



Regione
Basilicata



LUCANA
FILM COMMISSION



Allegato B.1 - PROGETTI A

Relazione illustrativa della manifestazione

MODULI PER LA RICHIESTA DI CONTRIBUTI A SOSTEGNO FINANZIARIO
DI FESTIVAL E RASSEGNE CINEMATOGRAFICHE

AI SENSI DELL'AVVISO PUBBLICO "FESTIVAL E RASSEGNE CINEMATOGRAFICHE 2025"
annualità 2025

NOME MANIFESTAZIONE E SOGGETTO PROPONENTE

Nome Manifestazione	
Denominazione Soggetto organizzatore	
Ragione sociale	
Rappresentante legale	Nome e cognome: Telefono: Fax: E-mail: PEC:
Referente per la manifestazione	<i>(da indicare se diverso dal legale rappresentante)</i> Nome e cognome: Telefono: Fax: E-mail:



Regione
Basilicata



LUCANA
FILM COMMISSION



DESCRIZIONE DELLA MANIFESTAZIONE

Breve descrizione (storia ed evoluzione della manifestazione)	
Obiettivi della manifestazione	
Direttore artistico	
Periodo di svolgimento (date)	
Modalità e Luogo/Luoghi di svolgimento	
Pubblico/i di riferimento	
Eventuali variazioni previste nella presente edizione rispetto alla precedente	



Regione
Basilicata



LUCANA
FILM COMMISSION



Programma Operativo Complementare 2014-2020
al PON FESR 2014-2020 della Regione Basilicata



1. VALORE CULTURALE DELL'INIZIATIVA

1.1	Originalità e incisività della proposta culturale del Festival/Rassegna rispetto allo scenario esistente delle manifestazioni cinematografiche (nel confronto con contesto locale e nazionale)	
1.2	Valorizzazione aree geografiche lucane “interne”, fuori dalle rotte consolidate delle produzioni ed attività in ambito audiovisivo.	
1.3	Elenco di <ul style="list-style-type: none"> • audiovisivi in programma, evidenziando le opere inedite a livello nazionale o regionale, opere in lingua originale corredate, eventualmente, da sottotitoli in lingua italiana o inglese; • audiovisivi di scarsa e difficile circuitazione; • audiovisivi girati in Basilicata; • audiovisivi di produttori, autori o registi lucani 	
1.4	Storicità della manifestazione specificando gli anni delle edizioni realizzate	
1.5.A	Curriculum del soggetto proponente e delle personalità/ esperti coinvolti (MASSIMO 1000 CARATTERI)	
1.5.B	Descrizione delle collaborazioni artistiche e degli ospiti di ambito cinematografico (A COMPLETAMENTO DI QUANTO RIPORTATO NELL'ALLEGATO C)	
1.6	Realizzazione di attività culturali anche in momenti che vanno oltre l'iniziativa nel corso dell'anno	



Regione
Basilicata



LUCANA
FILM COMMISSION



Programma Operativo Complementare 2014-2020
al PON FESR 2014-2020 della Regione Basilicata



2. STRUTTURA ORGANIZZATIVA DEL SOGGETTO PROPONENTE. MODALITÀ GESTIONALI E ORGANIZZAZIONE DELL'INIZIATIVA

2.1.A	<p>Elencare e descrivere gli strumenti di documentazione e promozione della manifestazione nelle ultime due edizioni da cui rilevi la completezza informativa, elementi di critica cinematografica, informazioni sull'accessibilità e fruibilità dell'evento, presenza di una traduzione almeno in inglese (programma, catalogo, videoclip, ecc.) (RICORDARSI DI ALLEGARE ALL'ISTANZA QUANTO CITATO IN VERSIONE CARTACEA E/O MULTIMEDIALE- <u>elencare gli allegati</u>)</p>	
2.1.B	<p>Strategie di comunicazione legate alla manifestazione, anche attraverso social media</p>	
2.1.C	<p>Rassegna stampa e altro materiale riferito alle ultime due edizioni (ELENCARE LA DOCUMENTAZIONE ALLEGATA ALL'ISTANZA - ELENCARE GLI ALLEGATI)</p>	
2.2.A	<ul style="list-style-type: none"> ● Rapporti di collaborazione con Festival e/o organizzazioni internazionali, le cui finalità siano riconducibili alla filiera dell'audiovisivo per la realizzazione della manifestazione; ● Descrizione delle attività di comunicazione congiunte (associazioni, fondazioni, istituzioni, case di produzione e distribuzione etc.) 	
2.2.B	<p>Gemellaggi o relazioni con altri Festival e/o organizzazioni e istituzioni culturali nazionali e internazionali; partenariato pubblico privato e modalità di</p>	



Regione
Basilicata



LUCANA
FILM COMMISSION



Programma Operativo Complementare 2014-2020
Al PON FESR 2014-2020 della Regione Basilicata



	collaborazione tra enti descrivere le attività di comunicazione e promozione congiunta	
2.3	Indicare i profili dei principali collaboratori, del direttore artistico e dei membri della struttura organizzativa (BREVI CV, MASSIMO 10 RIGHE PER OGNUNO)	
2.4	Riportare eventuali note ad integrazione del budget dell'iniziativa e specificare se il soggetto proponente rientra nei casi di indetraibilità dell'IVA previsti dal D.P.R. 633/72 e successive modifiche e integrazioni (RIFERIMENTO ALLEGATO C)	

3. CAPACITÀ DELLA MANIFESTAZIONE DI PROMUOVERE E SOSTENERE INIZIATIVE

3.1	<p>A) Descrivere le attività previste, realizzate o da realizzare anche attraverso prestazioni di servizi e anche in modalità digitale, in grado di</p> <ul style="list-style-type: none"> • valorizzare il territorio e gli spazi di fruizione, le infrastrutture presenti nell'area geografica di riferimento, • generare ricadute culturali, socioeconomiche e turistiche. <p>B) Indicare il grado di innovazione apportato e le modalità di attrazione e ampliamento del pubblico anche online e le modalità per coinvolgere utenti, residenti, spettatori target, escursionisti e turisti</p>	
3.2	Descrivere le eventuali attività organizzate in collaborazione con altri festival, con esercenti	



Regione
Basilicata



LUCANA
FILM COMMISSION



	cinematografici privati e sale cinematografiche comunali	
3.3	<p>A partire dalle edizioni precedenti (se realizzate), descrivere:</p> <ul style="list-style-type: none"> • le attività organizzate finalizzate allo sviluppo dell'educazione all'immagine, alla formazione e incremento del pubblico. • le attività realizzate con le scuole del territorio (se previste) 	
3.4	<p>Investimenti di privati ed enti pubblici</p> <ul style="list-style-type: none"> • sia in termini di servizi (ES: FORNITURA DI CIBI E BEVANDE, DECORAZIONI FLOREALI, MANUFATTI ARTIGIANALI PER LA PREMIAZIONE, SALE PUBBLICHE E PRIVATE USATE PER ATTIVITÀ AFFINI ALLA MANIFESTAZIONE, TRASPORTI E TRANSFER, GUIDE E OGNI TIPO DI SUPPORTO SOTTO FORMA DI SERVIZIO ALLA MANIFESTAZIONE ATTESTABILE DA ACCORDI SCRITTI), • sia in termini di sponsor e attività di crowdfunding (EVENTUALI NOTE AD INTEGRAZIONE DI QUANTO RIPORTATO IN ALLEGATO C) 	

4. CARATTERISTICHE PECULIARI

4.1	<p>Caratteristiche relative ad esempio a nicchia tematica (es. indipendente, genere specifico), focus geografico (es. europeo, asiatico), tipo di eventi collaterali (masterclass, retrospettive, incontri), prestigio e impatto (scoperta talenti, influenze distribuzione) e esperienza del pubblico, passerelle, incontri con i registi e</p>	
------------	--	--



**Regione
Basilicata**



**LUCANA
FILM COMMISSION**



<p>sezioni dedicate a giovani o film d'essai, differenziandosi da eventi mainstream, ecc.</p>	
--	--