare il Decreto Ministeriale MiBACT n. 63 del 25 gennaio 2018 “Disposizioni applicative in materia di Film Commission e indirizzi e parametri generali per la gestione di fondi di sostegno economico al settore audiovisivo, stanziati tramite le Regioni o Province autonome”, il Decreto Interministeriale MiBACT-MEF n. 157 del 15 marzo 2018 “Disposizioni applicative in materia di credito di imposta per le imprese di produzione cinematografica ed audiovisiva di cui all'articolo 15 della legge 14 novembre 2016, n. 220” e il Decreto Interministeriale MiBACT-MEF n. 158 del 15 marzo 2018 “Disposizioni applicative dei crediti d'imposta nel settore cinematografico e audiovisivo di cui agli articoli 16, 17, comma 1, 18, 19 e 20 della legge 14 novembre 2016, n. 220” Capo V e Capo VI;
- Decreto Accordo di Partenariato Italia 2021-2027 per l'impiego dei fondi strutturali e di investimento europei (di seguito “fondi SIE”), adottato con decisione di esecuzione della Commissione Europea C (2022) 4787 fino al del 15 luglio 2022;
- Decreto Legislativo n. 123 del 31 marzo 1998, "Disposizioni per la razionalizzazione degli interventi di sostegno pubblico alle imprese, a norma dell'articolo 4, comma 4, lettera c), della Legge 15 marzo 1997, n.59”
- Decreto Legislativo n. 33 del 14 marzo 2013 e n. 97 del 25 maggio 2016 “Riordino della disciplina



- riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni”;
- Legge n.124 del 4 agosto 2017 “Disciplina in materia di mercato e concorrenza”;
  - Legge Regionale 30/12/2011, n.26 Art.44 “Valorizzazione del territorio regionale attraverso la realizzazione di opere audiovisive”
  - Delibera di Giunta Regionale n. 628 del 30/10/2025, avente ad oggetto «*Programma Operativo Complementare Basilicata (POC) 2014/2020 – Asse 5 - Tutela dell’ambiente ed uso efficiente delle risorse. Ammissione a finanziamento delle operazioni in materia di produzioni filmiche e sostegno alla realizzazione di festival audiovisivi*» con la quale la Regione Basilicata approvava, tra l’altro la scheda dell’operazione “Sostegno alla realizzazione di festival audiovisivi. Annualità 2025, CUP: C48C25000280001” per un importo di euro 350.000,00, ed individuava la Fondazione Lucana film Commission quale soggetto attuatore dell’intervento;
  - Determina Dirigenziale dell’Ufficio Sistemi Culturali e Turistici e Cooperazione n. 30BI.2025/D.00564 del 28/11/2025 con la quale veniva impegnata la somma di euro 350.000,00 sul capitolo U63095 Missione 18 - Programma 01.

## ART.2 – PREMESSA. FINALITÀ DELL’AVVISO. OBIETTIVI

L’intervento di cui al presente Avviso è teso a sostenere la realizzazione di *Cine Festival e Rassegne cinematografiche*, attraverso la concessione di contributi a fondo perduto, ai sensi del nuovo Regolamento UE n.2831/2023 della Commissione del 13 dicembre 2023, pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale dell’Unione Europea del 15 dicembre 2023, che ha sostituito il precedente Regolamento (UE) n. 1407/2013, relativo all’applicazione degli articoli 107 e 108 del trattato sul funzionamento dell’Unione europea agli aiuti «*de minimis*», nonché ai sensi del Regolamento interno alla Fondazione.

In tale ambito, la Lucana Film Commission intende favorire **Festival e Rassegne cinematografiche lucane**, per valorizzare la *Cultura del Cinema*, all’interno dei territori della Regione Basilicata, con la finalità di promuovere e valorizzare il patrimonio artistico e ambientale, la memoria storica e le tradizioni delle comunità della Basilicata, le risorse professionali e tecniche attive sul territorio regionale e con particolare riferimento alla valorizzazione delle c.d. *Aree Interne Lucane*, che si trovano al di fuori delle ordinarie rotte della produzione audiovisiva storica della Regione (come meglio definito nell’elenco S.N.A.I. 2021-2027 <https://politichecoesione.governo.it/media/3111/elenco-aree-snai-2021-2027.pdf>).

Il supporto a manifestazioni di alto profilo culturale trova giustificazione nella considerazione che i Festival e le Rassegne cinematografiche siano strumenti specifici atti a promuovere la cultura cinematografica e audiovisiva, anche al fine di accrescere l’audience e qualificare la conoscenza e la capacità critica da parte del pubblico, nonché essere in grado di determinare ricadute sul territorio in termini culturali ed economici.

Il prodotto da promuovere dovrà essere diffuso mediante i principali canali di comunicazione, al fine di potenziare le riconoscibilità dei territori e del patrimonio materiale e immateriale lucano: attraverso l’opera cinematografica si intende trasmettere, quindi, un’immagine quanto più possibile coerente con l’identità storica e naturalistica della regione, cogliendone i tratti significativi e valorizzandone gli aspetti specifici.

Gli obiettivi principali del progetto afferiscono alla valorizzazione del patrimonio culturale della Regione Basilicata ed alla promozione dell’occupazione del personale della creatività, in linea con le direttive vigenti inerenti alla creazione dell’industria culturale e creativa.

## ART.3 - OGGETTO. DEFINIZIONI

### Art. 3.1) Oggetto

Oggetto del presente Avviso Pubblico è, pertanto, il sostegno per la realizzazione di due tipologie di progetti



che si distinguono in base alla loro storicità, come segue:

**Progetti A:** *Festival cinematografici e Rassegne cinematografiche* definibili “consolidati/e” ossia che si svolgono sul territorio regionale **da almeno due edizioni, anche non consecutive, realizzate negli ultimi 4 anni;**

**Progetti B:** *Festival cinematografici e Rassegne cinematografiche di nuova realizzazione* o che comunque non rispondono ai requisiti previsti dalla tipologia di *Progetti A*.

Ai sensi della presente disciplina potranno partecipare alla selezione per la concessione di contributo finanziario per i **Progetti A**, i soggetti che organizzano e che danno concreta attuazione a Festival o Rassegne cinematografiche, come indicate al presente articolo, e che attestino di averli svolti nel territorio della Regione Basilicata per almeno due edizioni anche non consecutive - **esclusa l'edizione per la quale il soggetto si candida sul presente bando** - negli ultimi 4 anni.

A questo proposito la storicità dell'evento è strettamente collegata alla manifestazione intesa come prosecuzione di un progetto artistico culturale rivolto al territorio regionale nel suo complesso. Pertanto, saranno considerate ammissibili le variazioni della sede della manifestazione – sempre all'interno del territorio regionale – e/o dei soggetti di cui all'Art.4.1, purché venga mantenuta la denominazione dell'evento nonché la coerenza con le originarie finalità della manifestazione.

### Art. 3.2) Definizioni

1. **FESTIVAL CINEMATOGRAFICI** - Manifestazione culturale nel campo cinematografico ovvero audiovisivo, rivolta al pubblico, con ingresso a titolo oneroso ovvero gratuito, e caratterizzata da finalità di ricerca, originalità, promozione delle opere cinematografiche e audiovisive e dei talenti, nazionali e internazionali, realizzata con cadenza periodica, limitata nel tempo, e che preveda lo svolgimento di un concorso, la conseguente attribuzione di almeno un premio da parte di apposite giurie e la realizzazione di almeno un catalogo in formato cartaceo o digitale, contenente la illustrazione e descrizione delle opere e dei talenti oggetto della manifestazione. In particolare il Festival dovrà:
  - a. svolgersi nel territorio regionale,
  - b. avere una durata compresa tra i 3 ed i 10 giorni, di cui almeno tre devono essere consecutivi;
  - c. prevedere la figura del “direttore artistico” di comprovata esperienza;
  - d. prevedere la partecipazione di ospiti del mondo del cinema e dello spettacolo, del giornalismo e della critica cinematografica;
  - e. prevedere lo svolgimento di un concorso con la conseguente attribuzione di almeno tre premi (miglior film, miglior regia, miglior attore), in relazione alle produzioni audiovisive facenti parte del programma del Festival, da parte di apposite giurie, composte da esperti di settore di comprovata esperienza;
  - f. prevedere l'allestimento di un infopoint nella località di svolgimento del festival, almeno una settimana prima dell'inizio del programma;
  - g. prevedere la proiezione di lungometraggi e/o cortometraggi e/o opere audiovisive, anche sperimentali o innovative quanto a formato, supporti e tecnologia di realizzazione o di fruizione, di cui almeno il 20% devono essere realizzati con il sostegno della lucana Film Commission e/o scritte-dirette da autrici/ori lucane/i;
  - h. prevedere una sezione del Festival, da realizzare in collaborazione con la Fondazione lucana Film Commission, da concordare successivamente alla concessione del contributo;
  - i. prevedere, a proprio carico, un apposito momento di premiazione in cui sarà chiamata a premiare l'opera audiovisiva vincitrice la Lucana Film Commission, con proprio personale/amministratore.
2. **RASSEGNE CINEMATOGRAFICHE** - Manifestazione rivolta al pubblico, con ingresso a titolo oneroso ovvero gratuito, nel campo cinematografico e audiovisivo, anche a carattere non periodico, caratterizzata da proiezione di opere audiovisive anche non inedite, selezionate sulla base di una tematica o finalità specifica. In particolare, la rassegna dovrà:
  - a. svolgersi sul territorio regionale;



Regione  
Basilicata



LUCANA  
FILM COMMISSION



- b. prevedere almeno 10 appuntamenti tra proiezioni, incontri ed eventi collaterali;
- c. essere caratterizzata da finalità di formazione ed alfabetizzazione audiovisiva del pubblico, mediante la presenza di opere lucane di particolare rilevanza artistica e socio culturale, anche con riferimento al cinema e all'audiovisivo contemporaneo;
- d. essere caratterizzata dalla presenza di ospiti e testimonianze qualificate del settore;
- e. prevedere la realizzazione e diffusione di materiali editoriali di critica cinematografica e audiovisiva, monografie, su nuovi autori e registi e nuove tendenze narrative, anche in formato digitale, collegate alle iniziative progettuali;
- f. dare priorità alle opere audiovisive, dovunque prodotte, che siano state girate in Basilicata, ovvero che abbiano il soggetto o l'autore lucano;
- g. prevedere, a proprio carico, un apposito momento di dibattito in cui sarà chiamata a partecipare la Lucana Film Commission, con proprio personale/amministratore.

## ART.4 - DESTINATARI E REQUISITI DI AMMISSIBILITÀ E DELLE MANIFESTAZIONI

### Art. 4.1) Destinatari

I destinatari del presente Avviso Pubblico sono associazioni e/o imprese culturali - anche in collaborazione tra loro o con soggetti pubblici - che organizzano e realizzano Festival o Rassegne cinematografiche nel territorio della Regione Basilicata.

### Art. 4.2) Requisiti di ammissibilità

Ai fini dell'ammissibilità alla valutazione, i soggetti sopra richiamati devono:

- 1) essere un'organizzazione formalmente costituita, il cui statuto sia coerente con le finalità e le tipologie di attività e progetti previsti dal presente Avviso Pubblico;
- 2) presentare una proposta realizzata da un unico soggetto - così come definito al punto 4.1 del presente articolo o da un'aggregazione anche temporanea di soggetti, purché sottoscritta dal soggetto capofila;
- 3) il soggetto unico, o l'aggregazione temporanea di soggetti, si devono impegnare a sottoscrivere formalmente un accordo che definisca i ruoli dei soggetti coinvolti, il programma delle attività da svolgere, la tempistica e i costi previsti;
- 4) prevedere una direzione artistica e/o organizzativa qualificata e di comprovata esperienza;
- 5) rispettare i CCNL, ove applicabili, e la normativa in materia di rapporti di lavoro;
- 6) rispettare la normativa in materia ambientale della sicurezza e tutela della salute sui luoghi di lavoro; della prevenzione degli infortuni e delle malattie professionali; delle pari opportunità tra uomo e donna;
- 7) possedere la capacità di contrarre, ovvero non essere stato oggetto - nell'ultimo triennio - di sanzioni o provvedimenti interdittivi, o altra sanzione che comporti il divieto di contrarre con la pubblica amministrazione, o di provvedimenti di sospensione dell'attività imprenditoriale;
- 8) garantire l'assenza di violazioni gravi, definitivamente accertate, rispetto agli obblighi con Enti previdenziali e assistenziali, con l'Autorità fiscale nonché di provvedimenti e azioni esecutive disposti dall'Autorità Giudiziaria;
- 9) essere dotati di indirizzo di posta certificata (PEC) per le comunicazioni con la Fondazione LFC;
- 10) essere in possesso di Codice Fiscale o Partita Iva;

Non possono partecipare al presente Avviso coloro i cui titolari e/o legali rappresentanti (ovvero chi detenga la titolarità effettiva del soggetto istante, come risulta da documentazione consultabile pubblicamente) incorrano in cause di incompatibilità stabilite *ex Lege*.

Detti requisiti soggettivi devono sussistere al momento della trasmissione dell'Istanza di contributo e



saranno oggetto di apposita verifica da parte della Fondazione Lucana Film Commission.

#### Art. 4.3) Requisiti delle manifestazioni

I soggetti proponenti dovranno tenere conto che la manifestazione per la quale si chiede il contributo finanziario:

- a) deve svolgersi sul territorio regionale;
- b) deve contribuire alla realizzazione di azioni volte a promuovere la cultura cinematografica e audiovisiva, al fine di accrescere e qualificare la conoscenza e la capacità critica da parte del pubblico, nonché essere in grado di determinare ricadute sul territorio in termini economici;
- c) deve essere in grado di coinvolgere la cittadinanza e i turisti;
- d) deve essere realizzata nel periodo compreso tra il 01/01/2025 ed il 30/06/2026;
- e) non deve essere stata già beneficiaria di altri contributi finanziari da parte dell'Amministrazione regionale e della Fondazione Lucana Film Commission;
- f) le opere presentate nell'ambito dei Festival/Rassegne selezionati non devono, altresì, avere carattere pornografico, discriminatorio, incitante alla violenza o all'odio razziale, oppure propagandistico, ovvero pubblicitario di prodotti commerciali.

### ART.5 - MISURA DELL'AGEVOLAZIONE E SPESE AMMISSIBILI.

#### Art. 5.1) Misura dell'agevolazione

Il presente Avviso Pubblico ha una dotazione finanziaria complessiva pari ad € 350.000,00, a valere sul Programma Operativo Complementare della Regione Basilicata **2021-2027**, suddiviso in:

- € 250.000,00 in favore dei **Progetti A**
- € 95.000,00 in favore dei **Progetti B**,
- € 5.000,00, in favore della **Commissione di Valutazione, quale compenso per il lavoro svolto.**

La misura del contributo in favore dei soggetti beneficiari verrà definito sulla base delle caratteristiche generali (A) della specifica manifestazione e delle caratteristiche particolari (B) della stessa, che saranno di esclusivo ed insindacabile giudizio della apposita Commissione di Valutazione della Fondazione Lucana Film Commission.

Il finanziamento dovrà seguire le seguenti regole:

#### **PROGETTI A:**

##### **1. FESTIVAL CINEMATOGRAFICI**

1. L'importo massimo concedibile sulla base delle caratteristiche generali (A) è di € 50.000
2. L'importo massimo concedibile sulla base delle caratteristiche particolari (B) è di € 10.000
3. L'importo massimo concedibile (A + B) non potrà essere superiore al 50% del totale dei costi riconosciuti ammissibili;
4. L'importo massimo concedibile (A + B) non potrà eccedere il disavanzo del piano finanziario preventivo;

##### **2. RASSEGNE CINEMATOGRAFICHE**

1. L'importo massimo concedibile sulla base delle caratteristiche generali (A) è di € 15.000
2. L'importo massimo concedibile sulla base delle caratteristiche particolari (B) è di € 3.000
3. L'importo massimo concedibile (A + B) non potrà essere superiore al 50% del totale dei costi riconosciuti ammissibili;
4. L'importo massimo concedibile (A + B) non potrà eccedere il disavanzo del piano finanziario preventivo;

#### **PROGETTI B:**

##### **1. FESTIVAL CINEMATOGRAFICI**



5. L'importo massimo concedibile sulla base delle caratteristiche generali (A) è di € 15.000
6. L'importo massimo concedibile sulla base delle caratteristiche particolari (B) è di € 3.000
7. L'importo massimo concedibile (A + B) non potrà essere superiore al 50% del totale dei costi riconosciuti ammissibili;
8. L'importo massimo concedibile (A + B) non potrà eccedere il disavanzo del piano finanziario preventivo;

## 2. RASSEGNE CINEMATOGRAFICHE

5. L'importo massimo concedibile sulla base delle caratteristiche generali (A) è di € 5.000
6. L'importo massimo concedibile sulla base delle caratteristiche particolari (B) è di € 1.000
7. L'importo massimo concedibile (A + B) non potrà essere superiore al 50% del totale dei costi riconosciuti ammissibili;
8. L'importo massimo concedibile (A + B) non potrà eccedere il disavanzo del piano finanziario preventivo;

Il contributo di cui al presente Avviso Pubblico è concesso nel rispetto delle disposizioni di cui al Nuovo Regolamento UE n.2831/2023 della Commissione del 13 dicembre 2023, pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale dell'Unione Europea del 15 dicembre 2023, che ha sostituito il precedente Regolamento (UE) n. 1407/2013, relativo all'applicazione degli articoli 107 e 108 del trattato sul funzionamento dell'Unione europea agli aiuti «*de minimis*».

Il contributo di cui al presente Avviso Pubblico può essere cumulato con altri aiuti di Stato, purché le misure riguardino diversi costi ammissibili. È consentito il cumulo con altri aiuti di Stato, in relazione agli stessi costi ammissibili, a condizione che tale cumulo non comporti il superamento dell'intensità di aiuto individuata dal Regolamento (UE) n. 651/2014, art. 53.

### Art. 5.2) Spese ammissibili

Il contributo è riconosciuto per le spese sostenute **nel periodo compreso tra il 01/01/2025 ed il 30/06/2026**.

È necessario, inoltre, che i pagamenti siano eseguiti in maniera conforme alla normativa sulla tracciabilità dei flussi finanziari e si riferiscano esclusivamente alle tipologie di spesa di seguito indicate:

- ✓ COMPENSI per le figure artistiche, tecniche, amministrative e della comunicazione sono riconosciuti, in base ai parametri stabiliti nella Circolare 2 febbraio 2009, n. 2 del Ministero del Lavoro, della Salute e delle Politiche Sociali. Qualora il rappresentante legale o una delle suddette figure ricoprano più funzioni, saranno tenuti a specificare la funzione a cui far riconoscere il compenso, che, pertanto, sarà corrisposto per una sola delle funzioni svolte;
- ✓ SPESE PER TECNICI:
  - a. interpreti/traduttori, doppiatori e realizzazione sottotitoli;
- ✓ SPESE PER LA LOGISTICA DELLA MANIFESTAZIONE, PELLICOLE E SUPPORTI DIGITALI:
  - a. noleggio e trasporto di pellicole e supporti digitali, impianti e attrezzature tecniche;
  - b. affitto ed allestimenti spazi (sale cinematografiche e/o altre strutture pertinenti), ivi inclusi i costi relativi alle autorizzazioni ovvero concessioni amministrative;
  - c. utilizzo delle opere audiovisive protette dal diritto d'autore ovvero da diritti di proprietà intellettuale. In relazione a questa tipologia di spesa è necessario produrre, in fase di rendicontazione, le dichiarazioni liberatorie all'utilizzo rilasciate dai titolari del diritto di autore;
  - d. spese per l'uso di piattaforme digitali per l'eventuale adozione di modalità di realizzazione di eventi on line;
- ✓ SPESE PER COMUNICAZIONE E PUBBLICITA':
  - a. ufficio stampa;



Regione  
Basilicata



LUCANA  
FILM COMMISSION



- b. spese per la realizzazione di materiale comunicativo-pubblicitario (grafica e/o traduzioni e/o stampa locandine/manifesti, inviti, flyer, programmi, brochures, cataloghi, totem, banner);
  - c. spese per la realizzazione e/o gestione e/o aggiornamento dei siti web delle manifestazioni;
  - d. spese per acquisto spazi pubblicitari; editoria elettronica; affissioni; periodici; quotidiani publiredazionali; spazi radio, tv, web; applicazioni per smartphone/tablet.
- ✓ **SPESE PER MISSIONI E OSPITALITA':**
- a. delegazione artistica (attori, autori, registi); giuria; giornalisti; opinion leader; testimonial; operatori del settore (produzione e/o distribuzione);  
Con riferimento alle spese di ospitalità si precisa che i beneficiari dovranno limitarsi a sostenere i costi per l'ospitalità delle personalità invitate limitatamente al periodo delimitato all'effettivo momento promozionale a cui la loro partecipazione è legata;
  - b. direttore artistico e/o rappresentante legale, e/o collaboratore che si occupi della progettazione culturale della manifestazione. In questo caso sono riconosciute le spese di viaggio, vitto e alloggio sostenute fino ad un anno prima della data di svolgimento della manifestazione per la quale si chiede il contributo, solo se destinate esclusivamente alla partecipazione di queste figure professionali ad analoghe manifestazioni in vista della preparazione dell'evento e se giustificate da apposita relazione.
- ✓ **SPESE AMMINISTRATIVE:**
- a. spese per attività di rendicontazione;
  - b. oneri dovuti per la produzione della fidejussione bancaria o assicurativa richiesta a titolo di garanzia per la concessione dell'anticipazione;

Si precisa che l'I.V.A. che deriva dall'attività finanziata è ammissibile a condizione che rappresenti un costo indetraibile, effettivamente e definitivamente sostenuta dal soggetto beneficiario. Tale imposta non è sovvenzionabile quindi nei casi in cui l'imposta può essere rimborsata al beneficiario o compensata dallo stesso.

## ART.6 - MODALITÀ E TERMINI DI PRESENTAZIONE DEI PROGETTI

### Art. 6.1) Istanza di Candidatura

Per presentare richiesta di concessione di contributo finanziario, si fa obbligo al proponente di avvalersi esclusivamente del modello di Istanza di Candidatura, che costituisce parte integrante del presente Avviso Pubblico, pubblicata sul BURB e sul sito istituzionale della Lucana Film Commission, al seguente indirizzo: [www.lucanafilmmmission.it](http://www.lucanafilmmmission.it).

L'Istanza di Candidatura, differenziata in base alla tipologia di Progetti di riferimento – *Progetti A e Progetti B* - costituisce il Progetto Esecutivo della manifestazione per la quale si avanza richiesta di contribuzione finanziaria. Essa è composto da:

- 1) Istanza di Candidatura – *Allegato A* al presente Avviso;
- 2) Relazione illustrativa della manifestazione – *Allegato B.1* per Progetti A e *Allegato B.2* per Progetti B - al presente Avviso;
- 3) Dati della manifestazione – *Allegato C* al presente Avviso.
- 4) Dichiarazione del legale rappresentante resa ai sensi del Patto di Integrità - *Allegato D* al presente Avviso.
- 5) Dichiarazione del legale rappresentante, resa ai sensi del DPR 445/2000 - *Allegato E* al presente Avviso, con la quale viene acclarata l'inesistenza di cause di incompatibilità *ex Lege* dei titolari e/o legali rappresentanti (ovvero chi detenga la titolarità effettiva del soggetto istante).
- 6) Copia dell'accordo formale di partenariato, nel caso di candidatura di aggregazione temporanea di soggetti, che definisca i ruoli dei soggetti coinvolti, il programma delle attività da svolgere, la tempistica e i costi previsti.

In ordine alla su elencata documentazione si precisa quanto segue:



1. L'Istanza di Candidatura, compilata in tutte le sue parti secondo lo schema - *Allegato A* - ha valore di dichiarazione resa ai sensi del D.P.R. 445/2000 e dovrà essere corredata di tutti gli allegati richiamati nell'Istanza;
2. La Relazione illustrativa della manifestazione, redatta secondo lo schema - *Allegato B.1* per le istanze candidate alla tipologia di Progetti A e *Allegato B.2* per le istanze candidate alla tipologia di Progetti B - propone la descrizione della manifestazione in relazione ai criteri di selezione individuati nell'Avviso Pubblico;
3. I Dati della manifestazione, da indicare utilizzando l'*Allegato C*, forniscono informazioni sia in merito alla parte più strettamente organizzativa dell'iniziativa, sia sul quadro economico generale, a preventivo, che, si ricorda, dovrà essere redatto in forma di bilancio a pareggio, comprensivo della contribuzione finanziaria richiesta. Si ricorda che il contributo richiesto non potrà superare gli importi come indicati al precedente Art. 5 - *Misura dell'agevolazione e spese ammissibili*. Nell'ambito del modulo andranno indicate anche le eventuali sponsorizzazioni a supporto della manifestazione – che sono state offerte da soggetti pubblici e privati e rese sia in termini di servizi, sia di apporti economici, da inserirsi a bilancio adeguatamente corredate da documentazione attestante il valore, la quantità ed il periodo del servizio reso. In fase di rendicontazione si chiederà, di allegare i contratti con gli sponsor debitamente sottoscritti tra le parti.

#### **Art. 6.2) Modalità e termine di presentazione delle domande di ammissione al finanziamento**

1. La presentazione dell'Istanza di Candidatura, relativa alla domanda di ammissione a contribuzione, potrà avvenire unicamente via PEC all'indirizzo [lucanafilmcommission@pec.it](mailto:lucanafilmcommission@pec.it), entro e non oltre le ore **13.00 del trentesimo giorno successivo** alla pubblicazione, a Bollettino Ufficiale della Regione Basilicata, del presente Bando, **pena esclusione**.
2. L'istanza dovrà riportare, **pena esclusione**, nell'oggetto della PEC, la dicitura **AVVISO PUBBLICO "FESTIVAL E RASSEGNE CINEMATOGRAFICHE 2025"**.
3. Non saranno prese in considerazione le istanze inviate incomplete o oltre il termine suddetto o presentate con modalità differenti dalla posta elettronica certificata. Si specifica, inoltre, che la validità di invio tramite PEC, così come stabilito dalla normativa vigente, è subordinata all'utilizzo da parte dell'offerente di casella di posta elettronica certificata a sua volta; non sarà pertanto ritenuto valido l'invio da casella di posta elettronica ordinaria/non certificata anche se indirizzata alla PEC indicata.
4. La sottoscrizione della presentazione dell'Istanza di Candidatura (*Allegato A*) deve essere effettuata, a pena di irricevibilità, mediante firma digitale.
5. La data di presentazione dell'Istanza di Candidatura è certificata tramite P.E.C.
6. Presentando la domanda di agevolazione, gli istanti riconoscono e accettano pienamente le modalità, le indicazioni e le prescrizioni previste dal presente avviso.
7. Non potranno essere inviate candidature multiple da una stessa impresa istante.
8. Le domande di agevolazione ritenute non valutabili da parte della Commissione di Valutazione non potranno essere ripresentate successivamente.

#### **ART.7 - PROCEDURA DI VALUTAZIONE E SELEZIONE DELLE CANDIDATURE SULLA BASE DI SPECIFICI CRITERI DI PROCEDURA DI SELEZIONE**

##### **Art.7.1) Attività istruttoria e valutazione di merito**

Successivamente alla scadenza dei termini fissati dal presente Avviso Pubblico per la presentazione delle istanze, prenderà avvio l'attività istruttoria di valutazione e selezione delle candidature, da svolgersi a cura di una Commissione di Valutazione costituita da componenti, in numero dispari, nominati dal CdA della Fondazione tra persone di comprovata esperienza nello specifico settore audiovisivo.

**La Commissione di Valutazione è tenuta a realizzare:**

1. la verifica della ammissibilità alla valutazione, al fine di esaminare **la rispondenza delle domande presentate** con quanto previsto all'art. 4 “Destinatari e requisiti di ammissibilità” e all'art. 6 – “Istanza di Candidatura, Modalità e termini di presentazione dei Progetti”;
2. successivamente, in esito alla fase di verifica ammissibilità, alla realizzazione della fase di valutazione e selezione delle candidature pervenute.

Gli esiti della fase 1), con riferimento alle domande irricevibili sono comunicati al Responsabile del Procedimento che provvede a comunicare i motivi di esclusione, secondo le procedure di cui all'art. 10-bis della Legge n. 241/1990.

#### Art. 7.2) Criteri di selezione

I criteri di valutazione dei progetti - differenziati a seconda che si tratti di proposte candidate a valere sulla tipologia di Progetti A o Progetti B - si articolano su:

- Caratteristiche Generali (basate su 3 aree tematiche principali)
- Caratteristiche Particolari (basate su 1 area peculiare)

secondo quanto indicato di seguito:

#### CRITERI DI SELEZIONE – PROGETTI A:

CARATTERISTICHE GENERALI		
<b>1. VALORE CULTURALE DELL'INIZIATIVA</b>		<b>MAX 25</b>
1.1	Originalità e incisività della proposta culturale del Festival/Rassegna rispetto allo scenario esistente delle manifestazioni cinematografiche (nel confronto con contesto locale e nazionale)	sino a 10
1.2	Valorizzazione aree geografiche lucane “interne”, fuori dalle rotte consolidate delle produzioni ed attività in ambito audiovisivo	sino a 3
1.3	Quantità e qualità degli audiovisivi presentati (numero audiovisivi; anteprime nazionali e/o regionali; film di difficile circuitazione; audiovisivi girati in Basilicata, o di produttori, autori o registi lucani)	sino a 3
1.4	Storicità della manifestazione	sino a 3
1.5	Curriculum del soggetto proponente e delle personalità/esperti coinvolti	sino a 3
1.6	Realizzazione di attività culturali anche in momenti che vanno oltre l'iniziativa nel corso dell'anno	sino a 3
<b>2. STRATEGIA ORGANIZZATIVA DEL SOGGETTO PROPONENTE. MODALITÀ GESTIONALI E ORGANIZZAZIONE DELL'INIZIATIVA</b>		<b>MAX 25</b>
2.1	Strategie di comunicazione e promozione del Festival/Rassegna; produzione nelle ultime due edizioni di strumenti di documentazione e di promozione del Festival/Rassegna (programma, catalogo, video clip, ecc.)	sino a 5
2.2	Rapporti di collaborazione con Festival e/o organizzazioni internazionali, le cui finalità siano riconducibili alla filiera dell'audiovisivo (Associazioni, Fondazioni, Istituzioni, case di produzione e distribuzione etc.) per la realizzazione del Festival/Rassegna e presenza di gemellaggi o relazioni con altri Festival e/o organizzazioni e Istituzioni culturali nazionali e internazionali e attività di comunicazione e promozione congiunta; partenariato pubblico privato e modalità di collaborazione tra enti	sino a 10
2.3	Competenza e tipologia di professionalità dei collaboratori e competenze della direzione artistica e della struttura organizzativa	sino a 5
2.4	Coerenza tra le singole voci di spesa (indicate nel budget) e la descrizione delle attività e delle professionalità indicate nella Relazione	sino a 5



Regione  
Basilicata



LUCANA  
FILM COMMISSION



<b>3. CAPACITÀ DELLA MANIFESTAZIONE DI PROMUOVERE E SOSTENERE INIZIATIVE LEGATE ALLO SVILUPPO E ALL'INCLUSIONE SOCIALE</b>		<b>MAX 35</b>
3.1	Presenza nella proposta di una chiara e puntuale strategia mirata al coinvolgimento degli utenti, residenti, spettatori target, escursionisti e turisti e realizzazione di attività collaterali, organizzate anche attraverso prestazioni di servizi, per la valorizzazione e promozione del territorio	sino a 5
3.2	Realizzazione di attività che incentivano il sistema di relazione tra i festival audiovisivi lucani e gli esercenti privati e/o le sale cinematografiche comunali	sino a 10
3.3	Realizzazione di attività rivolte alla educazione all'immagine, alla formazione e incremento del pubblico.	sino a 10
3.4	Capacità di coinvolgere privati sia in termini di sostegno finanziario che di servizi, di sponsor e attività di crowdfunding o altre metodologie di raccolta fondi	sino a 10
<b>CARATTERISTICHE PARTICOLARI</b>		
<b>4. CARATTERISTICHE PECULIARI</b>		<b>MAX 15</b>
4.1	Caratteristiche relative ad esempio a nicchia tematica (es. indipendente, genere specifico), il focus geografico (es. europeo, asiatico), tipo di eventi collaterali (masterclass, retrospettive, incontri), prestigio e impatto (scoperta talenti, influenze distribuzione), esperienza del pubblico, passerelle, incontri con i registi e sezioni dedicate a giovani o film d'essai, differenziandosi da eventi mainstream, ecc.	sino a 15
<b>TOTALE MASSIMO PUNTEGGIO ATTRIBUIBILE</b>		<b>100</b>

### CRITERI DI SELEZIONE – PROGETTI B

<b>CARATTERISTICHE GENERALI</b>		
<b>1. VALORE CULTURALE DELL'INIZIATIVA</b>		<b>MAX 30</b>
1.1	Originalità e incisività della proposta culturale del Festival/Rassegna rispetto allo scenario esistente delle manifestazioni cinematografiche (nel confronto con contesto locale e nazionale)	sino a 10
1.2	Valorizzazione aree geografiche lucane "interne", fuori dalle rotte consolidate delle produzioni ed attività in ambito audiovisivo	sino a 3
1.3	Qualità e quantità di audiovisivi presentati (da valutare rispetto alla media delle istanze)	sino a 5
1.4	Capacità di aumentare il numero e promuovere la circuitazione di prodotti audiovisivi girati in Basilicata e/o di autori e produttori lucani (% di film proiettati)	sino a 6
1.5	Curriculum del soggetto proponente e delle personalità/esperti coinvolti.	sino a 3
1.6	Realizzazione di attività culturali anche in momenti che vanno oltre l'iniziativa nel corso dell'anno	sino a 3
<b>2. STRATEGIA ORGANIZZATIVA DEL SOGGETTO PROPONENTE. MODALITÀ GESTIONALI E ORGANIZZAZIONE DELL'INIZIATIVA</b>		<b>MAX 25</b>
2.1	Strategia di utilizzo di social media e social network tv per la realizzazione e promozione del Festival/Rassegna e per la fruizione dei materiali da parte del pubblico	sino a 10
2.2	Capacità di fare sistema: presenza e natura di partenariati pubblico/privati o modalità di collaborazione con Associazioni, Fondazioni, Enti, Organizzazioni,	sino a 5

	collaborazioni o partnership con altri festival e con esercenti cinematografici privati	
2.3	Presenza di professionalità giovani (under 35) nei ruoli organizzativi e artistici principali	sino a 5
2.4	Coerenza tra le singole voci di spesa (indicate nel budget) e la descrizione delle attività e delle professionalità indicate nella Relazione	sino a 5
<b>3. CAPACITÀ DELLA MANIFESTAZIONE DI PROMUOVERE E SOSTENERE INIZIATIVE LEGATE ALLO SVILUPPO E ALL'INCLUSIONE SOCIALE</b>		<b>MAX 30</b>
3.1	Presenza nella proposta di una chiara e puntuale strategia mirata al coinvolgimento degli utenti, residenti, spettatori target, escursionisti e turisti e realizzazione di attività collaterali, organizzate anche attraverso prestazioni di servizi, per la valorizzazione e promozione del territorio	sino a 5
3.2	Realizzazione di attività che incentivano il sistema di relazione tra il festival audiovisivi lucani e con le sale cinematografiche comunali	sino a 5
3.3	Realizzazione di attività rivolte alla educazione all'immagine, alla formazione e incremento del pubblico. Presenza di attività collaterali come incontri con autori o critici e la pubblicazione di cataloghi e opere specializzate, mostre, laboratori con le scuole ecc.	sino a 10
3.4	Capacità di coinvolgere privati sia in termini di sostegno finanziario che di servizi, di sponsor e attività di crowdfunding o altre metodologie di raccolta fondi	sino a 10
<b>CARATTERISTICHE PARTICOLARI</b>		
<b>4. CARATTERISTICHE PECULIARI</b>		<b>Max 15</b>
4.1	Caratteristiche relative ad esempio a tema specifico (es. genere, regista, periodo storico, cinema etnico), struttura (retrospettiva, omaggio, cineforum con dibattito), contesto (cinema all'aperto, festival specializzato), approccio critico (analisi linguistica, sociologica), e interattività (incontri con autori, masterclass, votazione del pubblico), ecc.	sino a 15
<b>TOTALE MASSIMO PUNTEGGIO ATTRIBUIBILE</b>		<b>100</b>

L'attribuzione discrezionale da parte di ogni Commissario dei punteggi avverrà sulla base dei criteri metodologici (motivazionali) summenzionati e sulla base di una valutazione graduata di giudizi a cui saranno individuati i relativi coefficienti in sede di insediamento della Commissione di Valutazione.

Sono ammesse al finanziamento solo le istanze che hanno ottenuto un punteggio minimo complessivo di punti 60/100.

La misura effettiva del contributo è determinata tenendo conto di quanto richiesto all'atto della presentazione della domanda dai beneficiari selezionati e per un massimo del 50% del totale dei costi riconosciuti ammissibili e non può, comunque, eccedere il disavanzo del piano finanziario preventivo.

All'esito della valutazione la Commissione redigerà due graduatorie distinte per le due tipologie di Progetti (A e B), suddivise nelle seguenti sezioni:

- 1) Progetti ammessi e finanziabili;
- 2) Progetti ammessi e non finanziabili per mancanza di risorse finanziarie;
- 3) Progetti non ammessi a finanziamento per mancato raggiungimento della soglia minima di punteggio prevista dal presente avviso;
- 4) Progetti non ammissibili a valutazione, con le relative motivazioni.

## ART.8 - DETERMINAZIONE DEL CONTRIBUTO. PUBBLICAZIONE DELLA GRADUATORIA



Sulla base delle risultanze dell'attività di valutazione e selezione delle candidature pervenute condotta coerentemente ai criteri di selezione di cui all'art. 7.2, la Commissione di Valutazione, a seguito del punteggio assegnato in graduatoria, provvederà a determinare il contributo riconosciuto ad ognuno dei beneficiari in base alle risorse disponibili.

Il Responsabile del procedimento, ricevute le graduatorie esperite tutte le fasi di cui al precedente capoverso, dichiara concluso il procedimento di assegnazione, recependo con apposito atto gli esiti che verranno altresì pubblicati sul sito istituzionale dell'ente nell'apposita sezione ed invia all'impresa beneficiaria, all'indirizzo PEC dichiarato in sede di istanza, apposito disciplinare di concessione, il cui contenuto sarà reso disponibile dopo la definizione dell'iter di approvazione della graduatoria.

Qualora la dotazione finanziaria complessiva del presente Avviso pubblico fosse incrementata dalla Fondazione LFC con eventuali ulteriori risorse, si potrà procedere alla assegnazione dei contributi ai beneficiari utilmente collocati in graduatoria.

Nel caso in cui l'assegnazione dei contributi ai beneficiari che hanno partecipato al progetto A o B, non esaurisca la dotazione complessiva ad essa dedicata, le somme eccedenti potranno essere destinate ai beneficiari utilmente collocati nella graduatoria riferita all'altra azione.

La pubblicità del presente Avviso Pubblico avviene tramite la pubblicazione degli atti amministrativi sul BUR della Regione Basilicata e sul sito internet istituzionale della Lucana Film Commission [www.lucanafilmcommission.it](http://www.lucanafilmcommission.it).

La pubblicazione degli atti di cui al presente articolo vale notifica a tutti i partecipanti (ammessi e non).

Alle domande presentate viene assegnato un solo contributo per soggetto richiedente. Qualora il soggetto presenti più domande, verrà finanziata quella con punteggio più elevato.

## **ART. 9) MODALITA' DI RENDICONTAZIONE E DI LIQUIDAZIONE DEL CONTRIBUTO FINANZIARIO CONCESSO**

I soggetti beneficiari di intervento finanziario **presentano istanza di liquidazione entro 60 giorni** dalla data di conclusione delle attività.

La richiesta di liquidazione del contributo è redatta utilizzando la modulistica che sarà predisposta dalla Fondazione LFC, e sarà erogata ai beneficiari secondo le seguenti modalità:

- A. **in un'unica soluzione** a conclusione dell'attività prevista e sulla base della verifica della realizzazione del progetto finanziato, con riguardo agli obiettivi conseguiti, alle modalità e dai tempi di realizzazione, nonché del riscontro amministrativo-contabile del rendiconto finanziario a consuntivo;
- B. **in due soluzioni** ai soggetti che hanno regolarmente presentato la relativa documentazione probatoria, sulla base di apposita istanza motivata dalle esigenze di realizzazione del progetto, secondo le due seguenti modalità:
  - **50% del contributo assegnato a titolo di anticipo**, a seguito della pubblicazione della graduatoria delle istanze ammesse e finanziabili e previa presentazione di fidejussione bancaria o polizza assicurativa irrevocabile, incondizionata ed escutibile a prima richiesta, per un importo pari all'entità dell'anticipazione richiesta;
  - **50% residuo a consuntivo** alla conclusione delle attività sulla base della verifica della realizzazione del progetto finanziato, con riguardo agli obiettivi conseguiti, alle modalità e dai tempi di realizzazione, nonché del riscontro amministrativo-contabile del rendiconto finanziario a consuntivo.

Per costi o spese ammissibili si intendono le spese effettivamente sostenute e/o da sostenersi esclusivamente dal soggetto beneficiario del contributo, per le attività necessarie e funzionali alla realizzazione del progetto **dal 1° gennaio 2025 al 30 giugno 2026**, salvo proroghe motivate ed autorizzate.

I pagamenti dei titoli di spesa devono essere effettuati esclusivamente mediante bonifico bancario o



postale, assegno con estratto del conto corrente, vaglia, con addebito su un conto corrente dedicato, anche in via non esclusiva, alle transazioni del progetto finanziato, carte di pagamento purché emesse a valere su un conto corrente dedicato.

**Non sono ammissibili a rendicontazione spese pagate in contanti.**

È facoltà della Fondazione ridurre il contributo assegnato qualora si rilevi dalla documentazione a consuntivo una parziale attuazione delle attività previste, fermo restando il raggiungimento degli obiettivi previsti al momento della domanda.

## **ART.10 - VERIFICA DELLA FONDAZIONE LFC**

La Fondazione LFC e la Regione Basilicata, possono procedere a controlli amministrativi ed a verifiche sulle attività nei confronti dei soggetti beneficiari dei contributi accedendo anche alla documentazione conservata presso la sede dei soggetti stessi, al fine di accertare il possesso dei requisiti e la veridicità di quanto attestato con le dichiarazioni sostitutive di atto di notorietà presentate.

La Fondazione LFC e la Regione Basilicata, possono effettuare, anche per tramite soggetti esterni, controlli e verifiche amministrativo-contabili delle attività finanziate nei confronti dei soggetti beneficiari dei contributi, accedendo anche alla documentazione conservata presso la sede degli stessi soggetti, secondo quanto previsto dal DPR 28 dicembre 2000, n. 445 ovvero dalla normativa vigente, al fine di accertare:

- a) il possesso dei requisiti;
- b) la rispondenza dei dati quantitativi ed economici comunicati in sede di rendiconto consuntivo;
- c) la regolarità dei bilanci e degli altri atti relativi alle attività finanziate;
- d) la regolarità dei documenti e dei giustificativi fiscali conservati presso la sede dell'organismo;
- e) la veridicità di quanto attestato con le dichiarazioni sostitutive di atto di notorietà presentate.

I controlli e le verifiche possono essere effettuati anche a campione, secondo le modalità stabilite dalla Fondazione LFC anche nel corso dello svolgimento delle attività.

## **ART.11 - PRINCIPALI OBBLIGHI ED IMPEGNI DEL BENEFICIARIO**

Il Beneficiario è tenuto a:

1. Finanziare per almeno il 50% dei “Costi ammissibili” le attività oggetto dell’istanza;
2. Il rispetto del divieto di doppio finanziamento delle attività;
3. Il rispetto delle norme in tema di ammissibilità delle spese;
4. L’adozione di un sistema di contabilità separata o di codificazione contabile adeguata nella gestione di tutte le transazioni relative all’operazione cofinanziata di cui al presente Avviso;
5. Il rispetto delle procedure e dei termini di rendicontazione indicati nell’ apposito “disciplinare”, notificato in seguito alla definizione del procedimento di assegnazione del contributo, come indicato nel precedente articolo 8);
6. Il rispetto del cronoprogramma delle attività da realizzare;
7. L’applicazione e rispetto delle disposizioni in materia di contrasto al lavoro non regolare, di ambiente e di pari opportunità, ove pertinente;
8. Il divieto di trasferire a qualunque titolo il beneficio ad un soggetto diverso, in forza di qualsivoglia contratto o obbligazione;
9. Attribuire alla Fondazione Lucana Film Commission il diritto di promozione istituzionale della Fondazione Lucana Film Commission e dei suoi Soci durante le iniziative finanziate;
10. Corrispondere a tutte le richieste di informazioni disposte dalla Fondazione Lucana Film Commission;
11. Acconsentire e favorire lo svolgimento di tutti i controlli disposti dalla Fondazione Lucana Film



- Commission, anche mediante ispezioni e sopralluoghi, al fine di verificare lo stato di avanzamento delle iniziative e le condizioni per il mantenimento delle agevolazioni;
12. Adempiere agli obblighi di pubblicazione delle agevolazioni ricevute a valere sul presente avviso, ai sensi di quanto previsto dall'articolo 1, commi 125 e seguenti della legge 4 agosto 2017 n. 124 e successive modifiche integrazioni;
  13. Garantire che le spese oggetto di agevolazione, nella parte agevolata tramite il presente Avviso, non abbiano già fruito di una misura di sostegno finanziario comunitario e/o nazionale, ai sensi dell'articolo 65, paragrafo 11, del Regolamento UE n. 1303/2013;
  14. Garantire il rispetto delle politiche dell'Unione europea e delle norme nazionali in materia di ammissibilità delle spese, tutela ambientale, sviluppo sostenibile, pari opportunità e non discriminazione nonché alla legislazione applicabile in materia di prevenzione del riciclaggio di denaro e lotta al terrorismo;
  15. Ogni ulteriore obbligo del beneficiario verrà stabilito ed approvato, per iscritto, nel disciplinare di cui al precedente Art. 8).

#### **ART.12 - REVOCHE E DECADENZA**

La Fondazione procederà, nel rispetto della L. n. 241/1990 e s.m.i., all'adozione di provvedimenti di revoca e decadenza dalle agevolazioni nei casi previsti dalla legge e dal disciplinare.

#### **ART.13 - PRODUZIONE DI MATERIALI E DIVULGAZIONE DEI RISULTATI**

La Fondazione potrà diffondere informazioni relativamente ai progetti finanziati con il presente Avviso.

I soggetti beneficiari sono tenuti ad evidenziare la fonte del finanziamento ed a riportare il logo della Fondazione Lucana Film Commission, della Regione Basilicata e POC, sui materiali prodotti e le attività realizzate nell'ambito del progetto utilizzati a scopo editoriale, promozionale, pubblicitario e divulgativo.

#### **ART.14 - OBBLIGHI DI INFORMAZIONE E PUBBLICITÀ, TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI, DIRITTO DI ACCESSO E INFORMATIVA SUL PROCEDIMENTO**

Il presente Avviso, unitamente a tutti i suoi allegati, verrà pubblicato sul Bollettino Ufficiale della Regione Basilicata ed inoltre, per trenta giorni consecutivi, sui siti web della Fondazione Lucana Film Commission, della Regione Basilicata, della Provincia di Potenza, della Provincia di Matera, del Comune di Potenza, del Comune di Matera.

Il diritto di accesso agli atti di cui all'art. 22 e seguenti della Legge n. 241/1990 e s.m.i. viene esercitato secondo le modalità e i limiti di cui alle norme citate.

Alle imprese interessate competono i diritti di cui all'art.7 del D.Lgs 196/2003.

Ai sensi del D. Lgs. 196/2003 come modificato dal Decreto Legislativo 10 agosto 2018, n. 101 (di seguito "Codice Privacy") e dell'art. 13 del Regolamento UE n. 2016/679 (di seguito "GDPR 2016/679"), i dati personali raccolti sono trattati anche con strumenti informatici ed utilizzati nell'ambito del procedimento nel rispetto degli obblighi di riservatezza.

Il Titolare del trattamento dei dati è la Fondazione Lucana Film Commission.

Il Titolare tratterà i dati personali per il tempo necessario per adempiere alle finalità di cui sopra e comunque per non oltre 10 anni dalla cessazione del rapporto per le Finalità di Servizio.

In particolare, i dati personali sono trattati per le seguenti finalità di servizio:

- permettere l'iscrizione e la partecipazione al presente avviso;



Regione  
Basilicata



LUCANA  
FILM COMMISSION



- adempiere agli obblighi previsti dalla legge, da un regolamento, dalla normativa comunitaria o da un ordine dell'Autorità;
- esercitare i diritti del Titolare, ad esempio il diritto di difesa in giudizio.

Le imprese richiedenti, nel presentare la domanda di agevolazione accettano la pubblicazione, elettronica o in altra forma, dei propri dati identificativi e dell'importo dell'agevolazione concessa ai sensi degli artt. 26 e 27 del D.lgs. n. 33/2013 in materia di trasparenza.

Il trattamento dei dati personali è realizzato tramite le operazioni indicate all'art. 4 Codice Privacy e all'art.4 n.2) GDPR e precisamente: raccolta, registrazione, organizzazione, conservazione, consultazione, elaborazione, modificazione, selezione, estrazione, raffronto, utilizzo, interconnessione, blocco, comunicazione, cancellazione e distruzione dei dati. I dati personali sono sottoposti a trattamento sia cartaceo che elettronico

Le imprese richiedenti, nel presentare la domanda di agevolazione accettano inoltre la pubblicazione, elettronica o in altra forma, dei dati e delle informazioni previste dall'art. 115 (1) e (2) del Regolamento UE n.1303/2013 circa gli obblighi di informazione e trasparenza sui beneficiari.

Per informazioni sul presente Avviso e sull'iter del procedimento, gli interessati possono rivolgersi al Responsabile del procedimento, a mezzo PEC all'indirizzo [lucanafilmcommission@pec.it](mailto:lucanafilmcommission@pec.it)

**La Presidente della Fondazione  
Lucana Film Commission**