

ALLEGATO 1

DOMANDA DI AMMISSIONE A CONTRIBUZIONE

AVVISO PUBBLICO «PO VAL D'AGRI 2026» — Contributi a sostegno di nuove produzioni cinematografiche

Spett.le	Fondazione Lucana Film Commission — PEC: lucanafilmcommission@pec.it
Oggetto della PEC (a pena di esclusione)	«AVVISO PUBBLICO PO VAL D'AGRI 2026 / PER LA CONCESSIONE DI CONTRIBUTI A SOSTEGNO DI NUOVE PRODUZIONI CINEMATOGRAFICHE»

A) DATI ANAGRAFICI DEL SOGGETTO PROPONENTE

Denominazione / ragione sociale	
Forma giuridica	
Sede legale (via, città, CAP, prov.)	
Unità locale in Basilicata (se presente)	
Codice fiscale	
Partita IVA	
Codice ATECO prevalente (59.11 / 59.12)	
N. iscrizione Registro Imprese / CCIAA	
Dimensione dell'impresa (micro / piccola / media)	
PEC	
Telefono / e-mail	
IBAN conto corrente dedicato (L. n. 136/2010)	

Ai sensi dell'art. 4.1 dell'Avviso sono ammesse esclusivamente le micro, piccole e medie imprese di cui alla Raccomandazione 2003/361/CE.

B) LEGALE RAPPRESENTANTE

Cognome e nome	
Luogo e data di nascita	
Codice fiscale	
Carica ricoperta	
Documento d'identità (tipo, n., scadenza)	

C) DATI DELL'OPERA AUDIOVISIVA CANDIDATA

Titolo (anche provvisorio) dell'opera	
Tipologia (documentario / fiction TV / lungometraggio / cortometraggio)	

Genere e durata prevista	
Ruolo del proponente (produttore unico / coproduttore / produttore associato)	
Comuni del Comprensorio Val d'Agri interessati dalle riprese	
Periodo previsto di lavorazione (dal / al)	

C.1) Parametro di localizzazione territoriale (artt. 4.1, 6.1 e 13 dell'Avviso)

Giornate di riprese in esterno complessive dell'opera (n.)	
di cui previste nei Comuni del Comprensorio di cui all'art. 5, comma 1 (n.)	
Rapporto percentuale (minimo 80%)	_____ %
Spesa ammissibile che si prevede di sostenere nei medesimi Comuni (€)	
Contributo richiesto (€)	
Rapporto tra la spesa nel Comprensorio e il contributo richiesto (minimo 100%)	_____ %

Per giornate di riprese in esterno si intendono le giornate di lavorazione, risultanti dal piano di lavorazione e dagli ordini del giorno di produzione, nelle quali sono effettuate riprese in ambienti esterni. La percentuale è calcolata sul totale delle giornate di riprese in esterno dell'opera e non sul totale delle giornate di lavorazione; le giornate di lavorazione in interni, in teatro di posa e di post-produzione non concorrono né al numeratore né al denominatore. I due obblighi — giornate di riprese in esterno e spesa territoriale — sono cumulativi e devono essere entrambi soddisfatti.

D) QUADRO ECONOMICO E CONTRIBUTO RICHIESTO

Costo complessivo di progetto (CG)	
Spese ammissibili da sostenere nei Comuni del Comprensorio (art. 5, comma 1)	
Contributo richiesto (C)	
Intensità di aiuto richiesta (% su spese ammissibili)	
Copertura finanziaria privata / altre fonti (min. 30% del costo totale)	

Massimali di contributo (art. 4.1): documentari 70% — max € 20.000; fiction TV 40% (50% per opere prime o seconde ovvero «difficili») — max € 250.000; lungometraggi 40% (50% per opere prime o seconde ovvero «difficili») — max € 250.000; cortometraggi 70% — max € 30.000. Per le medie imprese l'intensità massima è del 50%.

Sono ammissibili le spese sostenute nel territorio dei Comuni del Comprensorio di cui all'art. 5, comma 1, le quali concorrono al raggiungimento della soglia prevista dall'art. 6.1. La soglia del 100% non è derogabile e recepisce l'art. 6, comma 2, del Disciplinare delle modalità operative approvato con D.G.R. n. 341 del 17/06/2026. Sono ammissibili, in quanto sostenute nel territorio dei predetti Comuni, tra le altre, le spese per: strutture ricettive, alloggio e pernottamento della troupe e del cast; ristorazione, catering e servizi di mensa di lavorazione; trasporti, noleggio di automezzi e logistica; noleggio delle location e dei relativi spazi accessori, permessi e autorizzazioni; servizi di troupe, maestranze e professionalità tecniche e artistiche; mezzi tecnici, attrezzature e beni strumentali, anche a noleggio; scenografia, costumi, trucco e parrucco; servizi di sicurezza, vigilanza, assistenza sanitaria e antincendio sul set; utenze, allestimenti e servizi accessori direttamente connessi alla lavorazione. Gli obblighi di spesa territoriale complessivamente posti a carico del beneficiario non possono in alcun caso eccedere l'80% del bilancio complessivo di produzione dell'opera, ai sensi dell'art. 54, paragrafo 4, del Regolamento (UE) n. 651/2014.

E) DICHIARAZIONI DEL LEGALE RAPPRESENTANTE

Il/La sottoscritto/a, in qualità di legale rappresentante del soggetto proponente sopra indicato, consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del D.P.R. n. 445/2000 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dai benefici ex art. 75 del medesimo decreto,

CHIEDE

di essere ammesso alla contribuzione prevista dall'Avviso pubblico «PO Val d'Agri 2026» per l'opera audiovisiva sopra indicata e, a tal fine,

DICHIARA

- a) di aver preso visione integrale dell'Avviso pubblico, come rettificato con Determinazione del Direttore Amministrativo n. _____ del _____, e dei suoi allegati, e di accettarne senza riserve modalità, indicazioni e prescrizioni;
- b) di essere produttore dell'opera audiovisiva presentata e titolare, anche mediante opzione, dei diritti di sfruttamento necessari alla sua realizzazione;
- c) di essere micro, piccola o media impresa in forma societaria ai sensi della Raccomandazione 2003/361/CE, iscritta al Registro delle Imprese e operante prevalentemente nel settore ATECO 59.11 / 59.12;
- d) di non trovarsi in stato di difficoltà, né sottoposto a procedure concorsuali o di liquidazione, e di non incorrere nelle cause ostative di cui all'art. 4.2 dell'Avviso;
- e) di impegnarsi a svolgere, nel territorio dei Comuni del Comprensorio Val d'Agri di cui all'art. 5, comma 1, dell'Avviso, almeno l'80% delle giornate di riprese in esterno dell'opera, e a sostenere nel medesimo territorio una spesa ammissibile di importo almeno pari al 100% del contributo concesso ai sensi dell'art. 6.1, dandone evidenza nel piano di lavorazione e nella rendicontazione finale;
- f) di impegnarsi a garantire, prima della sottoscrizione del disciplinare d'obbligo, una copertura finanziaria minima di progetto pari almeno al 30% del costo totale;
- g) di presentare candidatura unica per la presente impresa, non avendo inviato candidature multiple;
- h) di impegnarsi ad assolvere gli obblighi di informazione e pubblicità di cui all'art. 13 dell'Avviso, ivi compresi l'inserimento dei loghi istituzionali della Regione Basilicata, della Repubblica Italiana, del Programma Operativo Val d'Agri, Melandro, Sauro, Camastra e della Fondazione, la cessione alla Regione Basilicata di due copie digitali dell'opera e il deposito di una copia presso le istituzioni designate responsabili per il patrimonio cinematografico;
- i) di impegnarsi a trasmettere alla Fondazione, con cadenza semestrale e a ogni richiesta della medesima, una relazione sull'avanzamento fisico, procedurale e finanziario del progetto, con evidenza delle giornate di lavorazione svolte nei Comuni di cui all'art. 5, comma 1, e della spesa ivi sostenuta;
- j) di autorizzare il trattamento dei dati personali per le finalità di cui all'art. 15 dell'Avviso (Reg. UE 2016/679 e D.Lgs. n. 196/2003 e s.m.i.);
- k) di eleggere quale domicilio per ogni comunicazione l'indirizzo PEC indicato in anagrafica, riconoscendo alla pubblicazione sul sito istituzionale valore di notifica.

F) ELENCO DEI DOCUMENTI ALLEGATI (art. 10 dell'Avviso)

- ☐ Allegato 2 — Formulario di progetto, in formato Excel e in PDF sottoscritto digitalmente;
- ☐ Allegato 2-bis — Preventivo analitico dei costi e bilancio totale di produzione, in formato Excel e in PDF sottoscritto digitalmente;
- ☐ Allegati 3A, 3B, 3C, 3D — Dichiarazioni sostitutive (l'Allegato 3D è dovuto per i contributi di valore superiore a € 150.000 al netto di IVA);

- ☐ Allegato 4 — Piano finanziario e dichiarazione di copertura finanziaria minima, con documentazione probatoria;
- ☐ Piano di lavorazione, con indicazione delle location, delle giornate di riprese in esterno complessive e di quelle previste nei Comuni del Comprensorio;
- ☐ Documentazione sulle prospettive distributive (deal memo, contratto con distributore, broadcaster o piattaforma SVOD);
- ☐ Contratti di coproduzione o di produzione esecutiva, registrati presso l'Agenzia delle Entrate, se presenti;
- ☐ Soggetto, sinossi, sceneggiatura, eventuale mood board e link del teaser;
- ☐ Scheda del cast tecnico e artistico;
- ☐ Curriculum e filmografia, in unico file PDF, dell'impresa, del produttore, dei coproduttori e dei capi reparto artistici e tecnici;
- ☐ Note di produzione e note di regia;
- ☐ Documento d'identità in corso di validità del legale rappresentante;
- ☐ Ulteriore documentazione ritenuta utile.

Lo schema di disciplinare d'obbligo (Allegato 5), il modello di richiesta di anticipazione (Allegato 6), lo schema di garanzia fideiussoria (Allegato 7), il modello di rendicontazione finale (Allegato 8) e il modello di comunicazione del conto corrente dedicato (Allegato 9) non sono dovuti in sede di domanda e sono utilizzati nelle fasi successive del procedimento.

Il legale rappresentante

Luogo e data _____, ____ / ____ / 2026

(firma digitale CAdES o PAdES)

La sottoscrizione deve essere apposta con firma digitale (CAdES o PAdES) del legale rappresentante, a pena di irricevibilità (art. 9, comma 4, dell'Avviso).