



GERARDINA SILEO

15/09/2026 12:42:17 UTC+0200



LUCANA
FILM COMMISSION

FONDAZIONE LUCANA FILM COMMISSION

Avviso pubblico «PO Val d'Agri 2026» — Allegato 3C

Signed with  NamirialSign

ALLEGATO 3C

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA — TRACCIABILITÀ E IMPEGNI DEL BENEFICIARIO

AVVISO PUBBLICO «PO VAL D'AGRI 2026» — Contributi a sostegno di nuove produzioni cinematografiche
(resa ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. n. 445/2000 — L. n. 136/2010 e art. 13 dell'Avviso)

DATI DEL DICHIARANTE

Cognome e nome del legale rappresentante	
Nato/a a ... il	
Codice fiscale	
In qualità di legale rappresentante di (denominazione)	
C.F. / P.IVA impresa	
Titolo dell'opera candidata	

consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445 per le ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, e della decadenza dai benefici ex art. 75 del medesimo decreto,

DICHIARA

- di assumere tutti gli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari di cui all'art. 3 della L. n. 136/2010, utilizzando il conto corrente dedicato, anche in via non esclusiva, IBAN _____, e di non effettuare pagamenti in contanti;
- che le persone delegate ad operare sul conto dedicato sono: _____ (nome e codice fiscale);
- di impegnarsi a svolgere, nel territorio dei Comuni del Comprensorio Val d'Agri di cui all'art. 5, comma 1, dell'Avviso, almeno l'80% delle giornate di riprese in esterno dell'opera, e a sostenerne una spesa ammissibile di importo almeno pari al 100% del contributo concesso ai sensi dell'art. 6.1;
- di essere consapevole che sono ammissibili le spese sostenute nel territorio dei Comuni del Comprensorio di cui all'art. 5, comma 1, dell'Avviso, le quali concorrono al raggiungimento della soglia prevista dall'art. 6.1, e che la soglia del 100% prevista dall'art. 6.1 non è derogabile, recependo l'art. 6, comma 2, del Disciplinare delle modalità operative approvato con D.G.R. n. 341 del 17/06/2026; sono ammissibili, in quanto sostenute nel territorio dei predetti Comuni, tra le altre, le spese per: strutture ricettive, alloggio e pernottamento della troupe e del cast; ristorazione, catering e servizi di mensa di lavorazione; trasporti, noleggio di automezzi e logistica; noleggio delle location e dei relativi spazi accessori, permessi e autorizzazioni; servizi di troupe, maestranze e professionalità tecniche e artistiche; mezzi tecnici, attrezzature e beni strumentali, anche a noleggio; scenografia, costumi, trucco e parrucco; servizi di sicurezza, vigilanza, assistenza sanitaria e antincendio sul set; utenze, allestimenti e servizi accessori direttamente connessi alla lavorazione;
- di impegnarsi ad allegare alla rendicontazione finale il prospetto di riconciliazione che pone a raffronto la spesa ammissibile riconosciuta nel territorio dei predetti Comuni e il contributo concesso, attestando il raggiungimento

della soglia del 100% prevista dall'art. 6.1, e di essere consapevole che il mancato raggiungimento della soglia comporta la riduzione proporzionale del contributo;

6. di riportare su ciascun documento fiscale la dicitura «Operazione “Contributo attuazione Progetti Cinematografici Comprensorio Val d’Agri” — CUP C38C26000020005 — Ammessa a finanziamento sul Programma Operativo Val d’Agri, Melandro, Sauro, Camastra», con apposizione del simbolo del Programma Operativo, e di indicare il CUP dell’operazione sugli strumenti di pagamento utilizzati in relazione a ciascuna transazione;
7. di garantire la copertura finanziaria dell’importo dell’opera non oggetto di contribuzione e il rispetto del divieto di doppio finanziamento;
8. di adottare un sistema di contabilità separata o adeguata codificazione contabile per tutte le transazioni relative all’operazione;
9. di rispettare il cronoprogramma, il piano di lavorazione e le date di inizio e termine delle riprese dichiarati, salvo comunicazioni tempestive e autorizzazioni della Fondazione;
10. di trasmettere alla Fondazione, con cadenza semestrale e comunque a ogni richiesta della medesima, una relazione sull’avanzamento fisico, procedurale e finanziario del progetto, con evidenza delle giornate di lavorazione svolte nei Comuni di cui all’art. 5, comma 1, e della spesa ivi sostenuta;
11. di non trasferire a qualunque titolo il beneficio a soggetti diversi;
12. di consentire controlli, ispezioni e sopralluoghi della Fondazione e della Regione Basilicata, nonché la presenza di un delegato della Fondazione durante la lavorazione a fini di documentazione;
13. di consegnare alla Fondazione, senza oneri aggiuntivi, n. 3 copie in Blu-ray Disc e n. 1 memoria USB, ovvero link di download, dell’opera audiovisiva;
14. di cedere a titolo gratuito alla Regione Basilicata, unitamente alla richiesta di saldo, due copie digitali archiviabili e tecnicamente perfette dell’opera nel formato di presentazione originale;
15. di depositare una copia dell’opera presso le istituzioni designate dall’Italia responsabili per il patrimonio cinematografico indicate nell’elenco gestito dalla Commissione europea, trasmettendo la notifica dell’avvenuto deposito alla Fondazione e all’ufficio regionale competente;
16. di specificare in tutti gli atti amministrativi, nei comunicati stampa e nelle iniziative comunicative che l’opera è finanziata a valere sul Programma Operativo Val d’Agri, Melandro, Sauro, Camastra;
17. di inserire nei titoli di testa e di coda dell’opera, con permanenza di almeno 5 secondi ovvero con durata pari a quella del cartello di eventuali contributi ministeriali o del produttore, ove più favorevole, i loghi istituzionali della Regione Basilicata, della Repubblica Italiana, del Programma Operativo Val d’Agri, Melandro, Sauro, Camastra e della Fondazione Lucana Film Commission;
18. di inserire, con le medesime modalità, la dicitura «Si ringraziano i...» seguita dai nomi e dagli stemmi dei Comuni lucani interessati dalle riprese, nonché, nei titoli di coda, la dicitura «Si ringrazia la Regione Basilicata, il Programma Operativo Val d’Agri, Melandro, Sauro, Camastra e la Fondazione Lucana Film Commission», seguita dai relativi loghi, e di segnalare le località lucane;
19. di attenersi alle disposizioni sulla linea grafica del Programma Operativo e della Regione Basilicata;
20. di riconoscere alla Fondazione il diritto di utilizzo gratuito, per soli scopi istituzionali e promozionali, di estratti, foto di scena e backstage dell’opera;
21. di adempiere agli obblighi di pubblicazione ex art. 1, commi 125 e seguenti, della L. n. 124/2017 e agli obblighi di trasparenza ex D.Lgs. n. 33/2013;
22. di rispettare le norme dell’Unione europea e nazionali in materia di ambiente, sviluppo sostenibile, pari opportunità, non discriminazione, antiriciclaggio e lotta al terrorismo.

Il legale rappresentante

Luogo e data _____, ____ / ____ / 2026

(firma digitale CAdES o PAdES)

La sottoscrizione deve essere apposta con firma digitale (CAdES o PAdES) del legale rappresentante, a pena di irricevibilità (art. 9, comma 4, dell'Avviso).